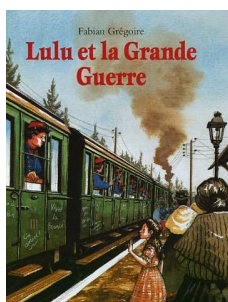


Bibliographie jeunesse sur la guerre 1914-1918¹

Voici une liste qui répertorie les albums, les bandes-dessinées, les romans et un documentaire évoquant la guerre 1914-1918 et qui conviendrait à des élèves d'école élémentaire. Nous avons privilégié les ouvrages souvent présents dans les médiathèques et ceux d'auteurs - illustrateurs jeunesse reconnus : Morpurgo, Pinguilly, Pef, Tardi...

S'y ajoutent des ouvrages/oeuvres portant une réflexion générale sur la guerre : des poèmes – et en premier lieu ceux d'un poète qui a vécu cette guerre, Guillaume Apollinaire -, une pièce de théâtre éditée à l'Ecole des loisirs et des ouvrages de philosophie destinés à la jeunesse.

Albums



Lulu et la Grande guerre, Fabian Grégoire, L'école des loisirs, 2005, 37 pages.

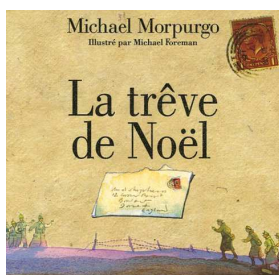
Saint-Julien, village français, le 1^{er} août 1914. Comme tous ses habitants, la petite Lucienne prépare la fête du village. Mais voilà tout à coup que l'atmosphère change. Charles, le frère de Lucienne, a vingt-deux ans et part à la guerre. Les journaux prétendent que les Allemands seront rapidement vaincus mais les lettres que reçoit Lulu de son grand frère disent le contraire.

Dossiers pédagogiques sur le site du musée de la grande guerre :

http://www.museedelagrandeguerre.eu/sites/default/files/pdf/2012/Dossier_Pedagogique_Lettres_a_Lulu.pdf

et sur le site de l'école des loisirs :

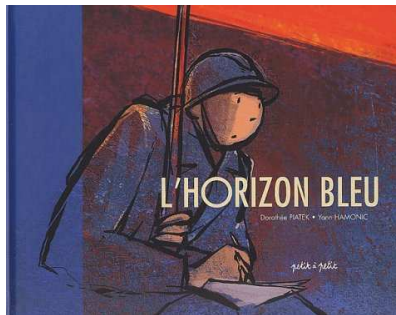
http://www.ecoledesmax.com/espace_regroupements/pages_activites_an2/maximax/maxi1/maxi_1_reg.php



La Trêve de Noël, Michael Morpurgo, Gallimard Jeunesse, 2005, 39 pages.

¹ Bibliographie proposée par Laurence Breton, conseillère pédagogique Maîtrise de la langue dans les Hauts-de-Seine – mars 2014

Une lettre retrouvée dans un tiroir secret écrite en 1914, le jour de Noël. Un jeune soldat anglais, Jim Mcpherson, raconte à sa mère qu'un drapeau blanc a été agité dans les tranchées ennemies pour inviter les soldats à faire une trêve le temps de la veillée de Noël. Jim fraternise ainsi avec un jeune soldat allemand. Celui qui lit la lettre décide de retrouver sa destinataire, Connie Mcpherson.

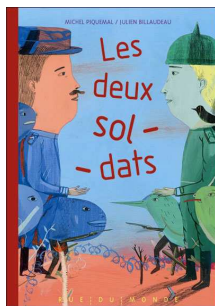


L'Horizon bleu, Dorothee Piatek, Petit à petit, 2002, 96 pages.

A travers la correspondance et l'histoire de Pierre et Elisabeth, deux jeunes mariés séparés prématurément par la Première Guerre mondiale, la guerre et la situation de la population en guerre sont exposées et expliquées aux enfants.

Des ressources sur cet album disponibles sur le site de l'auteure :

<http://www.dorotheepiatek.com/bibliographie/l-horizon-bleu/>

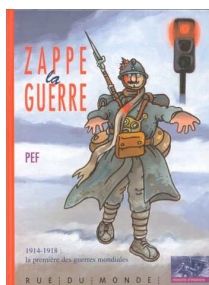


Les Deux soldats, Michel Piquemal, Rue du monde, 2008.

A l'occasion du 90^{ème} anniversaire de l'armistice de 1918, cet album raconte les destins parallèles de Tibo et de Toma, deux hommes devenus soldats le temps d'une guerre, qui vont s'affronter.

Un article de critique littéraire sur le site de Telerama, à faire lire aux élèves, pour qu'eux aussi s'essayent à l'exercice :

<http://www.telerama.fr/livres/les-deux-soldats.35380.php>

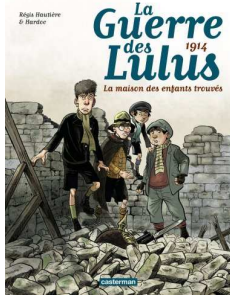


Zappe la guerre, Pef, Rue du monde, 1998.

A l'occasion du 80^{ème} anniversaire de la première guerre mondiale, des soldats sortent du monument aux morts d'une petite ville de province et essaient de savoir s'ils sont morts pour quelque chose.

Fiches pédagogiques disponibles sur le site Educalire : http://educalire.fr/Zappe_la_guerre.php

Bande-dessinée

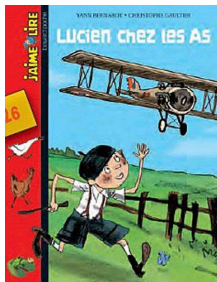


La Guerre des Lulus T.1 : La Maison des enfants trouvés, scénario Régis Hautière. Casterman, 2013.

Pendant l'été 1914, alors que l'armée évacue l'orphelinat de l'abbaye de Valencourt, en Picardie, quatre de ses pensionnaires, Lucas, Lucien, Luigi et Ludwig, dits les Lulus, restent introuvables. Sans le savoir, les enfants sont passés derrière les lignes allemandes.

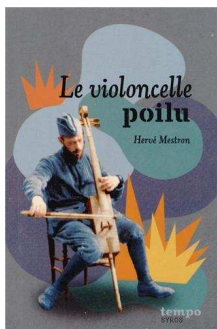
Sur le site de La Bulle expositions, en lien avec le Centre de Ressources sur la bande dessinée basé à Amiens, vous trouverez la description d'une exposition proposée sur cette œuvre et des liens vers les blogs des auteur et illustrateur et vers des articles de critiques : <http://www.labulleexpositions.com/exposition-detail/la-guerre-des-lulus/>

Romans



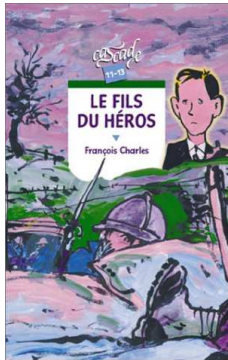
Lucien chez les as, Yann Bernabot, Bayard jeunesse, 2010, 47 pages. Dès le CE1.

En 1917, le père de Lucien est au front depuis 3 ans tandis que le garçon aide sa mère à la ferme. Comme son père ne lui raconte rien lorsqu'il rentre en permission, il ne connaît de la guerre que le bruit des canons qu'il entend au loin. Mais un jour, alors qu'il conduit les vaches au champ, il assiste à un combat aérien. Lucien fait connaissance avec le pilote français, vainqueur du combat.



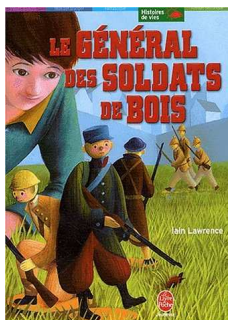
Le Violoncelle poilu : et autres histoires de 14-18, Hervé Mestron. Syros, 2009, 83 pages.

Trois nouvelles sur la Première Guerre mondiale : le tragique destin d'un violoncelle emporté au front malgré lui ; un texte sur les liens qui unissent trois générations, le grand-père ancien poilu, le fils faussement indifférent, le petit-fils passionné ; les souvenirs d'un fusil à baïonnette désormais coincé dans un musée. Une écriture teintée d'humour pour décrire l'horreur de la guerre.



Le Fils du héros, François Charles, Rageot, 2003, 147 pages.

Le père de Valentin, tué pendant la Première Guerre mondiale, est célébré comme un héros dans son village des Vosges. Un jour, un inconnu lui révèle la réalité des tranchées. Le jeune garçon découvre que cet homme est son père, qui a déserté près de Verdun. Sur la vie des poilus dans les tranchées, les mutineries et l'insoumission en réponse à l'horreur et à l'absurdité des combats.



Le Général des soldats de bois, Jean Lawrence, Hachette jeunesse, 2003, 281 pages.

Un roman historique qui aborde de manière détournée la Première Guerre mondiale, à travers la figure de Johnny, un enfant confronté à distance, à l'horreur de la guerre.

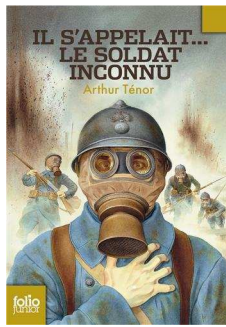


La Guerre d'Eliane, Philippe Barbeau, Syros jeunesse, 1998, 137 pages.

La guerre de 1914 éclate. Alors qu'elle entre juste en CP, Eliane, dont le père est mobilisé, va devoir grandir d'un coup en aidant sa mère à élever ses deux petits frères et sœur.

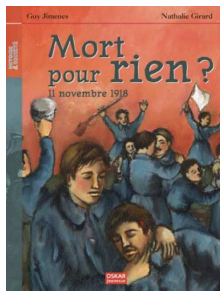
Sur un site consacré aux romans historiques destinés à la jeunesse, vous pouvez lire et faire lire une interview de l'auteur sur cette œuvre :

<http://www.histoiredenlire.com/interviews/interview-philippe-barbeau.php>



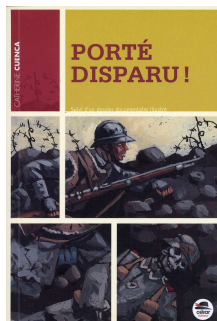
Il s'appelait... le soldat inconnu, Arthur Ténor, Gallimard Jeunesse, 2010, 141 pages.

Arthur Ténor imagine la vie de celui qui a été choisi pour incarner le Soldat inconnu. Il s'appelle François, grandit dans une ferme familiale, est très doué pour la sculpture. Il tombe amoureux de Lucie, la fille de l'instituteur, avec laquelle il se fiance à l'aube de la guerre. Il est tué à Verdun et Lucie, qui est parvenue à retrouver son corps, gardera secrète l'identité du Soldat inconnu.



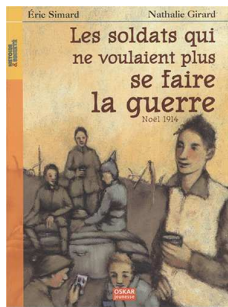
Mort pour rien : 11 novembre 1918, Guy Jimenes, Oskar jeunesse, 2008.

Un récit inspiré de la bataille de la Meuse, dernière bataille de la Première Guerre mondiale. Un soldat meurt alors même que l'armistice vient d'être instauré. Au-delà de la mort absurde de ce soldat vue à travers le regard de son ami épargné, c'est aussi toute la difficulté du retour et de la réadaptation qui est évoquée, dans une France meurtrie au lendemain de la guerre.



Porté disparu !, Catherine Cuenca, Oskar jeunesse, 2009, 108 pages.

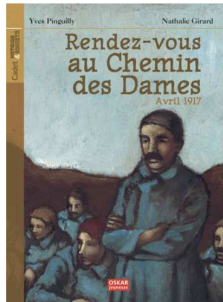
Baptiste, 17 ans, ses amis Julien et Martial, 17 et 19 ans, se sont engagés volontaires en août 1918 pour combattre les Allemands. Clément, le jeune cousin de Baptiste, les rejoint bientôt dans les tranchées. Entre offensives et contre-offensives, Baptiste fait ce qu'il peut pour protéger le cadet de sa famille, mais malgré ses efforts, Clément disparaît. Suivi d'un bref dossier historique : chronologie – bilan de la guerre – les soldats disparus



***Les soldats qui ne voulaient plus se faire la guerre*, Eric Simard, Oskar jeunesse**

Le récit émouvant d'une fraternisation entre soldats ennemis à Noël 1914.

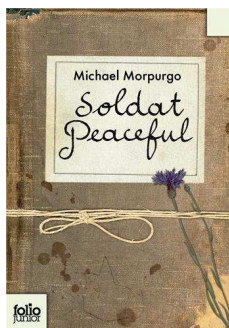
Dossier pédagogique disponible sur le site : <http://www.oskareditions.com/PDF/93.pdf>



***Rendez-vous au Chemin des dames – Avril 1917*, Yves Pinguilly, Oskar jeunesse**

Une histoire forte d'amitié dans les tranchées lors d'une des offensives les plus meurtrières de la Première guerre mondiale.

Dossier pédagogique disponible sur le site : <http://www.oskareditions.com/PDF/298.pdf>



***Soldat Peaceful*, Michael Morpurgo, Gallimard Jeunesse, 2004, 186 pages.**

A la fin du XIXème siècle, Tommo vit à la campagne avec sa mère et ses deux frères, Charlie et Big Joe. Son père est mort en abattant un arbre. Les trois frères sont toujours en compagnie d'une petite fille, Molly. Charlie et Tommo tombent amoureux d'elle et Molly choisit Charlie. C'est alors que la guerre éclate et les deux frères s'engagent. Charlie, accusé de lâcheté, sera exécuté.



Verdun 1916 : un tirailleur en enfer, Yves Pinguilly, Nathan Jeunesse, 2003, 130 pages.

Tierno, un jeune Peul de 17 ans, est enrôlé malgré lui pour partir en France livrer bataille aux Allemands pendant la Première Guerre mondiale. Son histoire est celle des tirailleurs sénégalais recrutés pour renforcer les troupes françaises engagées sur le front de 14-18.

Documentaire

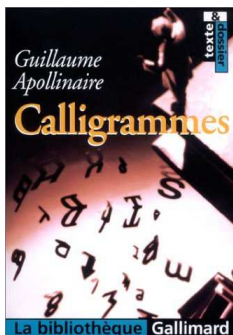


Des hommes dans la Grande Guerre, Isabelle Bournier, Jacques Tardi. Casterman, 2008.

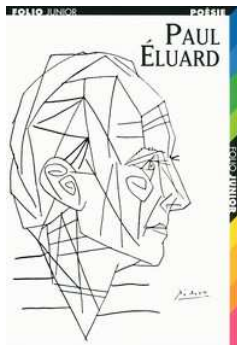
L'existence quotidienne des hommes et des femmes plongés dans la Première Guerre mondiale : soldats au front ou en permission, mairaines de guerre, personnel médical, enfants à l'arrière, etc.

Quatre grands chapitres : « Cinq année de combats », « Combattants sur le front », « A l'arrière » et « Triste paix, amère victoire »

Poésie



Calligrammes, « Poèmes de la paix et de la guerre », Guillaume Apollinaire, 1918.



Paul Eluard, sélection de poèmes édités par Gallimard, 2004.

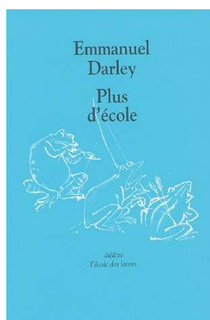
Les poèmes présents dans ce recueil sont tout à fait accessibles aux élèves d'école élémentaire. On retiendra ceux publiés en 1917 qui concernent la période de la Grande guerre, issus de *Capitale de la douleur*, pages 27 à 36.



On n'aime guère que la paix, Jean-Marie Henry, Alain Serres et Nathalie Novi, Rue du monde, 2003.

Des illustrations et de magnifiques photos de l'agence Magnum accompagnent les poèmes d'Apollinaire, Guillevic, Prévert, Boris Vian, Jean l'Anselme, Paul Eluard, Jean Cocteau, Bertolt Brecht, Hoang Trung Thong, Gianni Rodari, Robert Desnos, Victor Hugo, etc...

Théâtre jeunesse

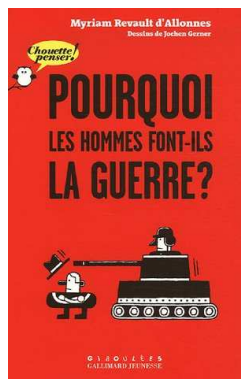


Plus d'école, Emmanuel Darley, Ecole des loisirs, 2002, 55 pages.

Bella et Tallula habitent deux villages voisins séparés par un bois. Elles se sont rencontrées à la piscine et sont devenues amies. Mais une guerre civile éclate, propage la haine, ravage les villages, détruit les écoles et la piscine. L'une et l'autre, de chaque côté du bois, écoutent les récits de leurs frères soldats. Ils leur disent d'oublier une amitié devenue impossible.

Pour lire et faire lire un entretien avec l'auteur au sujet de cette œuvre :

<http://www.cairn.info/revue-l-en-je-lacanian-2005-2-page-151.htm>



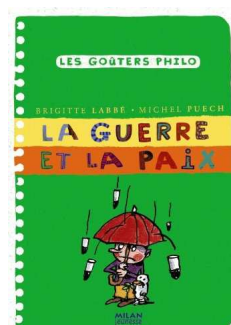
Pourquoi les hommes font-ils la guerre ?, Myriam Revault d'Allonnes, Gallimard jeunesse, 2006.

Les citations et les questions présentes dans cet ouvrage peuvent aider les enseignants à préparer des discussions à visée philosophique sur le thème de la guerre. Les citations proposées peuvent être le point de départ de la réflexion pour les élèves, et les questions développées *Comment poser la question de la guerre ? Toutes les guerres se valent-elles ? Toutes les guerres sont-elles injustes ? Ou y a-t-il des guerres justes et des guerres injustes ?* peuvent servir d'appui à l'enseignant pour mener et relancer la discussion.



La petite philo de Mafalda, La guerre et la paix, Quino, Glénat, 2014, 32 pages.

Mafalda se pose beaucoup de questions. P'tit Glénat lance une série d'albums jeunesse pour faire partager aux tout-petits la philosophie et les initier aux grandes questions à travers le prisme de la petite héroïne intemporelle de Quino. Ainsi parmi les nombreuses questions que Mafalda se pose, il en est une qui revient régulièrement : *Pourquoi les hommes se font-ils constamment la guerre ? Comment en sont-ils venus à créer des armes assez puissantes pour détruire la planète ?*



La guerre et la paix, Brigitte Labbé, Milan, 56 pages.

On peut lire aux élèves les petites histoires en italique qui servent d'inducteurs pour la réflexion. Le développement qui suit ces petites histoires peut soutenir le propos de

l'enseignant pour guider le cheminement des élèves, dans le cadre de l'organisation d'une discussion à visée philosophique.

Prolongements

Vous trouverez une liste commentée d'autres ouvrages destinés à la jeunesse sur la première guerre mondiale sur le site du CRID (centre de recherche et d'information pour le développement) : http://www.crid1418.org/doc/pedago/biblio_jeunesse.pdf

Un article intéressant sur le site Ricochet présente l'apparition du thème de la Grande guerre dans la littérature jeunesse : <http://www.ricochet-jeunes.org/magazine-propos/article/157-guillaume-ecrire-guerre>