



# Séminaire départemental

ATELIER Maîtrise de la langue & histoire

## Acquérir du vocabulaire et le réinvestir en production d'écrits dans le cadre d'une séquence en histoire

### LA SÉQUENCE

Niveau de classe : CM2  
Transférable en CE2-CM1

#### SÉANCE 1

Lectures de textes historiques servant de base pour la réflexion (lettres de soldats et articles de propagande) :

- travail autour de la compréhension de ces textes et contextualisation ;

- découverte de la notion de propagande.

#### SÉANCE 2

Réflexions autour des textes proposés : mise en voix et mise en scène.

#### SÉANCE 3

Travail de vocabulaire avec la démarche « VocaNet » : étape du « grand déballage », c'est-à-dire recueil du vocabulaire connu des élèves autour du mot « guerre ».

#### SÉANCE 4

Travail de vocabulaire avec la démarche « VocaNet » : étape de la « catégorisation » libre des élèves.

#### SÉANCE 5 - VIDÉO 6'57

Productions d'écrits par imitation de genres : écrire un article de propagande avec la contrainte d'utiliser deux mots du vocabulaire listé lors des séances précédentes.

### Déroulement séance 5 vidéo

#### Matériel :

- un dictionnaire, le Bescherelle, les affiches de la classe et le cahier de mémoire de français ;
- la banque de mots construite autour du mot « guerre » à disposition de tous les élèves ;
- une grille de relecture ;
- une grille d'écoute pour chaque élève.

#### Etape 1 (1'34 - 2'52)

phase collective permettant d'expliquer les consignes d'écriture, de lister des idées, de remobiliser le lexique. L'enseignante reprend avec les élèves ce qu'est un article de propagande : un écrit que l'on trouve dans un journal, écrit par les soldats. Elle met en avant les affiches construites lors des séances précédentes avec le vocabulaire recueilli et catégorisé.

#### Etape 2 (2'52 - 4'16)

phase individuelle de rédaction. Les élèves doivent rédiger un écrit de propagande en utilisant quelques mots ou expressions listés sur les affiches.

#### Etape 3 (4'16 - 4'30)

phase d'auto-évaluation - les élèves s'échangent leurs articles et utilisent la grille de relecture pour se corriger éventuellement.

#### Etape 4 (4'30 - fin)

phase d'interaction orale - Les élèves lisent leurs écrits, leurs pairs commentent les écrits à l'aide de la grille d'écoute.



### Objectifs disciplinaires

#### Histoire

- Se repérer dans le temps : construire des repères historiques sur le thème « La France, des guerres mondiales à l'Union européenne » - ici la première guerre mondiale ;
- Comprendre un document : savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document ;
- Pratiquer différents langages en histoire : s'appropriier et utiliser un lexique historique approprié ;
- Coopérer et mutualiser : organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.

#### Français

##### Étude de la langue - Écriture

- Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots : observations morphologiques : dérivation et composition, explications sur la graphie des mots, établissement de séries de mots (en lien avec la lecture et l'écriture) ; mise en réseau de mots (groupements par champ lexical) ; analyse du sens des mots : polysémie et synonymie, catégorisations – ici avec le mot « guerre ».
- Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture : connaissances des caractéristiques principales des différents genres d'écrits à produire ; mise en œuvre d'une démarche de production de textes ; connaissance sur la langue : mobilisation des outils liés à l'étude de la langue à disposition dans la classe – ici rédaction d'un article de propagande.

# Démarche

---

L'enjeu d'une acquisition lexicale est important pour la maîtrise des textes en réception et en production et pour la réussite scolaire en général.

La démarche s'appuie sur un enseignement spécifique du vocabulaire par des activités de classification avec une captation du lexique en réception lors de lectures et un réemploi lors de productions écrites.

Cette démarche est emprunte à celle de VocaNet, démarche disponible sur internet à l'adresse suivante : <http://www.vocanet.fr/index.php>. L'équipe de recherche (Bruno Germain, Jacqueline Picoche) vise une nouvelle méthodologie de l'enseignement et de l'enrichissement du vocabulaire.

La vidéo présente cette démarche dans une dimension interdisciplinaire qui permet d'étudier les mots en contexte et donne sens aux apprentissages, tant à ceux qui concernent l'histoire qu'à ceux qui concernent le vocabulaire et la production d'écrit.

Ainsi lors de la séance 3, chaque élève a dû annoncer un mot en relation avec le mot « guerre » en expliquant à la classe la nature de ce lien.

L'élève a pu à cette occasion insérer son mot dans une phrase. Puis un travail par deux a été organisé avec des aides (dictionnaires/Bescherelle/cahier de mémoire de français) afin de compléter cette liste de mots.

Pour conduire à l'enrichissement du vocabulaire et à sa catégorisation, lors de la séance 4, l'enseignante a posé des questions précises et organisées : *Qui fait la guerre ? Pourquoi ? Avec quoi ? Comment ? Quelles sont les conséquences de la guerre ? Quels types de guerre existe-t-il ?*

Cela a conduit les élèves à proposer encore d'autres mots et à ranger sous des intitulés les différents mots énoncés.

Enfin à la fin de la séance 5 de rédaction, les élèves ont eu à surligner sur leur écrit les mots utilisés parmi les listes organisées. Les élèves sont ainsi mobilisés lors de leur production d'écrit sur un travail attendu en vocabulaire.

## Rôle de l'enseignante

L'enseignante reste à la disposition des élèves de manière à formuler ou reformuler, et à débloquer la pensée de certains élèves.

Elle étaye le travail en cours et cible des apprentissages en termes de connaissances historiques - l'utilisation de la propagande dans les conflits du XXe siècle - et en termes d'acquisition du vocabulaire en production.

# Formation

## Démarche

### Les éléments clés

#### 1. Les outils à disposition des élèves

- les affiches (1'23) ;
- la fiche de catégorisation ;
- les consignes d'écriture (2'52) ;
- la grille de relecture (4'16) ;
- la grille d'écoute.

#### 2. Les tâches proposées aux élèves

- lire des textes historiques (séance 1 non filmée) ;
- mettre en voix et en scène les articles de propagande (séance 2 du début à 1'34) ;
- recenser le vocabulaire autour du mot « guerre » et l'enrichir (séance 3 non filmée) ;
- catégoriser le vocabulaire (séance 4 non filmée) ;
- remobiliser leurs connaissances sur le type de texte à écrire et sur les outils à disposition, suite au travail effectué et remémoré (séance 5 de 1'34 à 2'52) ;
- écrire en utilisant le vocabulaire (séance 5 de 2'52 à 4'30) ;
- lire le texte produit (séance 5 de 4'30 à fin).

#### 3. Les gestes professionnels

- L'enseignante pilote et organise l'avancée de la leçon ;
- maintient un espace de travail et de collaboration langagière et cognitive ;
- tisse le sens ;
- étaye le travail en cours ;
- cible des apprentissages : les connaissances historiques (utilisation de la propagande dans les conflits du XXe siècle) et l'acquisition du vocabulaire en réception et production.

#### Un outil pour le/la formateur(trice)

- dans le cadre d'une animation pédagogique portant sur une problématique liée à une didactique spécifique : soit en histoire, soit en français : vocabulaire et écriture, soit en enseignement moral et civique ;
- dans le cadre d'une animation pédagogique portant sur une problématique liée à la pédagogie, par exemple, pour une formation destinée

spécifiquement aux PES : gestes professionnels de l'enseignant, interactions entre pairs, travail de mise en commun, organisation diversifiée (écrit, oral, individuel, duo, groupe, collectif).

#### Un outil pour le/la directeur(trice) d'école

- pour développer des actions pour le projet d'école ;
- pour animer un travail autour de l'interdisciplinarité ;
- pour animer un travail autour de la construction d'une séquence : utilisation de différents outils (affichage, grille de relecture, grille d'écoute), interactions entre pairs, travail de groupes.

#### Un outil pour l'inspecteur(trice) de l'éducation nationale

- pour exemplifier l'interdisciplinarité qui doit être à l'œuvre au cycle 3 ;
- pour mettre en valeur des démarches issues de la recherche linguistique sur l'acquisition et la maîtrise du vocabulaire.

#### Références pédagogiques et/ou didactiques

- un enseignement systématique, progressif et raisonné du vocabulaire : la démarche « VocaNet » préconisée par la linguiste Jacqueline Picoche ;
- *Le vocabulaire, comment enrichir sa langue*, Bruno Germain et Jacqueline Picoche, Nathan 2013 ;
- *Vocalire*, (réduction du DFU, 7500 mots), Jean-Claude Rolland, 2012 ;
- *Le Dictionnaire du français usuel* (DFU), Jacqueline Picoche et Jean-Claude Rolland, qui regroupe en 442 articles 15 000 mots usuels autour d'environ 600 mots de haute fréquence, édition Duculot, 2002 ;
- *Situations-problèmes pour enseigner l'histoire au cycle 3*, Alain Dalongeville, Hachette, 2000.

# Notes

---