



FÉDÉRATION FRANÇAISE
D'ÉQUITATION

académie
Versailles



direction des services
départementaux
de l'éducation nationale
Hauts-de-Seine



MON CARNET de PONEY

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

CE LIVRET APPARTIENT À _____

Je m'appelle

J'ai ans

et je mesure cm.

Année scolaire

..... /



**Coucou,
Je m'appelle Caramel.
Bienvenue!
On va s'amuser et
apprendre ensemble.
Avec ce livret, le
poney n'aura plus
aucun secret pour toi !**

SOMMAIRE

| | |
|---|----|
| 1. MON PONEY ET MOI | 2 |
| A. LES ESPACES DU PONEY-CLUB | 2 |
| B. LES SOINS DE MON PONEY | 4 |
| C. J'ÉQUIPE MON PONEY | 6 |
| D. LA SÉCURITÉ AUTOUR DE MON PONEY | 10 |
| 2. J'APPRENDS AVEC MON PONEY | 12 |
| A. L'ANATOMIE DU PONEY | 12 |
| B. LES ROBES DU PONEY | 14 |
| C. LES PARTICULARITÉS DU PONEY | 16 |
| D. LES ATTITUDES DU PONEY | 18 |
| E. L'ALIMENTATION DU PONEY | 20 |
| F. LES MÉTIERS AUTOUR DU PONEY | 22 |
| G. LE CHEVAL DANS L'ART | 24 |
| H. LE CHEVAL EN GÉOGRAPHIE | 28 |
| 3. MES RESSENTIS, MES ÉMOTIONS | 30 |
| 4. MA PROGRESSION | 32 |
| 5. CRÉDITS | 34 |

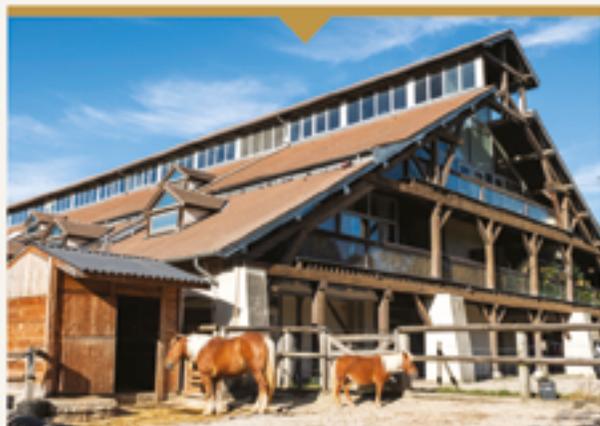


1. MON PONEY ET MOI

A. LES ESPACES DU PONEY-CLUB

1. Entoure le nom de ton poney-club.

ÎLE SAINT-GERMAIN Poney club
hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT



CHANTERAINES Centre équestre
hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

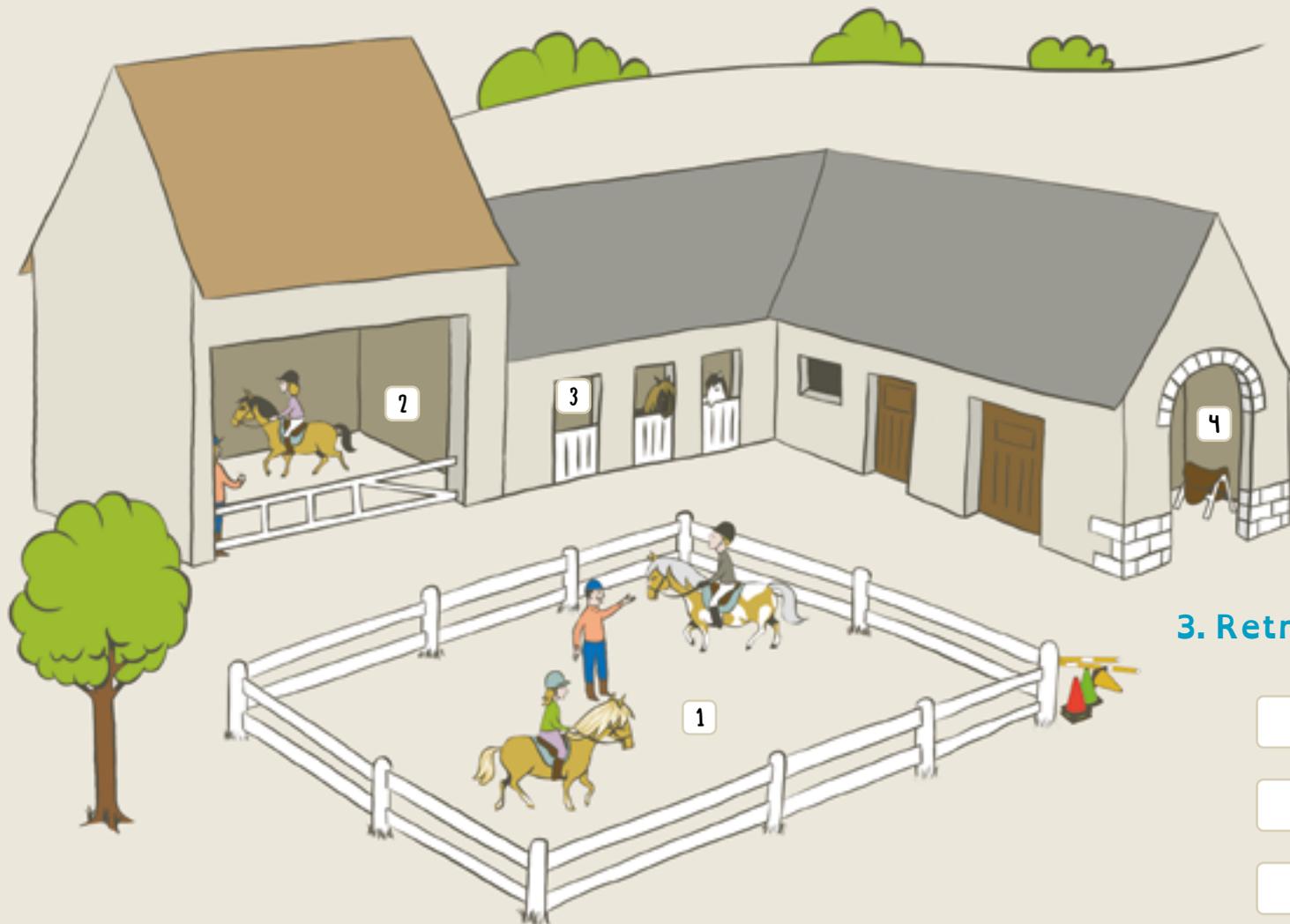


HARAS DE JARDY Centre équestre
hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT



2. Voici le poney-club.

C'est l'endroit où tu apprends à faire du poney. Les poneys y vivent, dorment et mangent. Ils y sont heureux ensemble.



3. Retrouve les bons numéros.

- LA SELLERIE
- LES BOX
- LA CARRIÈRE
- LE MANÈGE

B. LES SOINS DE MON PONEY

1. Le pansage

Un bon cavalier prend soin et nettoie son poney chaque jour. C'est le pansage. Prends ton temps et partage ce moment avec ton poney pour faire connaissance.

2. À quoi ça sert ?

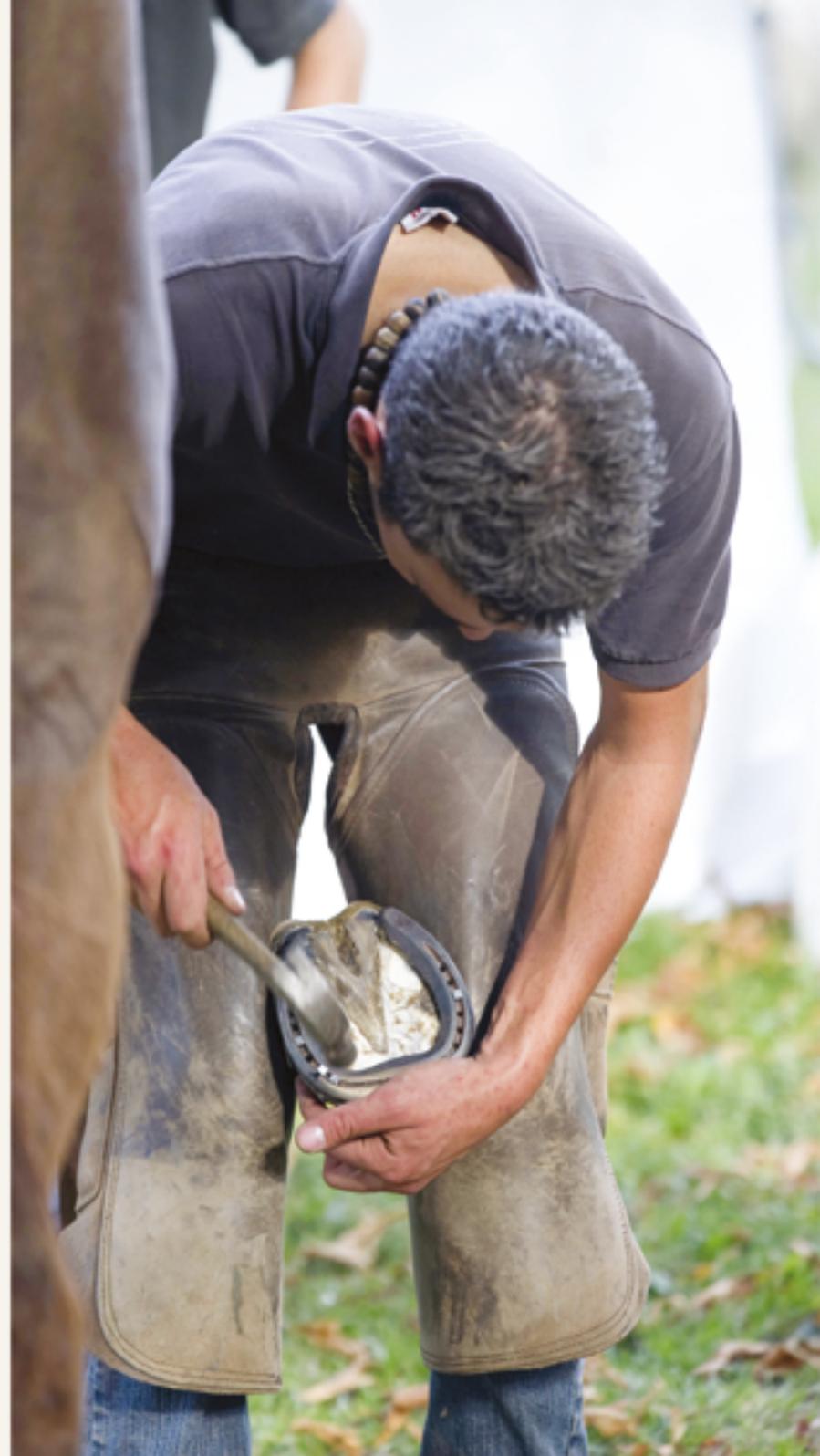
C'est un massage pour le poney. En plus de prendre soin de lui, il te permet de vérifier qu'il n'est pas blessé.

3. Le savais-tu ?

La corne du sabot pousse tout le temps, comme tes ongles. La crinière pousse d'un centimètre environ tous les mois. Les dents du poney poussent en continu tout au long de sa vie. Et c'est parce qu'il passe beaucoup de temps à manger — ce qui les lime — qu'elles ont toujours la même taille.

4. Vocabulaire

PANSAGE, SOINS, SABOT ET CRINIÈRE.



5. Retrouve ci-dessous le nom de chaque outil. Puis relie chacun de ces dessins d'outils à la partie du corps du poney sur laquelle tu l'utilises.

CURE-PIED

BOUCHON

ÉTRILLE

BROSSE DOUCE

PEIGNE



C. J'ÉQUIPE MON PONEY

1. Équipement

Pour monter sur ton poney, tu as besoin d'un tapis, d'une selle et d'un filet. Tu trouves tout cet équipement dans la sellerie de ton poney-club.

2. Le savais-tu ?

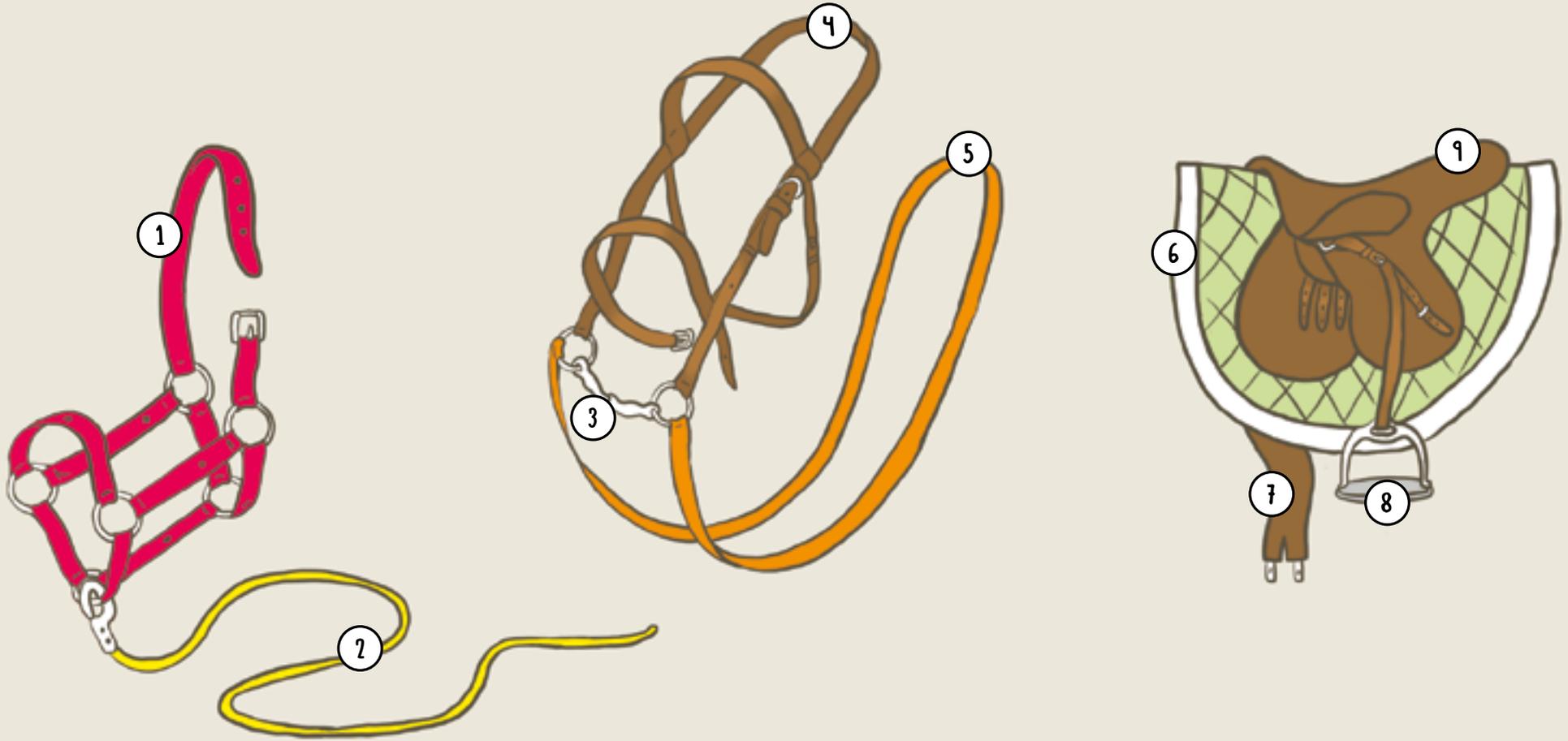
Le filet, avec ses rênes, permet de diriger ton poney. Le tapis protège le dos de ton poney. La selle, avec ses étriers, te permet d'être assis confortablement.

3. Vocabulaire

SELLERIE, ÉQUIPEMENT, PROTÉGER ET DIRIGER.



4. Mets le bon numéro sur chaque nom d'équipement.



LICOL



SELLE



MORS



TAPIS



ÉTRIERS



RÊNES



FILET



SANGLE



LONGE

5. Entoure ton équipement de cavalier.



CRÈME SOLAIRE

CARTABLE



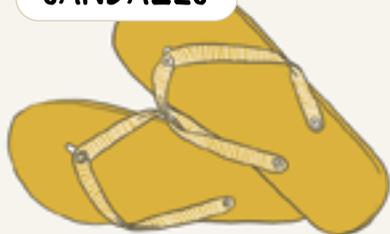
PANTALON



ROBE



SANDALES



SHORT



BOTTES



CASQUE



LUNETTES DE SOLEIL





D. LA SÉCURITÉ AUTOUR DE MON PONEY

1. Les règles

Lors de l'activité, tu dois bien te comporter et rester calme en toutes circonstances. Il faut écouter les consignes du moniteur ou de la monitrice et respecter les règles.

2. Le savais-tu ?

Pourquoi garder une distance de sécurité (environ 2 mètres) entre les poneys ?

- Pour éviter qu'ils se bousculent entre eux.
- Pour éviter qu'ils aient peur.
- Pour qu'ils restent concentrés.

3. Vocabulaire

CONSIGNE, DANGER ET RÈGLES.



4. Observe ces images et décris-les.



2. J'APPRENDS AVEC MON PONEY

A. L'ANATOMIE DU PONEY

1. Le corps du poney est divisé en trois grandes parties :

- l'avant-main ;
- le corps ;
- l'arrière-main.

Quand tu fais le pansage de ton poney, tu n'utilises pas le même matériel selon les parties du corps.

2. Le savais-tu ?

- Le cou du poney s'appelle l'encolure et les cheveux la crinière.
- Les pieds s'appellent les sabots.

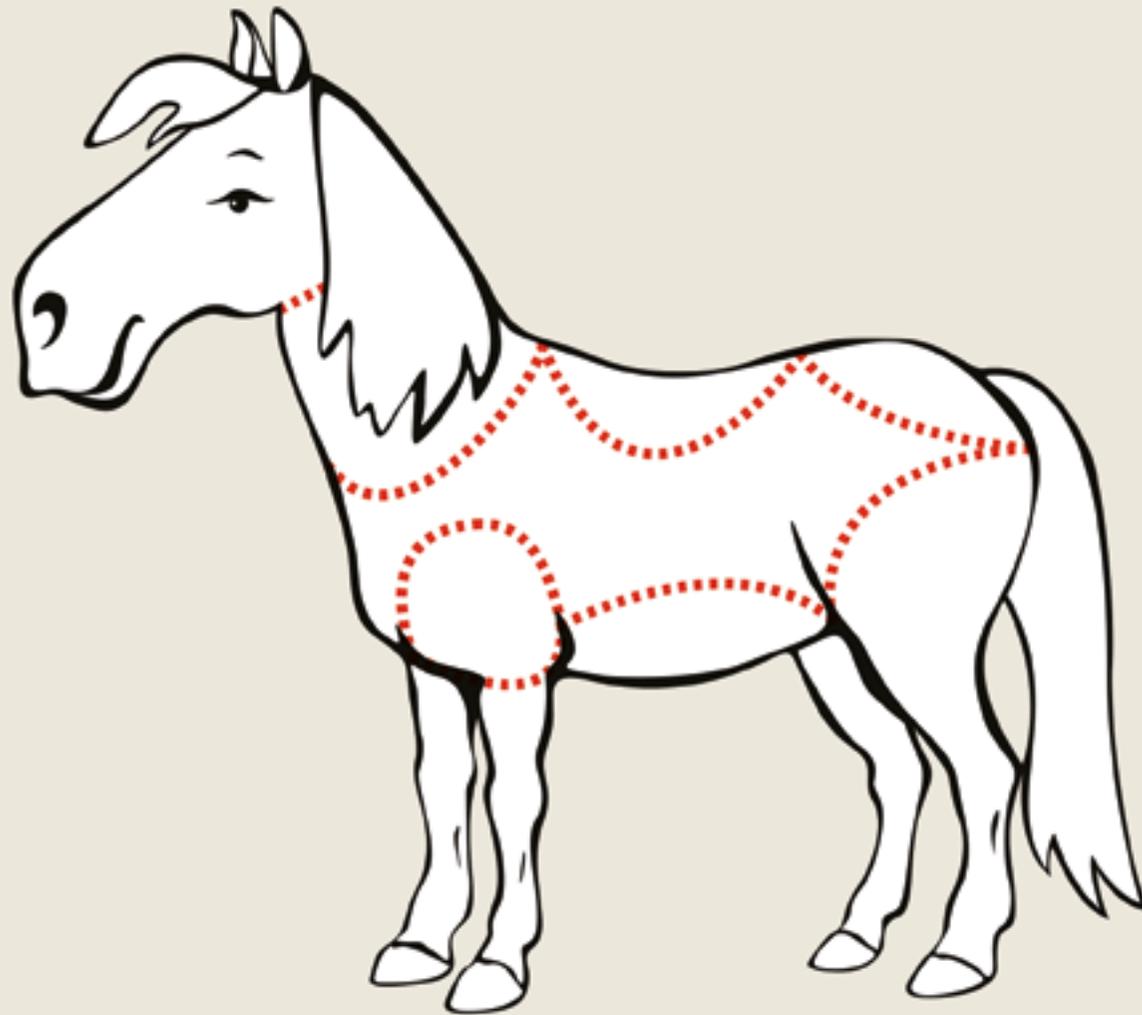
Un poney pèse environ 200 kilos et peut mesurer jusqu'à 1 mètre 48 au garrot.

3. Vocabulaire

ENCOLURE, CORPS, QUEUE ET SABOTS.



4. Colorie ton poney avec les couleurs qui correspondent à chaque partie du corps.



TÊTE

ENCOLURE

ÉPAULE

DOS

CROUPE

QUEUE

VENTRE

JAMBES

SABOTS

FLANC

B. LES ROBES DU PONEY

1. Chaque poney a une robe différente.

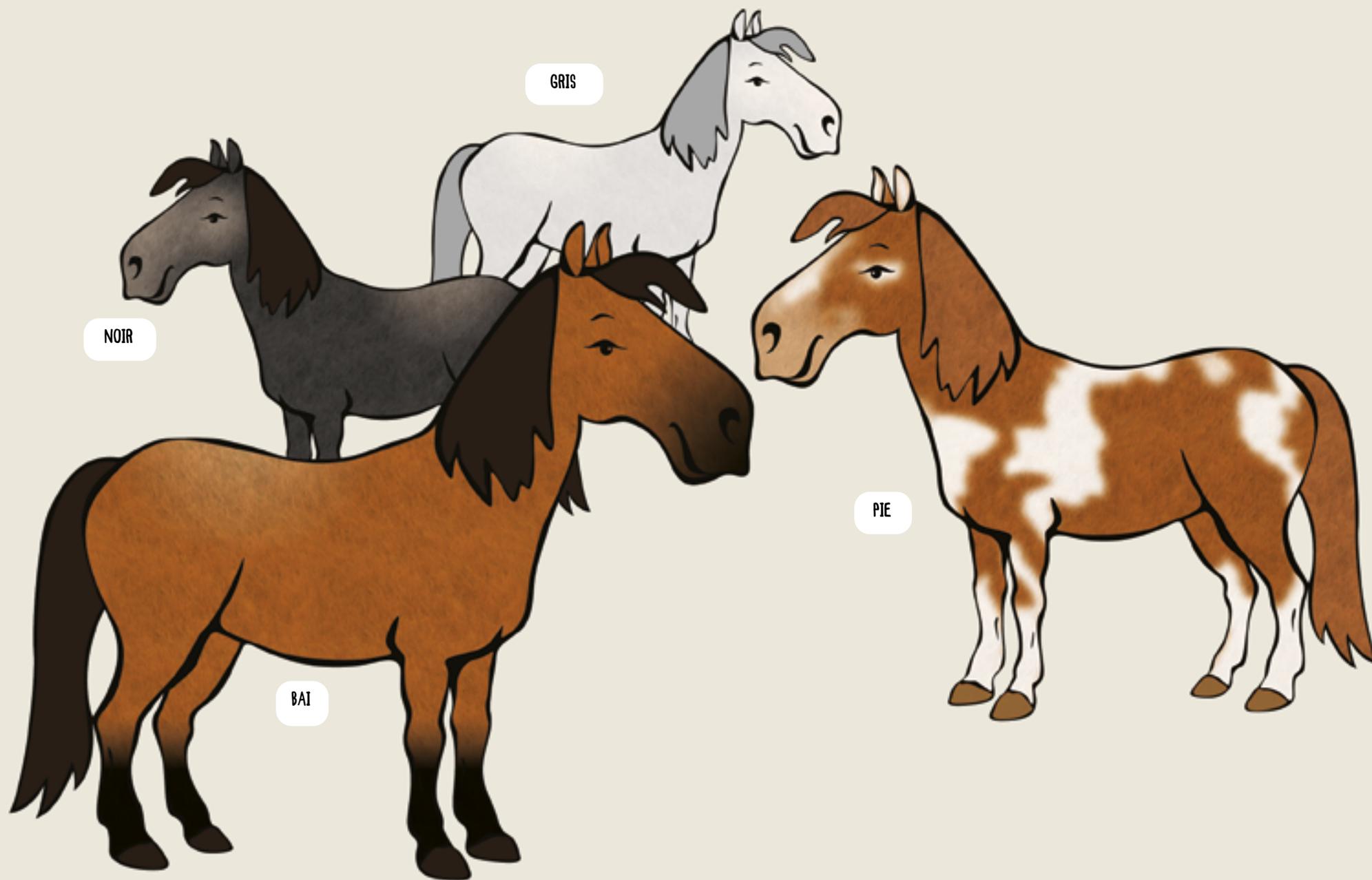
Ces couleurs appelées « robes » te permettent de reconnaître ton poney préféré. Il existe 12 robes mais on rencontre surtout des poneys bai, alezan, noir, gris ou pie.



2. Vocabulaire

ROBE, CRINS, POILS ET TÂCHES.





C. LES PARTICULARITÉS DU PONEY

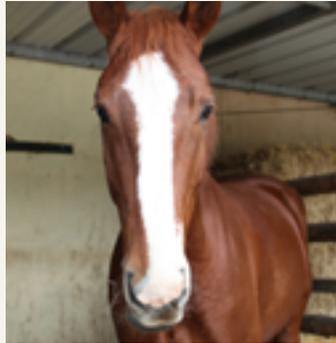
1. Le savais-tu ?

Les poneys ont des particularités. Ces différences permettent de les distinguer.

BALZANES



LISTE



ÉPI

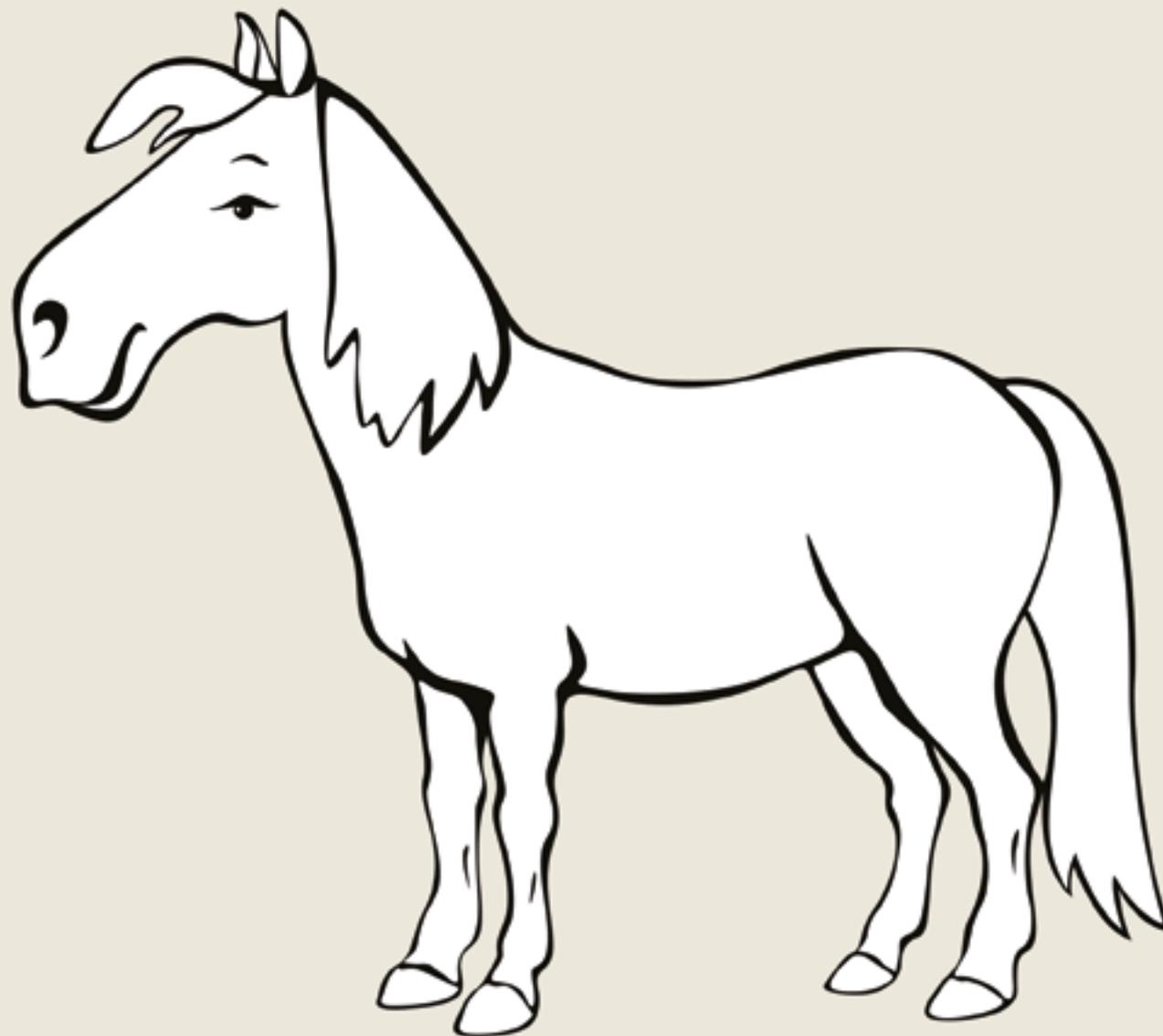


2. Vocabulaire

PARTICULARITÉS, LISTE, BALZANE ET ÉPI.



3. Colorie ton poney préféré avec ses particularités.



D. LES ATTITUDES DU PONEY

1. Pour échanger avec les autres poneys ou avec toi, le poney a plusieurs attitudes.

Ces attitudes ou ces comportements te permettent de mieux le connaître et d'agir avec lui.

Si tu sais observer ton poney, tu comprendras ce qu'il veut te dire.

Entre les poneys, les attitudes permettent d'établir la place de chacun.

2. Le savais-tu ?

Les poneys se cabrent et se mordillent pour jouer ensemble.

À l'inverse, quand le poney a peur, il peut chercher à fuir.

La ruade n'est pas un signe de peur sauf si le poney n'a pas d'issue.

3. Vocabulaire

ATTITUDE, CABRER ET RUADE.



4. Retrouve le numéro de la photo qui correspond à l'attitude du poney.

Poneys qui jouent Poney qui va se rouler au sol Poney qui appelle Poney qui écoute Poney méfiant



E. L'ALIMENTATION DU PONEY

1. Le poney a un petit estomac.

Il boit et il mange très souvent par petites quantités.

Il lui faut beaucoup d'eau.

Au pré, il passe de longues heures à brouter l'herbe. C'est d'ailleurs son activité préférée !

Au poney-club, on lui donne régulièrement du foin, de l'orge, des granulés ou de l'avoine.

Cela lui donne l'énergie nécessaire pour toutes ses activités.

2. Le savais-tu ?

Tu bois 1 bouteille d'eau dans la journée ?
Le poney lui boit 30 bouteilles !

Pour un poney de 200 kilogrammes on estime la quantité d'eau ingérée à 15 litres par jour environ. En cas d'exercice physique intense ou de fortes chaleurs, il lui faut plus d'eau.

Le poney est très gourmand aussi, il pourrait manger toute la journée !

Le poney mange selon :

- son activité ;
- son âge ;
- son poids.

3. Vocabulaire

GRANULES, FOIN, CÉRÉALES ET ESTOMAC.



F. LES MÉTIERS AUTOUR DU PONEY

1. Dans ton poney-club, plusieurs personnes travaillent pour le bien-être de ton poney :

- le moniteur d'équitation t'apprend à t'occuper de ton poney et à le monter. Il est toujours présent pour t'aider et t'écouter;
- le palefrenier-soigneur s'occupe des écuries et veille au bien-être du poney;
- le maréchal-ferrant entretient la corne des sabots et leur met parfois des fers;
- le vétérinaire est le médecin du poney.

2. Le savais-tu ?

Les sabots poussent comme tes ongles et doivent être parés (coupés ou râpés) toutes les 6 à 8 semaines.

3. Vocabulaire

FERS, CORNE ET ÉCURIES.



4. Relie chaque objet au métier qui lui correspond.



5. Remets les syllabes dans l'ordre.

N I T E U R M O

F R E P A L E N I E R

V É R I T É N A I R E

G. LE CHEVAL DANS L'ART

1. Silence, on observe !

Groupe des quatre chevaux,
Grotte Chauvet,
Vallon-Pont-d'Arc en Ardèche
(07), peintures rupestres
(murales), env. -36 000 ans
av. J-C.

Je cherche...



2. Silence, on observe !

Der Blaue Reiter 1,
Le cheval (ou cavalier) bleu 1,
Franz Marc (1880-1916), Städtische Galerie,
Lenbachhaus à Munich (Allemagne), 1911.

Je cherche...



3. Silence, on observe !

Pégase,
Peinture sur vase grec antique,
Lécythe aryballisque attique à figures rouges,
480-460 av. J.-C, Sicile, conserve au Staatliche
Antikensammlungen à Berlin (Allemagne).

Je cherche...



4. Réponds aux questions après avoir bien observé les œuvres d'art !

1. Sur l'œuvre n°1, quelle surface est utilisée pour la peinture ?

2. Sur l'œuvre n°2, combien de couleur différentes vois-tu ?

3. Sur l'œuvre n°3, le cheval a une particularité. Laquelle ?

4. À toi de jouer ! Essaie de reproduire une de ces trois œuvres d'art sur une feuille.

H. LE CHEVAL EN GÉOGRAPHIE

Il existe, à travers le monde, plusieurs races de chevaux qui vivent en liberté. Ils ont peu ou pas de contact avec l'Homme.

1. Voici des chevaux qui vivent en liberté.



KAIMANAWA – Nouvelle-Zélande



BRUMBIES – Australie



CAMARGUE – France



MUSTANG – États-Unis

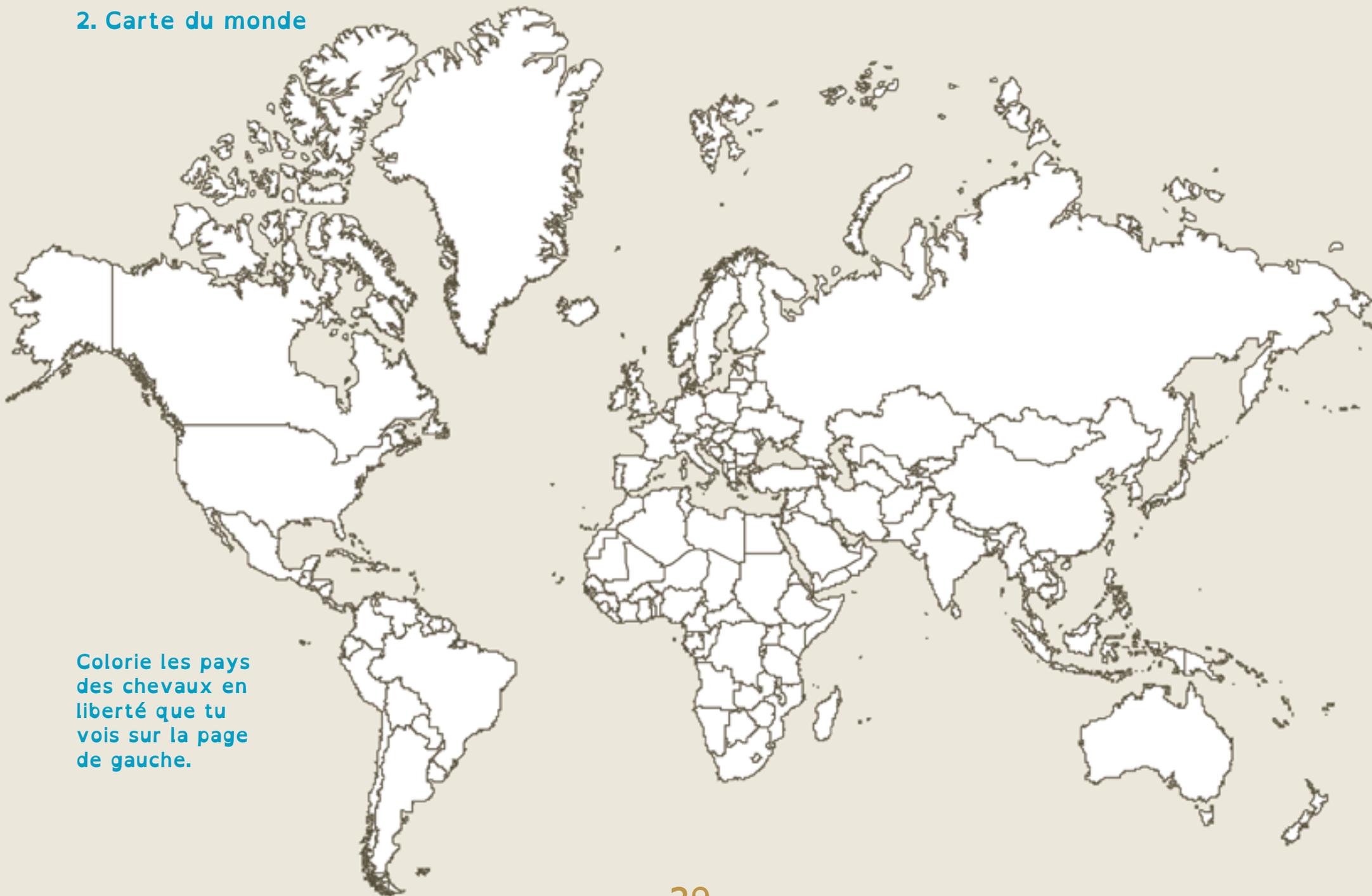


BAGUAL – Argentine



FJORD – Norvège

2. Carte du monde



Colorie les pays
des chevaux en
liberté que tu
vois sur la page
de gauche.

3. MES RESENTIS, MES ÉMOTIONS

A. LEXIQUE

1. Pour commencer ma phrase

- J'ai aimé...
- Je n'ai pas aimé...
- J'ai adoré...
- J'ai eu peur...

2. Adjectifs

- Heureux
- Triste
- Confiant
- Étonné
- Effrayé
- Inquiet
- Amusé



B. EXPLIQUE EN QUELQUES MOTS CE QUE TU AS RESENTI PENDANT LA SÉANCE.

Si tu as besoin, tu peux t'aider
des mots de la liste.

Exemples

- Je me suis bien amusé...
- J'ai appris...
- J'ai eu peur...

Séance 1.

Séance 2.

Séance 3.

Séance 4.

Séance 5.

Séance 6.

Séance 7.

Séance 8.

Séance 9.

Séance 10.

4. MA PROGRESSION

Colorie les ronds au fur et à mesure de ta progression (niveau poney de BRONZE - FFE).

CONNAISSANCES GÉNÉRALES

- Je sais reconnaître le moniteur et dire son prénom.
- Je sais mettre mon casque.
- Je sais montrer la selle.
- Je sais montrer le filet et les rênes.

CONNAISSANCES DU PONEY

- Je sais retenir le nom de mon poney.
- Je sais reconnaître mon poney parmi les autres.
- Je sais montrer les principales parties du corps du poney.

S'OCCUPER DU PONEY

- Je sais brosser le corps.
- Je sais brosser la queue.
- Je sais ranger la brosse.
- Je sais ranger le filet.

PRATIQUER À PIED

- Je sais aborder un poney attaché, capter son attention.
- Je sais me positionner près d'un poney attaché et le caresser.
- Je sais mener le poney en filet sur le terrain avec aide.

PRATIQUER À PONEY

- Je sais monter et descendre avec aide.
- Je sais être assis au pas.
- Je sais caresser mon poney (quand je suis sur le poney).
- Je sais prendre les rênes, les lâcher et lever les mains.
- Je sais me coucher sur l'encolure, toucher les oreilles, toucher la queue.

ÇA Y EST JE SUIS CAVALIER !



Colle ici une photo
de toi « à cheval »
sur ton poney favori.
Tu peux t'inspirer
de la photographie
ci-contre.

5. CRÉDITS

DIRECTRICE ET DIRECTEUR DE PUBLICATION

Dominique FIS, inspectrice d'académie, directrice académique des services de l'Éducation nationale des Hauts-de-Seine.

Pol CREIGNOU, directeur général adjoint, pôle éducation, sports et construction au Conseil départemental des Hauts-de-Seine.

RÉDACTRICE ET RÉDACTEUR EN CHEF

Mariane TANZI, inspectrice d'académie, directrice académique adjointe des services de l'Éducation nationale des Hauts-de-Seine.

Olivier FLOCH, chef de service sport pour tous, pôle éducation, sports et construction, direction des actions sportives au Conseil départemental des Hauts-de-Seine.

RÉDACTRICES ET RÉDACTEURS

Direction des services départementaux de l'Éducation nationale des Hauts-de-Seine

Dorine MEUNIER et Carole ROUCH-SIRECH, conseillères pédagogiques départementales en éducation physique et sportive des Hauts-de-Seine.

Agnès RAHMANI, conseillère pédagogique ASH.

Conseil départemental des Hauts-de-Seine Direction des Actions Sportives

Lamine NDIAYE, responsable sports et handicap, pôle éducation sport et construction.

Cyril VERRIER, référent technique équitation «sports pour tous».

Fédération française d'équitation

Carole YVON-GALLOUX, chargée de mission – Cheval & Diversité.

Déborah BARDOU, chargée de projets bien-être animal.

Olivier SIMON, adjoint de la Directrice Technique Nationale.

DIRECTION DES SERVICES DÉPARTEMENTAUX DE L'ÉDUCATION NATIONALE DES HAUTS-DE-SEINE

167-177 avenue Joliot-Curie 92013 NANTERRE CEDEX
01 71 14 29 29 / ce.ia92ac-versailles.fr
www.ac-versailles.fr/dsden92

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES HAUTS-DE-SEINE

92731 NANTERRE CEDEX
0 806 00 00 92 / www.hauts-de-seine.fr

FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ÉQUITATION

Parc équestre fédéral 41600 LAMOTTE BEUVRON
02 54 94 46 00 / www.ffe.com

CRÉATION GRAPHIQUE

Direction des services départementaux de l'Éducation nationale des Hauts-de-Seine

Dominique RAZAFINDRAZAKA-RIEM,
graphiste.

Fédération française d'équitation

Karen CROCHET, Jennifer LE NY et
Élodie BRUNAUD, graphistes.

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

[Page 1] ©FFE / FM.

[Page 2] Poney-club départemental de l'Île-Saint-Germain © Julia Brechler; Centre équestre départemental des Chanteraines © Julia Brechler et Olivier Ravoire; Centre équestre du Domaine départemental du Haras de Jardy © Julia Brechler.

[Page 4] ©Haras de Jardy.

[Page 5] ©FFE / Enora Yvon.

[Page 6] ©FFE / EB.

[Page 9] ©FFE / MGPY Photography.

[Page 10] ©FFE / F Chéhu.

[Page 11] ©FFE / MGPY Photography.

[Page 16] ©FFE / EB / PSV.

[Page 19] ©FFE EB / DL / PSV / Enora Yvon.

[Page 20] ©FFE / EB.

[Page 24] ©Thomas T., CC BY-SA 2.0
<https://commons.wikimedia.org>

[Page 25] Domaine public <https://commons.wikimedia.org>

[Page 26] Domaine public <https://commons.wikimedia.org>

[Page 28] CC BY-SA 2.0
<https://commons.wikimedia.org>: KAIMANAWA © Natalia Volna; MUSTANG © John Harwood; BRUMBIES © Thennicke; BAGUAL © Bernard Gagnon; CAMARGUE © Automodeller; FJORD © Axel Kuhlmann.

[Page 33] ©FFE / F Chéhu.

Achévé d'imprimer en juillet 2020 en 500 exemplaires.

**POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE**

