

CRÉER

Album numérique sonore | PS/MS

Apports pédagogiques

Ce projet de réalisation d'un album numérique sonore permet aux jeunes élèves de s'approprier le contenu narratif de l'album étudié en devenant à leur tour auteurs et illustrateurs.

Références aux programmes

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions :

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.
- Reformuler pour mieux se faire comprendre.
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, expliquer.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques :

- Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.

Explorer le monde :

- Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.
- Utiliser un objet numérique : tablette.



Descriptif de l'action :

Après avoir étudié l'album « Le Petit Bonhomme des Bois » de Pierre Delye et Martine Bourre, les élèves ont réalisé les oeuvres plastiques permettant d'illustrer les différentes scènes. En parallèle, une version simplifiée de l'histoire a été produite puis mise en voix. L'album numérique produit avec l'aide de l'enseignante comporte la suite de photographies et les enregistrements correspondants. Une attention particulière a été portée sur la succession et la simultanéité des événements en utilisant des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...).

Organisation pédagogique : travail individuel et collectif.

Lieu : en classe.

Matériel et supports utilisés :

- Papier, carton, tissu, objets divers.
- Tablette de l'enseignante.

Ressource numérique utilisée :

Application Book Creator.

Pour aller plus loin

Lien vers la vidéo :

<https://scolawebtv.crdp-versailles.fr/?id=24762>