



Apprendre et agir dans les classes des Hauts-de-Seine



ÉDITO

Mars nous invite, avec l'arrivée du printemps, à révéler nos âmes de poètes. L'opération nationale « le Printemps des Poètes » est l'occasion pour les écoles d'explorer ce champ si délicat de la langue française ; le prétexte à utiliser le numérique pour offrir à nos élèves l'écoute de beaux textes, enregistrer et diffuser de belles lectures des textes de grands poètes, de filmer des spectacles de poésie et de les diffuser sur les blogs de classe, d'école, de circonscription ou sur l'espace Scolaweb TV créé par la DANE sur l'Edu portail académique.

L'édition 2018 du printemps des poètes propose de réaliser un « photopoème », tout un programme !

<http://www.education.gouv.fr/cid55152/le-printemps-des-poetes.html>

V. Garcia-Gillet
IEN Mission Numérique



DU CÔTÉ DE CHEZ CANOPÉ

Le réseau Canopé relaie et accompagne les actions éducatives et les opérations nationales comme « Dis-moi dix mots » ou encore le « Printemps des Poètes ». Il propose une sélection de ressources éditoriales transmédia, complémentaires les unes des autres, au croisement des enseignements : maîtrise de la langue orale et écrite, littérature, arts plastiques, cinéma...

<https://www.reseau-canope.fr/notice/enseigner-la-poesie.html>



C'est ainsi que Canopé, au-delà du festival du même nom, diffuse en ligne et sur DVD des recueils de courts métrages à étudier avec les élèves, complétés par des livrets pédagogiques.

<https://www.reseau-canope.fr/notice/cine-poeme.html>

Éduscol

Le numérique au service de l'apprentissage autonome d'une poésie

<http://eduscol.education.fr/primabord/le-numerique-au-service-de-l-apprentissage-autonome-d-une-poesie>

Prim à bord

En sortant de l'école...



<http://eduscol.education.fr/primabord/en-sortant-de-l-ecole>

EDU PORTAL

Scolaweb TV pour diffuser les médias des écoles



<http://scolawebtv.crdp-versailles.fr>

DANE

Poésies de notre enfance, un projet pédagogique avec le chanteur Grégoire



<http://www.poesies-de-notre-enfance.ac-versailles.fr/>

UN CLIC SUR...

France.tv
éducation

francetvéducation
cultiver l'envie d'apprendre

Une vidéo pour expliquer à quoi sert la poésie...

<https://education.francetv.fr/matiere/litterature/ce1/video/a-quoi-ca-sert-la-poesie>

REPÉRÉ POUR VOUS

sur France
culture



« Des papous dans la tête », émission dédiée aux jeux littéraires, d'écriture, de langage. Celle du 10 mars est consacrée au Printemps des poètes.

<https://www.franceculture.fr/emissions/des-papous-dans-la-tete>

LU POUR VOUS

La poésie au
quotidien



Un ouvrage collectif qui expose les grands enjeux d'une pratique pédagogique au quotidien de la poésie

<https://www.reseau-canope.fr/notice/la-poesie-au-quotidien.html>

Poésie en mode numérique

Comment le numérique peut-il intervenir en poésie et quel rôle peut-il jouer ? Quelques pistes :

- un tableau numérique pour montrer et enrôler les élèves dans des activités inspirées de l'*Oulipo*, comme S+7 (qui consiste à remplacer les mots d'un texte par le septième mot de même nature qui le suit dans le dictionnaire (Substantif + 7) ; on pourra ainsi montrer l'exemple de Raymond Queneau qui, de *la Cigale et la fourmi*, a créé *La cimaise et la fraction*. Puis démarrer une première activité-exemple : les élèves cherchent dans le dictionnaire, le mot trouvé est remplacé par un simple clic, les productions obtenues sont immédiatement lisibles et on peut en savourer le côté cocasse ou burlesque.
- des baladeurs ou tablettes numériques permettront de créer des parcours-écoute autour d'un auteur, d'une thématique. SIENE (Service d'Information sur l'Édition Numérique Éducative) renvoie vers une anthologie sonore de poésie (d'un collègue américain) sur lesquels se trouvent de nombreux poèmes lus (en français !). On pourra de même utiliser un enregistreur vocal pour que les élèves enregistrent et écoutent leurs plus belles récitations de poèmes. Sur tablette, l'application *Book creator* permet de créer un cahier de poésie réunissant textes, poèmes lus et illustrations des élèves.

Le traitement de textes reste un outil privilégié pour les jeux poétiques :

- pour, à partir du texte proposé sur écran, que l'élève sélectionne et remplace les mots en se concentrant sur la tâche de recherche dans le dictionnaire. L'enseignant pourra également guider l'élève en surlignant les mots à remplacer. On peut, comme le fit Raymond Queneau, appliquer cette méthode à une poésie, mais on peut utiliser d'autres types d'écrits, par exemple des notices ou recettes de cuisine, qui donneront également des productions au burlesque très poétique.
- pour mettre en page et en valeur les acrostiches créés

La publication des productions sur un blog de classe, un site d'école est également un moyen de valoriser les productions des élèves. Des spectacles de poésie filmés seront diffusés sur la Scolaweb TV.

Poésie & Éduthèque

Le portail Éduthèque offre aux enseignants des ressources



pédagogiques, culturelles et scientifiques libres de droit pour l'enseignement. La poésie est un bon exemple pour démontrer cette richesse, la sélection ci-dessous en est la preuve par l'exemple.

Jalons de l'INA met à disposition ses archives audio et vidéo et propose ainsi dans la rubrique poésie, d'entendre Guillaume Appolinaire lire son célèbre « le pont Mirabeau » ou Paul Éluard réciter « Liberté »

<http://fresques.ina.fr/jalons/liste/recherche/Theme.id/36/e#sort/DateAffichage/direction/DESC/page/1/size/10>

Au croisement des enseignements, un détour peut être fait par le Louvre et le tableau de Poussin « *L'Inspiration du poète* » en s'appuyant sur la notice jointe.

<https://www.louvre.fr/oeuvre-notices/l-inspiration-du-poete>

Possible aussi d'organiser un parcours découverte des poèmes de Robert Desnos via les vidéos et les livrets pédagogiques du Site.tv

<https://www.lesite.tv/edutheque/cycle-3/langage-oral/video/il-etait-une-feuille>

Poésie & M@gistère



L'offre M@gistere comporte une offre de formation complémentaire incluant des parcours en autonomie. Parmi ceux-ci, le parcours « Dire, lire, écrire de la poésie au cycle 2 : la poésie au service de la maîtrise de la langue » affiche les objectifs suivants :

- encourager la lecture du poème comme pratique littéraire et culturelle ;
- proposer une approche de la langue poétique qui dépasse celle de la récitation ;
- réfléchir à la création d'un climat d'écoute et de partage des textes poétiques ;
- explorer le langage, mettre le langage à l'épreuve, se mettre à l'épreuve du langage pour instaurer ou restaurer le lien entre l'oral et l'écriture ;
- donner des pistes pour « donner à voir » le poème écrit.

Un parcours de formation printanier ? Poétique ?