



Tom Shannon, né en 1947, à Kenosha (États-Unis). Études pour Airland (Vision du futur), 1999. Aquarelle et mine de plomb sur papier. 23 x 30,7 cm chaque. Œuvre réalisée dans le cadre d'une commande pour célébrer le passage à l'an 2000. Collection Centre national des arts plastiques. Inv. FNAC 200-387 (4). Inv. FNAC 200-387 (6). Inv. FNAC 200-387 (7). Inv. FNAC 200-387 (9).

© Tom Shannon/Cnap. Crédit photo : Yves Chenot.

Intervenant(e)s

Florian JABBOUR : Maître de conférences à l'Institut de Systématique Évolution Biodiversité, au Muséum national d'Histoire naturelle, et conservateur à l'Herbier de Paris.

Marie-Christine MAUREL : Professeur Sorbonne Université et Muséum national d'Histoire naturelle. Chercheuse à l'Institut Systématique Évolution Biodiversité (ISYEB). Rédactrice en chef de la revue Arts et Sciences

Maxime ROSSI : Né en 1980. Ses œuvres sont présentes dans les collections du Centre National des arts plastiques. Son travail procède par assemblages sonores et visuels et mêle des références variées, de Pink Floyd à Max Ernst, de la science à la magie. Il a développé un travail influencé par la musique, ses procédés scéniques, ses techniques de sample et de remix, ses logiques de production collaborative et le rapport direct et émotionnel qu'elle engage avec le spectateur. La notion de temporalité est également au cœur de ses œuvres où il aime à faire perdre leurs repères aux spectateurs. <http://pierre-pierre.com/work/maxime-rossi-smile>

Moderation

Joëlle GAYOT: Joëlle Gayot est une journaliste spécialiste de théâtre. Ex productrice d'émissions sur France Culture, elle collabore depuis plusieurs années avec Télérama. Elle a écrit *Troubles*, avec Joël Pommerat (Éd. Actes Sud) ainsi que *La nuit va bientôt tomber* de Pierre Bergé, entretiens avec Joëlle Gayot suivis de *l'Encre c'est le sang, conversation avec Laure Adler* (Éd. Gallimard). Depuis septembre 2019, elle assure une mission de réflexion sur les contenus et un travail d'écriture au TNB à Rennes. Elle prépare actuellement un livre avec André Dussollier.

Contact

MUMO

Coordinatrice pédagogique :
[Caroline Pochart](mailto:Caroline.Pochart@mumo2.caroline@gmail.com)
mumo2.caroline@gmail.com

Académie de Créteil

DAAC : Sylvain-francoi.bory@ac-creteil.fr et stephanie.coudurier@ac-creteil.fr
CAST : Vincent.Montreuil@ac-creteil.fr

Académie de Versailles

DAAC : amandine.barrier-dalmon@ac-versailles.fr et jacques.bret@ac-versailles.fr
CAST : dominique.noisette@ac-versailles.fr

MARDI 18 MAI 2021 – 14H00 – 16H00 EN DIRECT DU MNHN (MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE)

« LE JOUR D'APRÈS : ARTS ET SCIENCES, UN DIALOGUE CRÉATIF »

UNE VISIOCONFÉRENCE INTERACTIVE PROPOSÉE PAR LE MUMO ET LES ACADÉMIES DE CRÉTEIL ET VERSAILLES

Le MuMo arpente les zones rurales et périurbaines pour exposer des collections publiques d'art contemporain. Il sera dans les académies de Créteil et Versailles à l'automne prochain avec l'exposition *Objectif Terre !* imaginée par le Centre national des arts plastiques et le Fonds régional d'art contemporain Régional d'Art Contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Dans ce cadre, Maxime Rossi, artiste vidéaste, et Florian Jabbour et Marie-Christine Maurel, chercheurs au MNHN, sont invités, le 18 mai, à échanger et débattre sur « Le Jour d'après », l'une des thématiques de cette exposition.

Quel avenir pour la Terre demain ? En quoi les regards croisés des artistes et des scientifiques peuvent-ils éclairer cet enjeu profondément contemporain ?

Maxime Rossi, Marie-Christine Maurel et Florian Jabbour répondront également aux questions des élèves, en direct des serres du Muséum national d'Histoire naturelle de Paris.

Avant cette rencontre, les élèves accompagnés par leurs professeurs sont invités :

- À découvrir les œuvres d'un des artistes qui sera exposé dans le MuMo, Tom Shannon (dossier pédagogique *Objectif Terre !* P37-38-39). Elles serviront de point de départ à la discussion entre les scientifiques et l'artiste.
- À préparer des questions en lien avec les œuvres et avec le thème abordé. Ils peuvent également proposer leur propre vision du "jour d'après" au travers de textes, photographies, dessins, capsules vidéo etc. qu'ils déposeront sur le padlet : <https://padlet.com/daacversailles/conferenceartssciencesmumo> et auxquels les scientifiques et l'artiste seront invités à réagir.

Public cible : Principalement classes de 4eme, 3eme et 2nd

Inscription : https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeIVX_8YwsG9JjppghXFyZ7NQd-JUkDQZf7EDeZ8nRpVeFp3Leg/viewform



Centre national des arts plastiques



ACADÉMIE DE VERSAILLES

Liberté
Égalité
Fraternité



ACADÉMIE DE CRÉTEIL

Liberté
Égalité
Fraternité