

Dossier suivi par
Hélène Lajournade
Délégation académique à l'action culturelle
Tel : 01 30 83 45 68
Patricia Mondot
DAFPA 4
Tel : 01 30 83 46 29

document à conserver

la lettre –réponse ci-jointe est à retourner
uniquement par télécopie au 01 30 83 45 78

Travail théâtral jeu dramatique, approfondissement

Option A

Stage n°475200 du programme académique de formation continue 2011 / 2012 organisé par la
Délégation académique à l'action culturelle, en lien avec la DAFPA

Lisez d'abord la lettre réponse

Programme du stage

objectifs : Approfondir le travail développé dans le stage d'approche : mieux percevoir les démarches et les processus qui constituent le travail théâtral, en vue de les restituer aux élèves et de développer avec eux des pratiques pertinentes liées au théâtre. Il ne s'agira ni d'un stage de mise en scène, ni d'un stage de direction d'acteurs.

contenus :

Les éléments constitutifs du jeu dramatique : la disponibilité, l'écoute de soi et des autres, la valeur des signes et la justesse ; l'improvisation ; pistes pour une dimension interactive dans le jeu dramatique et dans la construction de séquences dramatisées.

modalités :

Le premier jour : jeux-exercices favorisant l'écoute, la disponibilité, la créativité . Le deuxième et le troisième jour : théâtre-image, improvisations, mise en jeu d'extraits de la pièce *Ma chambre froide* de Joël Pommerat, programmé le vendredi 17 et le samedi 18 février 2012 à L'apostrophe / Théâtre des Louvrais (lecture, improvisations, exploration, mise en espace). Les stagiaires bénéficient d'un tarif préférentiel (contact : Ludivine Rivette : 01 34 20 14 25 ludivine.rivette@lapostrophe.net).

formateur : Mylène Padoan : comédienne, metteuse en scène, directrice artistique de la compagnie Les Mille pas.

Parallèlement à sa démarche de création professionnelle (en 2003-2004 : *Trois pièces courtes*, Daniel Keene, *George Dandin*, Molière, *Entre Chien et loup*, Daniel Lemahieu et en 2005 -2006 *Et vous nous oublierez* d'après *La supplication* De Svetlana Alexievitch puis en 2009 2010 *Où êtes-vous gosses de Tokyo*, produit par L'apostrophe, *Suzy Tralala et Mélo Dames en 2011*) la compagnie Les Mille Pas développe différents projets liés aux pratiques théâtrales et à leur mise en œuvre par le jeu dramatique : stages de pratiques théâtrales, ateliers de réalisation, lectures, rencontres, théâtre-forums ...

n. b : munissez-vous si possible d'une tenue confortable et chaude (pantalon, chaussures plates)

lieu : L'apostrophe / Théâtre des Arts Place des Arts Cergy Préfecture (01 34 20 14 25)

moyens d'accès : RER A : direction Cergy le Haut-arrêt en gare de Cergy Préfecture.

Par la route : A 15 sortie n°9 Cergy Préfecture, après le deuxième feu à droite suivre Préfecture-centre commercial des 3 fontaines, à la sortie de la boucle qui enjambe le boulevard du Port prendre à droite. Le parking du théâtre (payant) est à 100 mètres à gauche.

dates : mardi 10 janvier, mercredi 11 janvier et mercredi 12 janvier 2012

horaires : matin 09 h 00-09 h 30 (accueil des stagiaires) 9 h 30-12 h 30

après-midi 13 h 30-16 h 30 (bilan en présence du rectorat le dernier après-midi)