

Dossier suivi par  
Hélène Lajournade  
Délégation académique à l'action culturelle  
Tel : 01 30 83 45 68  
Patricia Mondot  
DAFPA  
Tel : 01 30 83 46 29

**document à conserver**  
la lettre –réponse ci-jointe est à retourner  
**uniquement par télécopie au**  
01 30 83 45 78

### **Travail théâtral jeu dramatique, approche**

Stage n°726210 du programme académique de formation continue 2011 / 2012 mis en œuvre  
par la DAFPA

### **Lisez d'abord la lettre réponse Programme du stage**

#### **objectifs** :

A travers une approche à la fois pratique et réflexive du jeu dramatique, il s'agira de mieux percevoir les démarches et les processus qui constituent le travail théâtral, en vue de les restituer aux élèves et de développer avec eux des pratiques pertinentes liées au théâtre.

#### **contenus** :

Les éléments constitutifs du jeu dramatique : la disponibilité, l'écoute de soi et des autres, la valeur des signes et la justesse ; l'improvisation ; pistes pour une dimension interactive dans le jeu dramatique et dans la construction de séquences dramatisées.

#### **modalités** :

Jeux-exercices favorisant l'écoute, la disponibilité, la créativité; travail en atelier de pratique théâtrale : construction d'images à partir de situations et de textes variés, passage d'un texte dramatique ou non dramatique à sa mise en théâtre.

Il est demandé aux stagiaires d'apporter des textes théâtraux de leur choix (par exemple des textes avec lesquels ils peuvent travailler avec leurs élèves).

**formatrice** : Mylène Padoan : comédienne, metteuse en scène, directrice artistique de la compagnie Les Mille pas.

Parallèlement à sa démarche de création professionnelle (en 2003-2004 : *Trois pièces courtes*, Daniel Keene, *George Dandin*, Molière, *Entre Chien et loup*, Daniel Lemahieu et en 2005- 2006 *Et vous nous oublierez* puis en 2009 -2010 *Où êtes-vous gosses de Tokyo*, produit par L'apostrophe puis *Suzy Tralala* et en 2011 *Mé lodames* ), la compagnie Les Mille Pas développe différents projets liés aux pratiques théâtrales et à leur mise en œuvre par le jeu dramatique : stages de pratiques théâtrales, ateliers de réalisation, lectures, rencontres, théâtre-forums ...

**n. b** : munissez-vous si possible d'une tenue confortable et chaude (pantalon, chaussures plates)

**lieu** : Centre culturel Marcel Pagnol, rue Descartes, 91440 Bures-sur-Yvette. Tel : 01 69 18 79 50. Contact : Françoise Lorion ou Katia Perséchino. Email : [centre.culturel@mairie-bures-sur-yvette.fr](mailto:centre.culturel@mairie-bures-sur-yvette.fr) . Espace repas ou bar mis à disposition.

**moyens d'accès** : **RER B**, direction St Rémy-lès-Chevreuse station Bures-sur-Yvette, puis centre ville à pied (300m). **Par la route** : Autoroute A 10 : direction Bordeaux, Nantes puis Orsay, Bures, les Ulis **N118** : direction Chartres, sortie Bures puis centre ville. Parking à proximité du centre culturel.

**dates** : lundi 28 novembre, mardi 29 novembre, jeudi 1<sup>er</sup> décembre

**horaires** : matin 09 h 00-09 h 30 (accueil des stagiaires)  
09 h 30-12 h 30  
après-midi 13 h 30 -16 h 30 (le dernier après-midi bilan en présence du partenaire, de l'Inspection académique et du Rectorat).