

Dossier suivi par
Hélène Lajournade
Délégation académique à l'action culturelle
Tel : 01 30 83 45 68
Patricia Mondot
DAFPA 4
Tel : 01 30 83 46 29

document à conserver
la lettre –réponse ci-jointe est à retourner
uniquement par télécopie au 01 30 83 45 78

Travail théâtral jeu dramatique, approche

Stage n ° **475200** du programme académique de formation continue 2011 / 2012 mis en œuvre
par la délégation académique à l'action culturelle en lien avec la DAFPA

Lisez d'abord la lettre réponse

Programme du stage

objectifs :

A travers une approche à la fois pratique et réflexive du jeu dramatique, il s'agira de mieux percevoir les démarches et les processus qui constituent le travail théâtral, en vue de les restituer aux élèves et de développer avec eux des pratiques pertinentes liées au théâtre.

contenus :

Les éléments constitutifs du jeu dramatique : la disponibilité, l'écoute de soi et des autres, la valeur des signes et la justesse ; l'improvisation; pistes pour une dimension interactive dans le jeu dramatique et dans la construction de séquences dramatisées.

modalités :

Les deux premiers jours : jeux-exercices favorisant l'écoute, la disponibilité, la créativité; travail en atelier de pratique théâtrale : construction d'images à partir de situations et de textes variés, passage d'un texte dramatique ou non dramatique à sa mise en théâtre. Le troisième jour : travail sur des extraits de *Dans le vif*, de Marc Dugowson, programmé au Théâtre Firmin Gémier / La Piscine (Gymnase du Cosom, 108 avenue A.Pajaud, Antony) du 8 au 20 novembre. Tarif préférentiel de 12 euros (contact : Soizic Gobron 01 41 87 20 90 s.gobron@tfg-lp.com).

formateur : Lorette Cordrie, comédienne, auteure, metteuse en scène, membre fondateur du groupe Boal Théâtre de l'Opprimé, est directrice du Théâtre de Jade. Cette compagnie se propose d'articuler le savoir-faire des acteurs du théâtre avec celui des acteurs sociaux, de mettre en scène puis en jeu les dilemmes qui agitent la société contemporaine et d'ouvrir au spectateur l'espace du jeu et de la parole.

n. b : munissez-vous si possible d'une tenue confortable et chaude (pantalon, chaussures plates)

lieu : Théâtre Firmin Gémier / La Piscine
245 avenue de la Division Leclerc
92290 Chatenay-Malabry. Bar du théâtre mis à disposition.

moyens d'accès : En RER (à 20 mn de Châtelet-Les Halles). Ligne B-Station Robinson et bus 194, 294, et 195. Ligne B : La Croix de Berny et bus 379. En voiture : Porte d'Orléans , prendre la N 20 jusqu'à la Croix de Berny puis prendre à droite l'avenue du Général de Gaulle – direction Chatenay-Malabry. Suivre tout droit l'avenue de la Division Leclerc. Parking de l'Esplanade à hauteur du 301 av. de la Div. Leclerc et stationnement libre le long de l'avenue.

dates : mardi 15, mercredi 16, jeudi 17 novembre 2011 (dernier jour déjeuner autour de l'éducation artistique et culturelle, prévoir un pique-nique).

horaires : matin 09 h 00-09 h 30 (accueil des stagiaires)
09 h 30-12 h 30
après-midi 13 h 30 – 16 h 30 (bilan en présence du rectorat le dernier jour)