

## Option A

*Farben*, une dramaturgie du rêve

Priorité aux enseignants qui sont en partenariat avec le Théâtre de Saint-Quentin -en -Yvelines, scène nationale

**Formatrice : Véronique Bellegarde**, metteuse en scène, directrice artistique de la compagnie le Zéphyr et artiste associée au Festival La Mousson d'été. Elle se consacre aux écritures contemporaines internationales. Curieuse au-delà des frontières, elle s'intéresse à l'art sous toutes ses formes (des arts plastiques au spectacle vivant) et a collaboré à de nombreux projets internationaux. Elle a notamment mis en scène : *La main dans le bocal dans la boîte dans le train* de l'argentin Pedro Sedlinsky, *La Cheminée* de Margarit Minkov. En résidence à La Ferme du Buisson, elle crée *L'homme ailé* et *Cloud Tectonics* de José Rivera. Avec l'AFAA, elle réalise *Visages* d'Hubert Colas en Uruguay et un cabaret franco-argentin sur des textes de Jacques Rebotier et d'Alejandro *Urdapilleta* avec Marilu Marini au Festival International de Buenos Aires. Elle crée *L'illusion* de Jean-Marie Piemme et *Le bestiaire animé pour deux acteurs et des images* d'après des textes de Jacques Rebotier; un spectacle mêlant cirque aérien et théâtre : *Au delà les étoiles sont notre maison* de l'auteur portugais Abel Neves ; *Un animal de dos langues* pour Jazz à la Villette, avec le jazzman Médéric Collignon, avec lequel elle collabore depuis et crée ainsi *L'instrument à pression* de David Lescot avec Jacques Bonnaffé. En 2010-2011 : *Terre océane* de Daniel Danis, (MC2 Grenoble, Théâtre de la Ville et Théâtre Vidy Lausanne). *Farben* sera la troisième collaboration du Zéphyr avec le Théâtre de St Quentin en Yvelines.

**Dates : mercredi 30 novembre 2011**  
**jeudi 1<sup>er</sup> décembre 2011**  
**vendredi 2 décembre 2011**

**Horaires** : de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13h 30 à 16h 30 (le premier jour accueil à neuf heures ; le dernier après-midi bilan en présence de l'artiste, du partenaire et du Rectorat)).

**Lieu : Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, scène nationale** Place Georges Pompidou  
78054 Saint-Quentin-en-Yvelines tel : 01 30 96 99 33 contact : Charlotte Duchamp  
([cduchamp@tsqy.org](mailto:cduchamp@tsqy.org)) Possibilité d'apporter son repas

**Accès** : RER ou train : ligne C du RER, ou trains depuis la gare Montparnasse. Théâtre à 5 minutes à pied de la gare. En voiture : autoroutes A13 ou A 86, ou RN 10, direction Saint-Quentin-en-Yvelines. Parking au centre commercial régional.

**Contenu** : Écrire un langage du plateau avec les mécanismes du rêve, en faisant appel au sensoriel, à l'invention, aux images de l'inconscient sera l'enjeu de cette formation.

En effet l'œuvre de Mathieu Bertholet, jeune auteur suisse, est novatrice. Sa pièce *Farben* s'appuie sur des matériaux documentaires et historiques pour créer une forme onirique, ludique et savamment architecturée. Il construit une dramaturgie incluant d'autres champs d'investigation loin de tout didactisme. A la croisée de la science et de l'art, l'univers de *Farben* se nourrit de l'expressionnisme allemand, du cabaret berlinois, de la naissance du mouvement Dada, des découvertes scientifiques, de l'influence de Freud et de son analyse des rêves. Le personnage principal, Clara Haber (épouse de l'inventeur des premiers gaz de combats en 1915), dans l'instant de sa chute mortelle, retrace sa vie sous forme de tableaux colorés et d'images mentales entre le songe et le souvenir.

A partir des séquences fragmentées et visionnaires de *Farben* la metteuse en scène proposera, pendant ce temps de travail partagé, de donner une expression scénique à cet onirisme, d'en trouver les racines et les prolongements. L'auteur propose l'insertion libre de formats « miniatures », le groupe créera les siens afin de plonger au cœur de sa construction dramaturgique avec son propre imaginaire.

**Il est demandé aux stagiaires d'avoir lu *Farben*** (édité chez Actes Sud-Papiers) **et il est recommandé d'avoir fait des recherches de matériaux** (textes, musiques, visuels) autour des thématiques de la pièce **et de les apporter**, afin de se nourrir du contexte historique, de creuser le sens et d'aboutir ainsi, au sein du stage, à une démarche de création collective.

**Spectacle** : (en lien étroit avec la démarche de la metteuse en scène) : *Farben*, sera présenté du **mardi 6 mars au mercredi 14 mars 2012** au **Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines**. (tarif préférentiel : 9 euros. Contact : Charlotte Duchamp 01 30 96 99 33([cduchamp@tsqy.org](mailto:cduchamp@tsqy.org)))