

Option D

« *Au théâtre, c'est par le manque à voir, qu'on donne à voir* » Marguerite Duras

Priorité aux enseignants qui sont en partenariat avec le Théâtre 71, scène nationale de Malakoff

Formatrice : Jeanne Champagne, comédienne et metteuse en scène . Après des études à l'Institut d'Etudes Théâtrales et une formation de comédienne aux ateliers des Quartiers d'Ivry, elle a suivi les cours d'Antoine Vitez au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique. Elle a joué au TNP avec Roger Planchon et au CDN de Reims avec Philippe Adrien. Elle fait sa première mise en scène à Théâtre Ouvert, dans le cadre du Festival d'Avignon : *La Maison d'Anna* de Ninon Ozanne et Dagmar Deisen, d'après Anaïs Nin. Elle fonde la Compagnie Théâtre Écoute en 1981. Elle a mis en scène une vingtaine de textes de Peter Handke, Agota Kristof, Edward Bond, Heinrich von Kleist, Annie Ernaux et a monté des projets comme la trilogie de Jules Vallès (*L'enfant, Le Bachelier, L'insurgé*) ou l'adaptation des écrits politiques de Sand : *George Sand, une femme en politique* (2004), présentée à l'Assemblée nationale et à la Cartoucherie. Dernièrement elle s'attache à l'œuvre de Duras, à travers les mises en scène d'*Écrire* (2009), *La musica* (2010), *La maison d'après La Vie matérielle* (2010) et *L'Éden Cinéma*. Sa Compagnie a été associée à la Maison de la Culture de Bourges et Jeanne Champagne est actuellement artiste associée à Equinoxe, Scène Nationale de Châteauroux.

Dates : mercredi 8 février 2012
jeudi 9 février 2012
vendredi 10 février 2012

Horaires : de 9 h 30 à 13 h et de 14 h à 16 h 30 (le premier jour accueil à neuf heures ; la dernière après-midi bilan en présence de l'artiste, du théâtre partenaire et du Rectorat).

Lieu : Théâtre 71, scène nationale
3 place du 11 novembre
92240 Malakoff
tel : 01 55 48 91 00
contact : Béatrice Gicquel : 01 55 48 91 06 (rp@theatre71.com)
Possibilité d'apporter son repas : bar du théâtre mis à disposition.

Accès : métro (ligne n° 13 : Malakoff-Plateau de Vanves). Bus : 126 /191. Par la route : porte de Vanves ou porte de Brancion, suivre le fléchage Malakoff-centre ou Théâtre 71. Parking payant rue Gabriel Crié. (**attention : travaux sur la place et mercredi jour de marché : prévoir un temps pour se garer**).

Contenu : « *Au théâtre, c'est par le manque à voir, qu'on donne à voir* » - Marguerite Duras
L'œuvre de Marguerite Duras nous fascine ou nous irrite, mais rarement nous laisse indifférents. C'est dans cette géographie de l'intime, dans « *cette écriture de chair et d'encre* » qu'il sera proposé aux stagiaires de pénétrer, à l'écoute des voix multiples, où se croisent celles de l'enfance, de l'adolescence, de la maturité. Il s'agira d'explorer par la lecture à voix haute cette « *chambre d'écho* » où se nouent le réel et l'imaginaire et d'en éprouver les différentes mises en jeu possibles.

« *Je vais faire du théâtre cet hiver [...] faire du théâtre lu, pas joué* ».

Qu'est ce que le devenir scénique d'un texte durassien ? L'écriture de la scène et/ou la mise en scène de l'écriture ? Comment privilégier la force de suggestion du mot, « *la couleur des mots* », rendre perceptible la matière des silences ? Comment faire prendre en charge le récit, les didascalies, un personnage par plusieurs actrices/acteurs ?

Autant d'éléments qui seront explorés à partir de fragments de *L'Éden cinéma* et de *L'amant*, **œuvres qu'il est vivement conseillé d'avoir lues avant le stage**.

Spectacle : (en lien étroit avec la démarche du metteur en scène) *L'Éden cinéma* sera présenté au Théâtre 71 de Malakoff du **20 au 24 mars** 2012. Les stagiaires sont invités à se mettre en relation avec Béatrice Gicquel (01 55 48 91 06) au **Théâtre 71** pour bénéficier d'un **tarif préférentiel de 12 euros**. Par ailleurs le Théâtre 71 organise plusieurs *Éclairages* autour de Marguerite Duras (Conversation avec Jeanne Champagne le **samedi 3 décembre** à 17 h au Théâtre, rencontre *Laure Adler et Marguerite Duras* **samedi 17 mars** à 16 h à la Médiathèque de Malakoff, projection-rencontre *India Song* **lundi 26 mars** à 20h30 au cinéma Marcel Pagnol et atelier pour amateurs dirigé par Jeanne Champagne, *La pratique théâtrale et l'œuvre de Duras*, les **17 et 18 mars** à La Fabrique des Arts. Pour plus de précisions www.theatre71.com).