

Regards croisés sur les cultures du monde

Concerts éducatifs et ateliers de sensibilisation

Le stage prend appui sur **deux concerts éducatifs** à la Cité de la musique :

VENDREDI 17 FÉVRIER, 11H

SALLE DES CONCERTS

Le Roi singe

Troupe nationale d'opéra guoguang (Taïwan)

Avec le soutien du ministère de la culture de Taïwan et du centre culturel de Taïwan à Paris.

Durée : 1 heure

MARDI 3 AVRIL, 14H30

SALLE DES CONCERTS

The Origin of the Ganesha (Thaïlande)

Joe Louis Puppet Theatre, Marionnettes traditionnelles « hun lakorn lek »

La compagnie Joe Louis Puppet Theatre dévoile l'art traditionnel des marionnettes. De grands personnages, costumés et maquillés, évoluent sur scène, actionnés par des marionnettistes-danseurs. Musique, danse et chant sont au rendez-vous de ce merveilleux théâtre exotique.

Avec le soutien du ministère de la culture de Thaïlande.

Durée : 1 heure

Tarif : 5.60€ par élève

Il vous est proposé de faire **participer vos classes à un projet culturel composé d'un concert éducatif et d'un atelier dans la classe.**

Présentation des ateliers :

▪ Autour de la légende du *Roi singe* :

Les élèves découvrent les codes relatifs aux costumes et au maquillage des personnages ainsi que les instruments à cordes et à percussion qui accompagnent l'action. Une introduction à l'esthétique de l'opéra de Pékin permettra de faire apprécier les subtilités de la légende du Roi singe.

→ **Atelier de sensibilisation** à travers la pratique instrumentale et vocale

Durée de l'atelier : 2h dans l'établissement scolaire

Intervenants : musicien, chanteur, médiateur

Période : entre le 23 janvier et le 16 février 2012

Tarif : 80€ TTC par classe

→ Dossier pédagogique consultable en ligne sur internet (Mise en ligne le 16 janvier 2012)

Adresse internet : <http://mediatheque.citedelamusique.fr>

Rubrique : Dossiers pédagogiques/Concerts éducatifs

▪ Autour de *The Origin of the Ganesha* : l'art traditionnel thaïlandais

Un atelier de pratique musicale sur des instruments traditionnels (ensemble *pinpeat*) associé à une présentation des marionnettes utilisées dans les versions thaïlandaises du Ramayana préparent les élèves au concert éducatif.

→ **Atelier de sensibilisation** à travers la pratique du *pinpeat* + découverte de l'art de marionnettes thaïlandaise : Travail avec la classe en demi-groupe : 1h de pratique instrumentale / 1h de travail autour des marionnettes

Durée de l'atelier : 2h dans l'établissement scolaire

Intervenants : musicien, marionnettiste

Période : entre le 12 mars et le 2 avril 2012

Tarif : 80€ TTC par classe

→ Dossier pédagogique consultable en ligne sur internet (Mise en ligne : 5 mars 2012)

Adresse internet : <http://mediatheque.citedelamusique.fr>

Rubrique : Dossiers pédagogiques/Concerts éducatifs