

Dire, lire, écrire avec un écrivain

17 - 18 - 19 janvier 2012

DAFPA - plan de formation de l'académie de Versailles 2011- 2012

Identifiant : 11 A0 250 260 – Code 473 300

mis en œuvre par la Délégation académique à l'action culturelle avec
la Maison des écrivains et de la littérature, la Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration,
le Musée du Louvre, la Maison de la poésie de Paris

En faisant alterner rencontres, visites d'expositions et travail en atelier, ces journées proposent une approche diversifiée de la littérature, des pratiques d'écriture et de lecture en lien avec la Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration, le musée du Louvre et la Maison de la poésie de Paris. Le stage permettra la mise en place de projets partenariaux susceptibles de se développer dans le cadre des Ateliers artistiques, des Classes à projet artistique et culturel et des enseignements d'exploration en lycée.

Programme

Les trois journées ont lieu dans trois établissements culturels différents

Mardi 17 janvier 2012

Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration

Palais de la Porte Dorée

293, avenue Daumesnil – 75012 Paris – **Accueil par l'entrée administrative à droite en entrant**

Métro : Porte Dorée – Téléphone : 01 53 59 58 60

10h00 – Accueil, présentation du stage - **10h15**- la Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration par Benoît Falaize - directeur des ressources et de la pédagogie, Christiane Audran -Delhez – professeur détaché à la CNHI.

10h30 – « Entre pays réel, pays rêvé, l'écriture au cœur des processus identitaires » : débat animé par *Nathalie Philippe*, rédactrice en chef de *culturessud.com*, avec *Léonora Miano* (publiée chez Plon), *Brigitte Paulino-Neto* (publiée chez Verticales), Elisabeth Lesne-Springer (service édition de la CNHI), Martine Paulin (professeur détaché à la CNHI).

14h30 - 17h00 - visite de l'exposition « *J'ai deux amours* » et travail en atelier d'écriture avec les écrivains.

Mercredi 18 janvier 2012

Musée du Louvre

Rendez-vous à l'accueil groupe sous la pyramide centrale

Il est indispensable de vous munir de votre Pass-éducation

75001 Paris – Métro : Louvre – Téléphone – 01 40 20 58 76

9h30 - Présentation du Service éducation par Frédérique Leseur – chef du service éducation - Cyrille Gouyette – chef d'unité de l'éducation artistique - Anne Ferrière, professeur détaché au musée du Louvre.

10h15 – 12h30 – « Art, création littéraire et pratiques d'écriture » - Rencontre avec *Mona Thomas*, écrivain et critique d'art publié chez Fayard, Gallimard, Champ Vallon et *Claude Ber*, écrivain et poète publié chez Gallimard et aux éditions de l'Amandiers.

14h00 – 17h00 - travail en atelier d'écriture à partir d'une œuvre plastique.

Jeudi 19 janvier 2012

Maison de la poésie de Paris

Passage Molière – 157 rue Saint-Martin 75003 Paris

Métro : Rambuteau – RER – Châtelet-Les-Halles

9h30 – Présentation de la Maison de la Poésie par *Claude Guerre*, directeur. **10h00** - Introduction à la poésie contemporaine par *Pierre Dubrunquez* – **10h45** – Rencontre avec *Emmanuelle Pireyre*, écrivain, *Myriam Marzouki*, metteur en scène et *Patrick Zuzalla*, auteur, metteur en scène.

14h00 – 16h30 - travail en atelier sur le dire du texte poétique animé par *Patrick Zuzalla*. **16h30- 17h00** – Bilan en présence de *Geneviève Brunet*.

Important : il est vivement conseillé de voir les spectacles programmés au théâtre, en particulier *Des ruines*, *Ida ou le délire* d'Hélène Bessette, mise en scène d'*Anais de Courson*. _Réservations auprès de Geneviève Brunet, Maison de la poésie - 01 44 54 53 10 – courriel : gbrunet@maisondelapoesieparis.com

Contacts : Rectorat DAAC – **Patrick Souchon** – 01 30 83 45 71 – courriel – patrick.souchon@ac-versailles.fr
Rectorat DAFPA – **Patricia Mondot** – **Hervé Devaine**– 01 30 83 46 29 – courriel – patricia.mondot@ac-versailles.fr