

Les musiques amplifiées : art, techniques, société**Option B*****Immersion dans la démarche de création d'Oldelaf*****Formateurs et intervenants artistiques :**

Oldelaf, de son vrai nom Olivier Delafosse, a fait partie pendant dix ans du groupe Oldelaf et Monsieur D.

Le groupe a tourné pendant 10 ans (2000-2010), des plus petites salles parisiennes jusqu'à l'Olympia, de Bretagne en Alsace, des Flandres au Languedoc, de Suisse au Québec : plus de 500 concerts.

Trois albums (*Chansons Cons*, *L'album de la Maturité* et *Dernière Chance d'être Disque d'Or*) sont venus égayer leur parcours et certaines chansons sont sorties du lot : « Raoul mon pitbull » en 2003, « Nathalie mon amour des JMJ » en 2006 et plus récemment, « le Café », très entendue sur Internet (trois millions de vues en 1an et demi), qui leur a ouvert les portes des radios et télévisions.

En 2008, les Editions Milan Jeunesse ont commandé à Oldelaf un album de chansons pour les enfants « Bête et Méchant », primé par l'Académie Charles Cros.

Ce disque lui a donné un second élan et un nouvel album est né avec un nouveau spectacle, de nouvelles chansons et une nouvelle équipe pour une couleur musicale plus personnelle, des textes percutants et des mélodies accrocheuses. Pour concrétiser ce nouvel élan, il enregistre un nouvel album « Le Monde est beau » qui paraît le 17 octobre 2011 dont un premier extrait, « La Tristitude », est sorti en clip le 22 août dernier.

Laurent LECOQ : ingénieur du son, intervenant et formateur pour le RIF.

Dates : Les lundi 5 décembre, mardi 6 décembre et mercredi 7 décembre 2011

Horaires : 9h30 – 12h30 / 14h00 – 17h00
Accueil le premier jour à partir de 9h00 autour d'un café

Lieux : L'Usine à Chapeaux, 32 rue de Gambetta, 78120 Rambouillet

En transports en commun : gare de Rambouillet (ligne Versailles-Chantiers/Rambouillet ou Montparnasse/Rambouillet). Prendre la rue Gambetta (rue reliant la gare à la poste, en face de la gare).

En voiture : Par la N10 – sortie Rambouillet Centre – suivre la direction du centre ville. Parking dans la rue Dubuc.

Contacts : Virginie Annetta (N° tel : 01 30 88 89 05)

Objectif du dispositif : Par une approche transversale et une déconstruction des codes, découvrir comment les musiques amplifiées populaires s'intègrent dans l'art d'aujourd'hui. Découvrir des structures culturelles partenaires (SMAC). Accompagner des projets menés en interdisciplinarité.

Objectifs spécifiques :

- s'immerger dans une démarche de création : **écriture de textes, composition musicale, enregistrement et mixage, promotion et distribution d'une chanson.**
- découvrir une Salle Musiques Actuelles de proximité (SMAC), sa politique culturelle et son fonctionnement ainsi que les métiers de la musique dans leur ensemble.

Contenu : atelier de pratique permettant une confrontation active avec une pratique d'artiste engagé dans un processus de création (musicien, auteur, compositeur).

→ *Aucun niveau technique préalable n'est requis.*

→ *Prévoir une tenue chaude et confortable.*

→ *Les participants, qui seraient par ailleurs musicien de tout niveau, sont invités à apporter leurs instruments dès le 2^{ème} jour de la formation.*

En cas d'empêchement, merci de prévenir la DAAC

Téléphone : 01 30 83 45 69 – télécopie : 01 30 83 45 78 – courriel : marianne.calvayrac@ac-versailles.fr