

Atelier annuel d'écriture 2011-2012

Rectorat de Versailles (DAAC- DAFPEN), IUFM-Université de Cergy-Pontoise,
Inspection académique des Hauts-de-Seine,
avec l'Odéon Théâtre de l'Europe, le Musée du Louvre, la Maison des écrivains et de la littérature
et le site [www. remue.net](http://www.remue.net)

Nous vous demandons de bien vouloir respecter les horaires d'arrivée et de départ à chaque séance en raison des nombreux déplacements dans le musée comme au théâtre

Le stage aura lieu, d'une part, au musée du Louvre, d'autre part, à l'Odéon Théâtre de l'Europe, tous les mercredis après-midi, de 14 à 17 heures, à compter du **mercredi 16 novembre 2011**, pour une durée totale de vingt séances dont deux journées complètes.

L'atelier accueille des formateurs de l'IUFM-Université de Cergy-Pontoise, des enseignants (premier et second degré) qui exercent dans l'académie de Versailles.

Guidés successivement par *Sébastien Rongier* (écrivain publié chez Flammarion, membre du collectif *remue.net*), *Tanguy Viel* (écrivain publié aux éditions de Minuit), *Joël Paubel* (plasticien), *Pedro Kadivar* (auteur invité par l'Odéon, membre du collectif *remue.net*), *Michel Azama* (auteur dramatique) avec la complicité d'*Olivier Py* – auteur-metteur en scène, directeur de l'Odéon théâtre de l'Europe, les stagiaires s'exerceront à écrire dans l'espace propre aux ateliers de pratique. Le parcours artistique permettra d'explorer les enjeux de l'écriture de création. Organisé en deux grandes sessions, ce parcours prendra appui sur les ressources du musée du Louvre pour la prose ou le texte poétique, et sur celles du théâtre de l'Odéon pour ce qui concerne l'écriture dramatique.

Les journées complètes réuniront les stagiaires pour des séances de travail consacrées à la mise en commun des expériences et aux réinvestissements : il s'agira de s'interroger sur les enjeux pour l'enseignement, la place de l'art, de l'écriture, du corps et de la " physique " du texte dans la perception qu'ont les élèves de la littérature et de l'écriture.

Le travail en atelier s'inscrit dans la démarche d'ouverture propre à l'action culturelle. Il prendra appui sur la programmation de l'Odéon Théâtre de l'Europe, les ressources du musée du Louvre et de son service pédagogique, celles de la Maison des écrivains et de la littérature, partenaire de la formation. Les stagiaires sont vivement encouragés à lire les œuvres des auteurs invités et à assister aux rencontres organisées par Pedro Kadivar au théâtre de l'Odéon

Au-delà de la problématique de l'atelier en tant que lieu de réalisation de textes, les enseignants seront appelés à réinvestir les acquis dans le cadre d'un travail qui prendra la forme d'une réflexion sur les pratiques mises en jeu, leurs impacts sur la pédagogie. Ces courts travaux de recherche pourront croiser des problématiques liées à l'enseignement de la langue et de la littérature, à l'articulation entre pratique d'écriture et pratique de lecture (oralité), au croisement fécond entre didactique du français et pratiques artistiques.

IMPORTANT : les enseignants devront présenter un PASS-EDUCATION pour circuler librement dans l'enceinte du musée avec les intervenants.

Contacts

Coordination - Rectorat : *Patrick Souchon* - 01 30 83 45 71
Odéon-Théâtre de l'Europe : *Virginie de Crozé* – *Emilie Dauriac* - 01 44 85 40 90
Musée du Louvre : *Frédérique Leseur*, *Cyrille Gouyette*, *Anne Ferrière* en particulier - 01 40 20 51 86,
Service éducation du Musée - 01 40 20 57 60 ou 51 77
Rectorat de Versailles : DAAC : *Alain Moget* - *Patrick Souchon* – 01 30 83 45 71
DAFPEN : *Hervé Devaine* – 01 30 83 50 65
IA-IPR référent : *Corinne Leenhardt* - 01 30 83 40 41
IUFM-Université de Cergy-Pontoise : Action culturelle - *Joël Paubel* – 01 30 87 47 52
Inspection académique des Hauts-de-Seine : *Dominique Lacroix* – 06 63 56 18 65
Maison des écrivains et de la littérature : *Virginie Frenay* – 01 55 74 01 53

Atelier annuel d'écriture 2011-2012

Rectorat de Versailles (DAAC- DAFPEN), IUFM-Université de Cergy-Pontoise,
Inspection académique des Hauts-de-Seine,
avec l'Odéon Théâtre de l'Europe, le Musée du Louvre, la Maison des écrivains et de la littérature
et le site [www. remue.net](http://www.remue.net)

Le stage aura lieu, d'une part, au musée du Louvre, d'autre part, à l'Odéon-Théâtre-de -l'Europe, tous les mercredis après-midi, de 14 à 17 heures, à compter du **mercredi 16 novembre 2011**, pour une durée totale de vingt séances dont deux journées complètes.

Nous vous demandons de bien vouloir respecter les horaires d'arrivée et de départ à chaque séance en raison des nombreux déplacements dans le musée comme au théâtre

MUSEE DU LOUVRE

Accueil des groupes sous la pyramide du Louvre à 13h45

Important: les enseignants devront obligatoirement se présenter à l'entrée du musée avec un PASS-EDUCATION

ODEON-THEATRE DE L'EUROPE-

2, rue Corneille 75006 Paris – rendez-vous devant l'entrée administrative

PROGRAMME

sous réserve

LOUVRE

mercredi 16 novembre 2011, 14h00-17h00 - Ouverture puis atelier avec Sébastien Rongier - Louvre

mercredi 23 novembre 2011 - 14h-17h - Sébastien Rongier- Louvre et remue.net

mercredi 30 novembre 2011 - 14h-17h – Sébastien Rongier- Louvre

mercredi 07 décembre 2011 - 14h-17h - Sébastien Rongier - Louvre

mercredi 14 décembre 2011 - 14h-17h - Tanguy Viel - Louvre

mercredi 4 janvier 2012 - 14h-17h – Tanguy Viel– Louvre

mercredi 11 janvier 2012 - 14h-17h – Tanguy Viel - Louvre

mercredi 18 janvier 2012 - 14h-17h - Tanguy Viel - Louvre

mercredi 25 Janvier 2012 - 14h-17h – Tanguy Viel – Sébastien Rongier - Louvre - ateliers et bilan journée complète

ODEON

mercredi 01 février 2012 - 14 h-17h – Pedro Kadivar - Odéon

mercredi 08 février 2012 – 14h00 – 17h00 – Pedro Kadivar – Odéon

mercredi 15 février 2012 - 14h-17h - Michel Azama - Odéon

mercredi 07 mars 2012 - 14h-17h - Michel Azama - Odéon

mercredi 14 mars 2012 - 14h-17h - Michel Azama - Odéon

mercredi 21 mars 2012- 14h-17h - Michel Azama - Odéon

mercredi 28 mars 2012- 14h-17h - Michel Azama - Odéon

mercredi 4 avril 2012- 14h-17h - Pedro Kadivar - Odéon

mercredi 11 avril 2012 – 14h- 17h Pedro Kadivar – Michel Azama Odéon - ateliers et bilan journée complète