

## "LES DESSEINS DU DESIGN" session 2010.2011

### Le corps

#### **Mercredi 30 mars 2011 / Les Arts Décoratifs** 111 rue de Rivoli, 75001 Paris

##### **A la recherche du corps... Définitions, objets choisis et témoignages**

- 09h30- 10h30 Accueil par Béatrice Quette, responsable des activités culturelles aux Arts Décoratifs. Présentation du stage et introduction au thème par Véronique Garnier, chargée de mission à la Délégation académique à l'action culturelle (Daac).
- 10h45-12h30 Voir le corps dans les collections historiques du musée des Arts Décoratifs. Parcours transversal en 3 groupes.
- 12h30-14h00 Déjeuner
- 14h00-15h30 Rencontre avec Micheline Lelièvre, chorégraphe. Témoignage sur son enseignement à l'Ecole Camondo auprès de futurs designers / architectes d'intérieur, dans le cadre du cycle d'initiation à l'espace.
- 15h30-17h00 « Corps absent, corps présent » Rencontre avec Joséphine Pellas, responsable du mannequinage et de la conservation préventive pour les textiles aux Arts Décoratifs.

#### **Jeudi 31 mars 2011 / Les Arts Décoratifs** 111 rue de Rivoli, 75001 Paris

##### **A la rencontre du corps... Expérimentations, objets croisés et ateliers**

- 9h30-12h30 Participation à 3 ateliers. Successivement et dans un ordre différent selon les groupes :
  - en salle avec Elodie Bergerault, danseuse chorégraphe (15 personnes par groupe ; prévoir une tenue confortable)
  - en salle avec Isabelle Grassart, responsable de l'action éducative et Martine Troisfontaine, professeur relais (15 ou 30 personnes selon l'horaire). Présentation d'un projet mené en lycée sur le thème du corps, dans une perspective d'histoire des arts. Réappropriation et prolongements à envisager.
  - dans les collections, en équipe de 5 personnes, pour construire un parcours thématique en lien avec la présentation précédente. Document de travail à compléter.
- 12h30-14h00 Déjeuner
- 14h00-15h15 Présentation à l'ensemble des participants des parcours envisagés, avec projection des œuvres sélectionnées. Discussion, argumentation, élaboration partagée en vue de finaliser les parcours.
- 15h30-17h00 « Corps et bijou » Rencontre avec Brune Boyer, plasticienne bijoutier.

#### **Vendredi 1<sup>er</sup> avril 2011 / ENSCI - Les ateliers** 48 rue Saint-Sabin, 75011 Paris

##### **A l'école du design... Questions et créations actuelles**

- 9h30-10h30 Accueil par Margot Casimir, responsable du dispositif « Design et diversité » à l'ENSCI. Rencontre avec Karim Zaouai et Marie Moreau, designers, anciens élèves de l'ENSCI. Visite de l'Ecole
- 10h45-12h30 Présentation de leurs travaux et réalisations, par Karim Zaouai et Marie Moreau : approches singulières en lien avec des problématiques liées au corps, exercées dans des registres de commande et d'exercice professionnel différents. Discussion avec les participants.
- 12h30-14h00 Déjeuner
- 14h00-16h00 Présentation d'une sélection de travaux de designers en lien avec des problématiques actuelles liées au corps. Par Karim Zaouai et Marie Moreau. Discussion avec les participants.
- 16h00-17h00 Conclusion et bilan du stage. Informations sur les projets et questions.

Contact au Rectorat de l'académie de Versailles  
[veronique.garnier@ac-versailles.fr](mailto:veronique.garnier@ac-versailles.fr) / 01 30 83 45 66  
Délégation académique à l'action culturelle (Daac)