

Ma Bibliothèque durable

Genèse du projet :

Le projet artistique et culturel "ma bibliothèque durable" a débuté en septembre 2010 et s'est achevé en janvier 2011. Ce projet a impliqué une **classe de 5e** (23 élèves) du collège RRS Jean Mermoz à Savigny-sur-Orge ainsi que **trois professeurs** : M.MAS (professeur-documentaliste), Mme PIAGET (professeur de sciences physiques), M. MONTEIRO (professeur de technologie).

La genèse du projet est la suivante : une volonté de la part des professeurs de permettre aux élèves de **regarder plus attentivement le quartier dans lequel ils évoluent** (quartier de Grand-Vaux dans la ville de Savigny-sur-Orge) et de développer un **regard citoyen** à partir d'une réflexion sur la problématique du développement durable. A la croisée de cette exigence, des programmes scolaires ainsi que des idées suggérées lors des stages de formation continue (notamment le stage "architecture et patrimoine"), nous avons décidé de travailler autour du thème de **l'architecture, de la bibliothèque et du développement durable**. Dans cette optique, nous avons recherché une **structure partenaire** (la Bibliothèque François Mitterrand) ainsi qu'un **intervenant extérieur** (un architecte : M DORVAL-BORY, Nicolas).

Une fois l'équipe constituée, le projet et son déroulement se sont éclaircis : la finalité du projet consisterait à réaliser au sein de la classe un petit **concours d'architecte**. Soucieux d'encren le projet dans la réalité locale, nous avons décidé de proposer aux élèves d'imaginer et de **réfléchir à la reconstruction d'une bibliothèque** qui existait auparavant dans le quartier mais qui, suite à un accident, est à l'abandon depuis de nombreuses années.

Les objectifs disciplinaires et interdisciplinaires

- **Connaissance du rôle et de l'importance d'une bibliothèque dans une société** (recherches documentaires sur les bibliothèques du Monde, étude du court-métrage de Alain Resnais "Toute la mémoire du monde", visionnage de documentaires sur d'autres bibliothèques (Sendai, BNF, etc), étude de textes, de BD ou d'images comme "La bibliothèque de Babel" de Borges ou encore "L'archiviste" de Schuiten et Peeters).
- Permettre aux élèves **d'adopter un regard éclairé sur leur environnement** (analyse du contexte géographique, économique, urbain, culturel du quartier de Grand-Vaux) en vue de la réalisation d'un projet de bibliothèque durable qui s'intégrerait dans le quartier.
- Acquérir des notions sur la lumière : son rôle, sa propagation.
- Réfléchir sur **développement durable** : Moyens d'économie d'énergie, positionnement et taille des fenêtres, choix des matériaux, aménagement du paysage.
- **Création d'un objet technique** et résolution de problèmes
- Développer l'**autonomie, la réflexion et le travail de groupe**.
- Opérer des **liens entre différents domaines de la connaissance** notamment entre sciences, société et création (urbanisme, architecture).
- **Rencontre avec un professionnel** et découverte du métier d'architecte.
- **Ouverture culturelle** : visite architecturale de la BNF, visite du synchrotron soleil.

Détails des séances (fiche imprimable)

Séance 1 : Jeudi 30 Septembre, 8h30-11h30

- Présentation générale du projet
- Répartition de la classe en 3 groupes tournants (50mn)
 - 1) Recherches documentaires sur différentes bibliothèques existantes avec M.Mas
 - 2) TP : Mise en pratique de la propagation rectiligne de la lumière avec Mme Piaget
 - 3) Initiation au logiciel Google SketchUp avec M.Monteiro

Visite architecturale de la Bibliothèque François Mitterrand. (½ journée)

Séance 2 : Mardi 12 Octobre, 14h-17h

- En classe entière : présentation du métier d'architecte par M. Dorval (30mn)
- En classe entière : reportage photographique sur le site de l'ancienne bibliothèque de Grand-Vaux (30mn)
- Répartition de la classe en deux groupes :
 - 1) Réalisation d'un organigramme avec M.Dorval et M.Monteiro
 - 2) Analyse d'images (filmiques, BD) sur le thème de la bibliothèque avec M.Mas et Mme Piaget

Séance 3 : Jeudi 04 Novembre, 08h30-11h30 en classe entière

- Réalisation du dessin technique à l'aide de vignettes et d'une échelle (1cm pour 1m)
- Première approche du développement durable : orientation, positionnement des fenêtres, transfert énergétique...

Sortie au Synchrotron soleil sur le thème de la lumière.

Séance 4 : Mardi 16 Novembre, 14h-17h en classe entière

- Modélisation de la bibliothèque et réalisation d'un plan à l'échelle
- Réalisation de panneaux explicatifs en vue de l'exposition finale

Séance 5 : Jeudi 02 Décembre, 08h30-11h30 en classe entière

- Début de la fabrication de la maquette
- Choix des matériaux
-

Séance 6 : Jeudi 16 Décembre, 14h-17h

- Fin de la réalisation de la maquette
- Elaboration d'affichettes expliquant les choix du groupe

Séance 7 : Une heure de vie de classe

- Fin de la préparation des affiches
- Intégration de la maquette dans son environnement à l'aide du logiciel photofiltre

Le matériel

- Carton plume 3mm blanc (très grandes planches)
- Personnages, arbres à la bonne échelle
- 6 Socles en bois MDF
- Colle blanche
- Cutter
- Plusieurs feuilles A2
- Papier calque en rouleau

Budget :

- Architecte : 840 Euros
- Matériel : 300 Euros
- Sorties : 200 Euros

Évaluation :

- Du carnet de bord contenant les recherches, les photographies, (photographies du site de l'ancienne bibliothèque de Grand-Vaux, photographies de leurs productions) la modélisation et l'organigramme du projet.
- De la production finale : maquette de leur bibliothèque durable
- Du dessin technique
- Des panneaux d'exposition

Bilan du projet :

Les élèves se sont montrés réellement impliqués dans le projet. Ce genre de projet constitue en effet bien souvent une façon détournée d'**apprendre par le biais d'une de la réalisation d'une production** selon les principes de la pédagogie dite "active". Très souvent, des élèves assez peu investis dans le cadre d'un cours traditionnel se révèlent **très concentrés et très impliqués**. Certains commentaires d'élèves à l'issu du projet vont d'ailleurs dans ce sens : "cette activité m'a permis de me faire une autre image de l'école", "ça change des cours habituels". Au cours du projet nous avons contacté la mairie de Savigny-sur-Orge afin de savoir s'il accepterait d'une façon ou d'une autre de mettre en valeur les travaux des élèves. Celle-ci s'est montrée très intéressée par le projet et a accepté **d'exposer les maquettes réalisées au sein de la mairie**.

Nous avons également procédé à un vote au sein du collège. L'équipe éducative était chargée d'**élire la bibliothèque la plus fonctionnelle, la plus écologique et la plus esthétique**. La bibliothèque ayant remporté le plus de suffrages se nomme "des cellules arrondies". Les élèves lauréat ont été **récompensés** par des livres d'architecture.





