

**« Des livres pour l'environnement »
(Année 2009-2010)
Compte rendu du projet**

1. Naissance du projet

- 1.1 Contexte de l'établissement scolaire
- 1.2 Présentation du projet
- 1.3 Objectifs généraux et disciplinaires

2. Déroulement du projet : les partenaires et sorties scolaires

- 2.1 La médiathèque de Suresnes
- 2.2 La Bibliothèque Nationale de France
- 2.3 L'artiste intervenante
- 2.4 L'Ademe et le parc écologique de Nanterre
- 2.5 La région Ile de France et le rectorat de l'académie de Versailles

3. Bilan du projet

- 3.1 Valorisation des travaux des élèves
- 3.2 Évaluation du projet
- 3.3 Prolongements et remédiation

Annexe 1: Bibliographie des livres sur l'environnement présentés par la médiathèque

Annexe 2: Travaux d'écriture des élèves

Annexe 3: Photographies des travaux des élèves

Annexe 4: Budget du projet

Annexe 5: Photocopie du carton d'invitation à l'exposition des travaux des élèves

Annexe 6: Lettre adressée aux élèves par la médiathèque de Suresnes

1. Naissance du projet

1.1 Contexte de l'établissement scolaire

Le lycée professionnel des métiers Louis Blériot à Suresnes prépare les filières d'électrotechnique, de bois et d'installation sanitaire et climatique. L'établissement reçoit cette année 450 élèves environs dont la majorité sont des garçons. Une importante partie de ces élèves arrive au lycée avec un retard scolaire (en 2008-2009, 70% des élèves avaient 1 à 2 ans de retard) engendrant souvent des comportements de rejet face à l'institution scolaire qui se traduit par un fort taux d'absentéisme, parfois un décrochage scolaire et également des comportements dits « difficiles ».

Dans ce contexte, l'attitude de ces élèves par rapport au livre est très souvent réfractaire et beaucoup n'ont pas l'habitude de fréquenter des espaces de lecture au sein de l'établissement (la fréquentation moyenne du CDI pour l'année 2008-2009 est de 45 élèves par jour) et à l'extérieur de l'établissement (un sondage oral en début d'année auprès des deux classes concernées par le projet a révélé notamment que seuls deux élèves connaissaient la médiathèque de Suresnes qui se trouve pourtant à quelques mètres de notre lycée). Les statistiques de prêt du CDI confirment également que peu d'élèves empruntent un livre. Durant l'année scolaire 2008-2009, seulement 32 livres ont été empruntés par des élèves au CDI. Pourtant, si les statistiques montrent que les élèves de l'établissement fréquentent peu les espaces de lecture sur leur temps libre, dans le cadre scolaire, en revanche, les activités de présentation de livres au CDI ont toujours suscité l'intérêt des élèves.

Face à ce contexte, le lycée a envisagé un projet d'établissement pour 2009-2012 dont l'un des objectifs est de « Construire un lycée où l'on a envie de vivre. Un lieu d'apprentissage de la culture et de la citoyenneté ».

1.2 Présentation générale du projet

Dans ce cadre de travail, six professeurs (un enseignant d'arts appliqués, un enseignant de lettres-histoire, deux enseignants d'électrotechnique, un enseignant en sciences et l'enseignant documentaliste) ont mené un projet pluridisciplinaire autour du livre à travers le thème de l'environnement et du développement durable. Ce projet concernait deux classes de première (l'une de 24 élèves en spécialité électrotechnique et l'autre de 9 élèves en spécialité bois). Il s'organisait autour de trois axes principaux : un travail sur le contenu du livre (travail réalisé essentiellement par le professeur de lettres-histoire et le professeur documentaliste en partenariat avec la médiathèque de Suresnes), un travail sur le livre en tant que support d'expression (travail réalisé essentiellement par le professeur d'arts appliqués et l'artiste intervenante), un travail sur les problématiques environnementales actuelles (travail réalisé par le professeur d'électrotechnique, de sciences et le professeur d'histoire et d'ECJS)

1.3 Objectifs généraux et disciplinaires

L'objectif principal de ce projet était de changer la représentation des élèves sur le livre en les impliquant personnellement dans une démarche de création citoyenne d'un livre « écologique ». L'enjeu était donc double : faire redécouvrir aux élèves le livre et la lecture afin qu'il se réapproprient ce support d'expression et également qu'ils créent eux-même leur propre livre objet « écologique » pour transmettre un message et sensibiliser l'établissement aux problématiques environnementales actuelles. A partir de cet objectif commun, chaque professeur a établi un ensemble de connaissances et de savoir-faire, propre à sa matière, devant être validé par les élèves au cours du projet.

-En arts appliqués, il s'agissait essentiellement d'amener les élèves à développer leur créativité autour de la réalisation d'un objet livre en 3D en maniant différents supports et également d'apporter aux élèves une ouverture culturelle et artistique à travers la découverte d'artistes contemporains ayant travaillé sur le pop up.

-En français, la lecture et l'étude d'une œuvre fantastique contemporaine sur le thème de l'environnement s'intégrait à un travail sur la thématique du lien entre l'imaginaire et la société actuelle (Comment les récits imaginaires aident-ils à comprendre le monde ? Un récit imaginaire peut-il servir à critiquer la société actuelle?). A partir de ce travail, les élèves étaient amenés à réaliser eux-même une production écrite personnelle imaginaire, un conte critique face à la menace de l'environnement et de la biodiversité.

- En ECJS, l'approche orale a été privilégiée par l'organisation de débats argumentés sur les enjeux environnementaux actuels. Des séances de recherches documentaires étaient prévues pour permettre aux élèves d'argumenter leur point de vue et s'inscrire dans le débat actuel (l'efficacité du sommet de Kyoto, l'enjeu des énergies renouvelables, la prise de conscience des populations face aux questions environnementales...)

- En sciences et en électrotechnique, il s'agissait d'étudier principalement la consommation d'énergie électrique en rapport avec les exigences relatives au développement durable (comment évaluer sa consommation d'énergie électrique?, comment économiser l'énergie?...). Les élèves allaient, au cours du projet, réinvestir ces connaissances pour réaliser un éclairage « écologique » de leur livre objet en utilisant des piles photovoltaïques, en expérimentant l'énergie électrique émise par un citron, l'utilisation de dynamo...

C'est ensuite avec leur professeurs d'électrotechnique que les élèves allaient être amenés à réaliser le montage électrique pour éclairer leur livre-objet. Privilégiant une approche d'expérimentation, les élèves devaient réaliser plusieurs expériences de montage électrique pour définir leur choix du système électrique qu'ils allaient adopter pour éclairer leur livre (selon la puissance d'éclairage, selon la durée d'éclairage, selon la consommation d'énergie...)

- Pour le professeur-documentaliste, il s'agissait de former les élèves à adopter une méthode et une démarche construite pour leurs recherches documentaires sur les problématiques environnementales actuelles. La réalisation de débats en ECJS a permis en amont de former les élèves à la validation des sources et de favoriser leur esprit critique face à l'information.

2. Déroulement du projet: les partenaires et sorties scolaires

2.1 La médiathèque de Suresnes

Le projet est introduit au mois d'octobre 2009 par la visite de la médiathèque de Suresnes et la présentation par cinq bibliothécaires de plusieurs livres (romans, bandes-dessinées, mangas, carnets de voyage) sur un thème précis : l'environnement (Annexe 1). Les élèves ont emprunté le livre de leur choix qu'ils ont étudié avec leur professeur de lettres-histoire, travail préalable à la rédaction par les élèves de leur propre conte sur l'environnement (Annexe 2). Les élèves ont suivi ensuite une exposition de photographies de livres de Michel Melot, organisée également par la médiathèque pour découvrir le livre en tant qu'objet d'art.

2.2 La Bibliothèque Nationale de France

Au mois de novembre 2009, les élèves visitent la Bibliothèque Nationale de France avec des conférenciers (son architecture, son histoire, son rôle et son fonctionnement) et assistent à un atelier pédagogique sur le livre. Cet atelier envisage le livre en tant que support de transmission à travers les époques en abordant son histoire et en faisant découvrir les différents supports d'écriture utilisés, du papyrus au parchemin. A travers cet atelier, les élèves sont amenés à définir et à s'interroger sur ce qui fait un livre, ce qu'est une page... ce qui les sort de leurs représentations préétablies du livre.

2.3 L'artiste intervenante

A partir du mois de novembre jusqu'au mois de février, l'artiste intervenante, Mme Pelachaud, spécialisée dans la réalisation de livres d'artistes, intervient auprès des élèves de chaque classe durant six séances de 3 heures. Par la présentation des travaux de l'artiste, les élèves découvrent les multiples représentations de l'objet-livre et la réutilisation du support livre par différents artistes contemporains. Tout au long des différentes séances, les élèves réalisent leur propre livre-objet écologique en suivant différentes techniques d'animation du livre en relief (Annexe 3).

2.4 L'Ademe et le parc écologique de Nanterre

Les problématiques environnementales ont fait l'objet d'un travail particulier en parallèle au travail mené sur le livre. Ce travail sur l'environnement a fédéré le professeur d'éducation civique, juridique et sociale, le professeur de science et le professeur d'électrotechnique. Il s'est accompagné, au mois d'octobre, d'une visite avec une conférencière du parc écologique du Chemin de l'Ile de Nanterre (visite abordant les enjeux écologiques et du développement durable à travers les installations environnementales réalisées dans le parc du chemin de l'Ile : réalisation de maisons écologiques, préservation des cycles écologiques pour la sauvegarde des écosystèmes, dépollution de l'eau de la Seine...) et de l'intervention, au mois de novembre, au CDI d'une conférence-débat d'1h30 de l'ADEME sur la maîtrise de l'énergie et de l'environnement. Ce travail a été exploité par les élèves dans leur création de livre : d'une part pour trouver le message environnemental que leur création voulait transmettre au public; d'autre part, par la réalisation d'un système d'éclairage des livres-objets utilisant des énergies écologiques et renouvelables : les piles photovoltaïques, les dynamos...

2.5 La région Ile de France et le rectorat de l'académie de Versailles

Ce projet a nécessité un budget relativement conséquent nécessaire pour rémunérer l'artiste intervenante, commander des fournitures indispensables pour réaliser les livres-objets et acquérir au CDI de nouveaux livres sur l'environnement... (Annexe 4). Grâce au partenariat et au soutien de la région Ile de France (dans le cadre du « Projet Lycée, Innovation Éducative ») et du rectorat (dans le cadre d'une classe à PAC) ce projet a pu être réalisé dès le mois de septembre 2009 et les travaux des élèves exposés à la médiathèque de Suresnes en avril 2010.

3. Bilan du projet

3.1 Valorisation des travaux des élèves

Ce projet a en effet donné lieu à une exposition avec vernissage des créations des élèves à la médiathèque de Suresnes du 9 au 17 avril 2010 (Annexe 5).

A côté des travaux des élèves, étaient affichées de nombreuses photographies réalisées par le photographe François Legrix, qui a suivi les différentes étapes de réalisation des créations des élèves, témoignant de l'ampleur du travail réalisé par les élèves durant l'année (Annexe 3).

Au cours du vernissage de l'exposition, le samedi 10 avril, les élèves ont présenté leurs créations et le message qu'ils avaient voulu transmettre au public : l'oppression de l'urbanisme extrême dans les villes, la dénonciation de la déforestation et de la surproduction des déchets, le cri d'une nature qui reprend ses droits... Leurs témoignages ont été filmés par le webmaster du site de l'éducation à l'environnement et au développement durable de l'éducation nationale et diffusés sur le site de l'EDD à l'adresse suivante : <http://www.edd.ac-versailles.fr/>.

Ce projet a également donné lieu, la semaine précédente, lors de la semaine nationale du développement durable du 1er au 7 avril, à une exposition à l'intérieur de l'établissement, au CDI.

3.2 Évaluation du projet

Plusieurs indicateurs ont été retenus pour évaluer le projet. Il faudra néanmoins attendre l'année suivante pour que les résultats obtenus puissent être représentatifs.

Un premier indicateur concerne l'évaluation du nombre d'élève ayant participé au projet qui s'est inscrit à la médiathèque de Suresnes. Le partenariat avec la médiathèque de Suresnes dans le cadre du projet a amené les élèves à fréquenter cet établissement culturel proche de leur établissement scolaire. Ils ont été invités à y revenir sur leur temps libre et encouragés à bénéficier d'une carte de prêt. A la fin du projet, une lettre personnelle, adressée à chaque élève par la médiathèque, leur a également été envoyée pour les remercier de leur exposition et leur indiquer les horaires d'ouverture de la médiathèque (Annexe 6). Parallèlement, dans l'établissement, le CDI a assuré un relais d'information par la présentation du site de la médiathèque aux élèves et sa libre consultation sur les ordinateurs du CDI. L'évaluation du nombre d'élèves inscrits à la médiathèque de Suresnes à l'issue de ce projet, permettra d'évaluer le niveau de réussite de ce travail en collaboration avec la médiathèque.

Le second indicateur retenu concerne les statistiques de livres empruntés au CDI par les élèves des classes ayant participé au projet et les autres élèves de l'établissement. Une attention particulière sera portée sur les livres à thématique environnementale, dont la majorité ont été acquis durant le projet. Dans une moindre mesure, le cahier de proposition à disposition des élèves au CDI pourra également révéler un intérêt de la part des élèves.

3.3 Prolongements et remédiation

Ce projet peut être réexploité l'année scolaire prochaine avec d'autres classes de l'établissement et initier des pratiques citoyennes en faveur de l'environnement au sein du lycée professionnel. A l'exemple de la collecte au CDI et à l'accueil de piles et batteries usagées, instaurée dans l'établissement depuis deux ans, il est possible d'envisager d'autres actions de tri et de recyclage notamment celle du papier...

Néanmoins, la préparation et la réalisation de ce projet pluridisciplinaire a nécessité un investissement relativement important de la part de l'équipe enseignante. La recherche de partenaires extérieurs à l'établissement, la concertation des différents professeurs pour l'élaboration et la coordination de leur enseignement, l'encadrement des sorties et interventions scolaires, la valorisation et communication du projet à l'extérieur de l'établissement... ont nécessité de la part de l'équipe enseignante une grande disponibilité et un fort engagement professionnel dépassant largement le temps de travail imparti à chaque professeur.

Annexe 1

Liste des livres sur l'environnement présentés par les bibliothécaires de la médiathèque de Suresnes

Anticipation

ANDREVON, Jean-Pierre, « La dernière pluie », Nathan, 1994
ANDREVON, Jean-Pierre, « Gandahar », 2 tomes, Mango (Autres mondes)
BARJAVEL, René, « Ravage », Gallimard, Folio, 1996
CENTOMO, Série « Lys », 3 tomes, Soleil, 2006-2007
APPOLLO & BRÜNO, Série « Biotope », 2 tomes, Dargaud, 2007
MIYAZAKI, Hayao, Série « Nausicaa de la vallée du vent », Glénat
AZNAREZ, Javi, « Pigeons verts », KSTR, 2009
WUL, Stefan, « Niourk », Denoel, 1990
CAILLETEAU, Thierry, Série « Aquablue », 11 tomes, Delcourt, 1999-2006
NORMAN, Spinrad, « Bleue comme une orange », Flammarion, 2001
BOYLE, T. Coraghessan, « Un ami de la terre », Grasset
GUIOT, Denis, « Graines de futur », Mango-jeunesse, 2000
MacCARTHY, « La route », L'Olivier, 2006
CALVINO, Italo, « Forêt Racine Labyrinthe », Seghers, 2001

Au bord du désastre

HIAASEN, Carl, « Chouette », Gallimard-Jeunesse, 2003
MIYAZAKI, Hayao, Série « Nausicaa de la vallée du vent », Glénat
TROUILLARD, « Colibri », Ed. De la cerise, 2007
EMERSON, Hunt, « Noire est la terre », Autrement, 1995
FERRI, Jean-Yves, « Aimé Lacapelle », Fluide glacial-Audie, 2004
SEPULVEDA, Luis, « Le monde du bout du monde », Métailié, 1996
CUSSLER, Clive, « L'or bleu », LGF, 2004
BORDAGE, Morre et GRENIER, Ollivier, « Nouvelles vertes », Magnier
OWENS, Louis, « Le chant du loup », 10 18
COLOMB de DAUNANT, Denys, « Le Séquoia », Au diable Vauvert, 2006

L'écologisme militant

ABBEY, Edward, « Le gang de la clé à molette », Gallmeister, 2005
ABBEY, Edward, « Le feu sur la montagne », Gallmeister, 2008
PEDROSA, Cyril, « Auto bio », Fluide Glacial, 2008
RUFFIN, Jean-Christophe, « Le parfum d'Adam », Flammarion, 2007
DAVODEAU, « Rural », Delcourt, 2001
AZNAREZ, Javi, « Pigeons verts », KSTR, 2009

Récits de voyage

FARAVELLI, Stéfanano, « Mali secret », Gallimard, 2003
GUENO, Jean-Pierre et SURENAUD, Louis, « L'oncle d'Amérique : carnet d'un fils de cordonnier qui voulait découvrir le monde », Omnibus, 2006
MARCA, Claire et Reno, « Madagascar : 3 mois de voyage sur l'île rouge », Aubanel
GOISQUE, Thomas et TESSON, Sylvain, « Le Baikal : visions de couleur de Taiga », Transboreal, 2008
STEVENSON, Robert Louis, GAZAGNE, Jean-Marie..., « Voyages avec un âne dans les Cévennes », De Borée
LAMAZOU, Titouan, « Titouan en Haïti », Gallimard, 2003
MONOD, Théodore, « La mort de la baleine rouge », Desclee
JEMIA et Le CLEZIO, J.M.G, « Gens de nuages », Stock
KRAKAUER, Jon, « Into the wild », Presses de la Cité, 2008

Les Pôles

ETIENNE, Jean-Louis, « Mission banquise », Seuil, 2002
AUTISSIER, Isabelle et ORSENNA, Erik, « Salut au grand sud », Stock
COJEAN, Annick, « Cap au grand nord », Seuil, 1999
COLOANE, Francisco, « Antartida », Phébus

Vie avec la nature

GIONO, Jean « Un de Baumugnes », LGF
MORI et HATAJI, Série « Les fils de la terre », 3 tomes, Delcourt, 2008
KIM DONG, Hwa, Série « La bicyclette rouge », Paquet
YORK, Alissa, « Effigie », J. Losfeld, 2008
KINGSLOVER, Barbara, « Un jardin dans les Appalaches », Rivages
THOMAS, Roy et BUSCERNA, John, « Tarzan »
FRANCK, « Un Faune sur l'épaule », « Broussaille », Dupuis, 2003
STEINBECK, John, « Les Pâturages du ciel », Gallimard, 2000
SEPULVEDA, Luis et PERCIVAL, « Le vieux qui lisait des romans d'amour », Métailie
Gébé, « L'an 01 », L'Association, 2000
EVERETT, Percival, « Blessés », Actes Sud, 2007
CLAVEL, Bernard, « Le royaume du Nord », Omnibus, 2005
EVANS, Nicholas, « L'homme qui murmurait à l'oreille des chevaux », Albin Michel
Le CLEZIO, J.M.G, « Mondo », Gallimard, 2008
CHABAS, Jean-François, « Les voyages d'Ino », Ecole des loisirs
COLOMB de DAUNANT, Denys, « Le Séquoïa », Au diable Vauvert
PENNAC, Daniel, « L'oeil du loup », Pocket, 1994
EVANS, Nicholas, « Le cercle des loups », Albin Michel
LONDON, Jack, « Les fils du loup » (nouvelles), Robert Laffont, 1999
FRANQUIN, « L'écologie selon Lagaffe », Marsu productions, 2009
GIESBERT, Franz-Olivier, « Mort d'un berger », Actes Sud, 2007
MERLE, Robert, « Malevil », Gallimard, 1972

Annexe 2

Blanche Neige et l'Industriel

Il était une fois des bûcherons écolos qui replantaient des arbres autour de la maison de Blanche Neige. Tout à coup un industriel arriva devant la maison et dit :

- *Industriel* : Bonjour !

- *Bûcheron* : Bonjour, oui ?

- *Industriel* : Nous sommes là pour raser la forêt ce qui nous permettra de construire des habitations.

- *Bûcheron* : Non, car dans cette forêt y demeure beaucoup d'espèces protégées et des plantes médicinales.

- *Industriel* : Oui mais ce n'est pas mon problème. Moi je fais mon travail.

- *Bûcheron* : On verra !

Blanche Neige alla voir les sept nains et les bûcherons pour demander de l'aide et décida de faire une contre attaque pour anéantir cet industriel et qu'il arrête cette opération. Blanche Neige décida alors de les attaquer avec les animaux, les nains, les bûcherons, et les châtaignes.

Le lendemain matin, les industriels arrivèrent avec leurs engins pour détruire cette forêt quand tout à coup, les animaux s'interposèrent face aux engins. Le vent se leva d'un coup et une gigantesque tornade se forma dans le ciel et tomba en plein milieu de la forêt. Elle emporta les engins de l'industriel et les détruisit tandis que Blanche Neige, les sept nains et les bûcherons se cachèrent dans la cave de la maison.

Et quand ils sortirent ils ne virent plus aucun engin et autres machines de destruction. Tous les animaux et les bûcherons rentrèrent chez eux et continuèrent à vivre heureux dans leur forêt.

ZHENG, MULLER, et DE FREITAS.

LA DEFORESTATION DE LA FORET

Il était une fois une forêt tranquille dans laquelle un groupe d'animaux vivait paisiblement jusqu'au jour où....

Un jour à l'assemblée nationale du Brésil le gouvernement prit une décision cruciale de construire une grosse centrale nucléaire dans l'une des plus importantes forêts du pays. Cette décision eut pour conséquence la déforestation d'une partie de l'habitat des animaux.

Un accord politique se fit entre l'Argentine et le Brésil pour effectuer la déforestation.

Les associations se mobilisèrent, des attentats se produisirent en plein cœur de la ville, des centaines de corps gisant dans leur sang furent retrouvés. Des dizaines de familles furent détruites. Les animaux de la forêt se révoltèrent à leur tour. Le lion, Samba, et le faon ,Bambi, partirent en tête pour essayer d'empêcher les bûcherons d'arriver sur les lieux pour abattre les arbres. Pour cela,ils créèrent un barrage sur la route à l'aide de branches, mais en vain ... Les bûcherons réussirent avec leurs machines à casser le barrage fabriqué par le lion et le faon. Une heure plus tard, les bûcherons arrivèrent sur les lieux et commencèrent le début de la déforestation. Tous les animaux assistèrent, impuissant, à cette scène horrible. Mais les animaux n'avaient pas dit leur dernier mot, surtout le chef des animaux, le plus beau, le plus fort, le plus grand... le gorille, surnommé Sam.

Sam, voyant sa forêt tombée peu à peu, décida d'appeler du renfort pour les arrêter. Il parcourut une partie de la forêt qu'il connaissait par cœur et alla jusqu'au village prévenir les habitants. Ceux-ci appelèrent immédiatement toutes les associations de la région concernant la déforestation et l'écologie. Tous les manifestants arrivèrent sur les lieux et manifestèrent devant les bûcherons. Les menaces des associations obligèrent les bûcherons à arrêter, pour un moment, l'abattage des arbres. Une semaine plus tard, le projet de la centrale nucléaire n'avait toujours pas avancé à cause des manifestations portées par les animaux, les associations et les villageois. Les machines qui servaient à détruire les arbres partirent et retournèrent dans leurs entreprises. Aucun bûcheron ne remit les pieds dans la forêt depuis la décision du gouvernement Brésilien.

Bambi et Samba retournèrent dans leur forêt et organisèrent une fête pour célébrer leur victoire...

Pollution de la planète

Il était une fois, dans un village infecté de pollution, les frères Jhonn. Ces frères jumeaux vivaient avec leur mère très âgée. Leur père était mort à la guerre quand ils avaient 6 ans. L'aîné était un forgeron. Son petit frère ne travaillait pas car il s'occupait de leur mère. Ils vivaient dans la misère, mais l'aîné ne baissait pas les bras et faisait son maximum chaque jour dans l'espoir de mieux être rémunéré, jusqu'au jour où leur mère tomba soudainement malade. Le petit Jhonn demanda aux médecins de la ville de la soigner, sans succès. Quand le jeune chef de la famille rentra, il apprit cette mauvaise nouvelle avec inquiétude. Les frères cherchèrent la solution en gardant l'espoir de trouver quelqu'un qui était capable de guérir la maladie de leur mère. Le lendemain, l'aîné travailla l'esprit ailleurs à cause de sa nuit blanche. Le nouvel apprenti remarqua son état et lui demanda ce qui n'allait pas. Le grand Jhonn lui raconta ce qui c'était passé la veille. C'est alors qu'un client entendit son malaise et décida de l'aider en lui indiquant un homme qui puisse sauver la vie de sa mère. Le forgeron confia ses affaires au nouvel apprenti et lui garantit une récompense digne de son travail pendant son absence.

Le chef de famille rentra chez lui, prit ses bagages et partit à l'endroit que l'étranger lui avait indiqué. Il traversa les montagnes et trouva le vieil homme qui habitait dans la Forêt Noire. Le grand Jhonn lui formula sa supplique dans le but d'obtenir l'antidote. Le vieil homme lui expliqua alors l'origine de la maladie de sa mère : la pollution. Pour la sauver, il lui demandât de publier les méthodes pour réduire la pollution et lui confia la source qui pouvait guérir sa mère. Le forgeron lui obéit et réalisa sa demande. Miraculeusement sa mère fut guérie au bout de 2 jours. Il comprit alors que l'antidote c'était la préservation de sa ville, du pays, de la planète.

TOMMY L'ELFE VERT

Il était une fois dans une contrée lointaine un petit elfe vert appelé Tommy qui vivait tranquillement sur son magnifique chêne vieux de dix mille ans qui était planté par l'esprit de la forêt lui-même. Mais le cœur sombre des humains ne cherchait qu'à le détruire pour construire à sa place des usines polluantes.

Tommy savait que le chêne des elfes verts était en danger c'est pour cela qu'il fit appel à tous les elfes verts de la contrée pour combattre ces machines et mettre fin au massacre. L'amie de Tommy, Tania décida de les combattre seul et se fit capturer.

A cause de toute ces machines et produits étalés dans les rivières, les humains polluèrent la forêt et le monde. Cela rendit Tania gravement malade. Tommy et tous ses compagnons partirent alors se battre contre ces humains. Les arbres, les plantes et tous le reste de la nature les aida et rentrèrent victorieux. Tommy libéra Tanya mais celle –ci gravement malade mouru devant ces yeux. C'est alors que l'esprit de la forêt intervint et expliqua les conséquences de leurs actes. Il fit réfléchir les humains qui repartirent dans leur village.

Tommy embrassa alors Tanya et soudain, elle revint à la vie. Plus tard, ils se marièrent et eurent beaucoup, beaucoup d'enfants et le chêne reprit sa place dans la forêt.

KACEMI Himed , ABDELLAOUI Omar

Les Trois Petits Écolos

Il était un fois trois petits écolos qui voulaient construire une maison écologique. Le premier écolo était maçon et s'appelait Paul, le second était électricien et s'appelait Marc, le troisième était plombier et s'appelait Cartney.

Pour construire la maison écologique de leurs rêves, ils avaient réuni tout leur savoir-faire et leur argent pour commencer à faire des plans et bâtir leur demeure.

Ils trouvèrent un terrain près d'une usine et commencèrent la construction. Une fois les fondations et les murs finis, un problème survint : Plus d'argent!!!

Un beau jour, alors que les trois frères cherchaient une solution, un homme vint et se présenta en tant que patron de l'usine dont leur maison était voisine. Le patron leur demanda:

- « Que se passe-t-il ici? Pourquoi la maison d'avance plus ? »

Paul, l'ainé de la bande lui répondit:

« Nous n'avons plus d'argent pour acheter les ressources nécessaires à la fabrication de notre maison ! »

Le patron, écoutant cette réponse, leur proposa un pacte:

- « Écoutez-moi, je suis le patron de l'usine et j'ai beaucoup d'argent. Je vous propose un pacte: je vous aide à finir votre maison en vous payant, mais en contre-partie, vous devrez travailler 2 jours par semaine dans mon usine de pneus! »

Les trois écolos se réunirent. La proposition était attrayante, mais travailler dans une usine qui n'obéissait peut être pas aux critères écologiques : inadmissible !!

Malheureusement, l'hiver approchait et ils devaient finir vite leur maison écologique. Ils acceptèrent le pacte malgré l'usine.

Le patron heureux de cette nouvelle, leur présenta l'usine en question où Paul, Marc et Cartney allaient travailler.

Arrivé devant l'usine, ils n'en crurent pas leurs yeux : une gigantesque usine. Elle était immense, avec ses trois grandes cheminées dégageant une épaisse fumée noire : celle des pneus qui brûlaient.

Djouidi Karim
Droin William
Haimonet Quentin