

## **Compte rendu de la classe à Projet artistique et culturel « Découverte de l'Opéra »**

**Mené par Colette Gryner, professeur de lettres modernes,**

**Lycée Léonard de Vinci à Saint-Michel-sur-Orge (91)**

**Avec le partenariat du Rectorat, d'Arcadi et du Conseil régional**

Le projet s'est déroulé de façon très satisfaisante pour tous les partenaires, les élèves (23 élèves de 1<sup>ère</sup> ES), les intervenants de la compagnie Philidor montant *Così fan tutte* de Mozart à l'Espace Marcel Carné (Mme Edith Lecacheux, assistante du metteur en scène, MM. François Bazola, directeur musical et Damien Caille-Perret, scénographe), Mme Cousin, professeur d'anglais de la classe, et moi-même.

La participation de l'Espace Marcel Carné, situé à proximité du lycée, a été aussi essentielle dans le bon déroulement du projet : sans l'attention et la disponibilité à la fois humaine et matérielle de l'Espace Marcel Carné, le projet n'aurait pu exister.

Enfin, les sorties à l'Opéra de Paris (visite guidée à l'opéra Garnier, soirée à l'opéra Garnier pour entendre *Idoménée* de Mozart) ont donné une dimension sans laquelle le projet n'aurait pas eu le même sens.

Le double but recherché, donner accès aux élèves à une culture qui leur semble inaccessible car réservée à une élite et leur faire partager de façon concrète le plaisir de l'art, plaisir du jeu, goût de la beauté et de la création, a été atteint.

Le projet s'est déroulé selon le calendrier suivant :

- Visite à l'Opéra Garnier novembre 2009. Les élèves ont été enthousiastes à l'idée de revenir dans un lieu qui les a ravies.
- Janvier, février : Travail en classe sur l'opéra, rapprochement avec le théâtre (histoire des mouvements culturels et des genres, superposition et contrepoint entre texte et musique...)
- 1<sup>ère</sup> intervention de François Bazola (directeur musical) sur Mozart, sa vie, son œuvre, *Così fan Tutte* : Mercredi 13 janvier 2010 au conservatoire de Saint-Michel-sur-Orge. Les élèves

ont apprécié la mise en perspective proposée, les commentaires de François Bazola sur la musique et la possibilité de chanter un chœur en italien.

- Opéra de Mozart *Idoménée*: le 1<sup>er</sup> février 2010 à l'opéra Garnier de Paris
- 2<sup>ème</sup> intervention de Damien Caille-Perret (scénographe): Mardi 2 février 2010 à l'Espace Marcel Carné. Les élèves ont apprécié la découverte du théâtre de Saint-Michel-sur-Orge et le travail concret proposé par le scénographe. Ils ont pu parler du spectacle qu'ils avaient vu la veille et préparer la sortie qu'ils allaient faire la même semaine.
- Opéra de Mozart *Così fan Tutte* : le 6 février 2010 à L'Espace Marcel Carné
- Journée portes ouvertes du lycée le 27 mars 2010 : exposition de panneaux avec photos et textes d'élèves en anglais et en français sur le projet opéra (compte rendu de visite, critique de spectacle...), avec la participation de Mme Cousin, professeur d'anglais.
- 3<sup>ème</sup> intervention de Damien Caille-Perret : Mercredi 31 mars 2010 au Lycée Léonard de Vinci (salle de classe et foyer des élèves). Les élèves ont mis en pratique l'utilisation de l'espace, des objets, de la perspective pour créer une scène.
- Mars, avril : Travail en classe dans le cadre du baccalauréat de français sur le thème du masque dans l'opéra de Mozart (*Così fan tutte*), la comédie française au XVIII<sup>ème</sup> (*Le Jeu de l'amour et du hasard* de Marivaux) et sa reprise chez les romantiques (*On ne Badine pas avec l'amour* de Musset)
- Théâtre : *On ne badine pas avec l'amour* de Musset (Compagnie de la Croix Rousse): le 10 avril à l'Espace Marcel Carné
- 4<sup>ème</sup> intervention de Marie-Edith Lecacheux (assistante du metteur en scène) : Lundi 3 mai au Lycée Léonard de Vinci (salle polyvalente). Les élèves ont apprécié de travailler de façon très concrète les textes de Marivaux qu'ils avaient étudiés en classe. Cette dernière séance est apparue comme une conclusion au travail mené.

Colette Gryner, le 25 mai 2010.