

**L'abbaye de Maubuisson,
site d'art contemporain
du Conseil général du Val d'Oise**

**Du 7 avril au 30 août 2010, l'abbaye de Maubuisson, site d'art contemporain du Conseil général du Val d'Oise, à Saint-Ouen-l'Aumône, présente l'exposition
« FICTIONS #3 » de Bili Bidjocka.**

Dans « FICTIONS #3 », l'artiste camerounais Bili Bidjocka nous raconte une histoire improbable. Celle de la rencontre entre deux contemporains du XIII^{ème} siècle : Saint-Louis, fils de la fondatrice de l'abbaye, et Soundiata Keïta, l'un des plus grands empereurs d'Afrique.

Entre poésie et merveilleux, les oeuvres qui ont toutes été spécialement créées pour l'exposition, confrontent passé et présent, Afrique et Occident. Elles nous invitent à passer de l'autre côté du miroir pour voir le monde tel qu'il aurait pu être...

De nombreux rendez-vous, rencontres, soirées cinéma, sorties, visites, vous permettront d'approfondir l'univers de cet artiste.

Désireux de contribuer avec les enseignants à la sensibilisation du jeune public aux pratiques artistiques contemporaines, nous attachons une attention particulière à l'accueil des groupes scolaires. Nous vous joignons à cet effet notre brochure jeune public et public scolaire avec les nouvelles possibilités de visites proposées dans le cadre de cette exposition ainsi que le dossier pédagogique de l'exposition.

ET POUR PRÉPARER LA VISITE, l'abbaye de Maubuisson vous donne rendez-vous :

- Réunions d'informations destinées aux enseignants et aux responsables de groupes
les mercredis 14 avril et 19 mai de 13h30 à 16h pour découvrir l'exposition de Bili Bidjocka.
- Entrée gratuite pour la préparation de la visite entre la date de la réservation et la date de la visite

Horaires :

En semaine, ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 13h à 18h.

Week-ends et jours fériés de 14h à 18h

Située au sein de la communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise, Maubuisson est une ancienne abbaye cistercienne de femmes fondée en 1236 par la reine Blanche de Castille. Le parc de 10 hectares offre un cadre de promenade agréable. Dans la grange à dîmes et les salles abbatiales du XIII^e siècle, classées monuments historiques, sont présentées des expositions d'art contemporain. Les œuvres, conçues pour le lieu, en renouvellent la découverte à chaque exposition. L'abbaye est un laboratoire de projets. Toute l'année, elle développe des programmes de recherche, de production et de médiation autour des trois axes qui structurent son identité : patrimoine, création contemporaine, écologie urbaine.