

Pro- gram- me

Jeune
public
et public
scolaire



avril- août
2010



L'abbaye de Maubuisson, site d'art contemporain du Conseil général du Val d'Oise

Située au sein de la communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise, Maubuisson est une ancienne abbaye cistercienne de femmes fondée en 1236 par la reine Blanche de Castille. Le parc de 10 hectares offre un cadre de promenade agréable. Dans la grange et les salles abbatiales du XIII^e siècle, classées monuments historiques, sont présentées des expositions d'art contemporain. Les œuvres, conçues pour le lieu, en renouvellent la découverte à chaque exposition. L'abbaye est un laboratoire de projets. Toute l'année, elle développe des programmes de recherche, de production et de médiation autour des trois axes qui structurent son identité : patrimoine, création contemporaine, écologie urbaine.

Fictions #3

Bili Bidjocka

Du 7 avril au 30 août 2010

Commissariat : **Simon Njami**

La nouvelle fiction de Bili Bidjocka parle de la rencontre improbable entre deux continents, deux histoires, trois espaces-temps. Le premier est constitué par l'abbaye de Maubuisson elle-même. Une parenthèse spatio-temporelle dans un environnement social et urbanistique qui la nimbe d'irréalité. C'est à partir de cette irréalité-là que l'artiste a commencé à écrire son histoire. Celle de Saint-Louis, fils de la fondatrice de Maubuisson et de Soundiata Keita, l'un des plus grands empereurs d'Afrique, qui fût contemporain du saint roi.

Saint-Louis et Soundiata, c'est la rencontre de deux cultures, de deux mondes à la fois opposés et proches. Bidjocka nous invite à passer de l'autre côté du miroir et à voir le monde tel qu'il aurait pu être. L'exposition, une invitation au voyage, se présente comme un parcours, une promenade méditative dans laquelle le spectateur devient acteur de sa propre fiction.

Il ne s'agit pas d'Afrique ni de France. Il ne s'agit pas d'historicité. Il s'agit d'un moment à vivre. Un moment de réconciliation au cœur duquel, toujours, la place la plus large est faite à notre humanité.

Marcel Dinahet

Exposition monographique

du 10 novembre 2010 au 14 mars 2011

Depuis les années 80, Marcel Dinahet réalise des vidéos étroitement liées au littoral. Il filme les zones de mélange entre la terre, l'eau, l'air, les endroits de contact entre les rochers, les algues, le sable, les routes, les ports et les mouvements de vagues. Marcel Dinahet filme sans prévoir et sans viser. Il ne tient pas la caméra devant lui, dans la suite de son regard. Soit il nage, court, flotte en tenant la caméra au bout de son bras, soit il la laisse aller dans le courant ou bien la dépose quelque part. Dès lors, ses images ne sont pas tenues par la verticalité d'un corps regardant à l'horizontal ce qui l'entoure ou lui fait face. C'est pourquoi elles bousculent notre sens de l'équilibre quand nous les regardons. Pour son projet à Maubuisson, les vidéos sont réalisées dans l'abbaye elle-même et notamment dans ses espaces souterrains ou dans ses environs immédiats. Même si les vidéos de Marcel Dinahet sont toujours investies de présence humaine, d'abord la sienne par les mouvements de caméra presque imperceptibles, l'artiste accorde une place de plus en plus importante à l'humain, à l'autre en réalisant des portraits vidéos d'habitants de la communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise. Marcel Dinahet donnera une lecture inédite et décalée de l'abbaye et de son environnement en construisant un parcours avec une scénographie conçue en fonction de ses espaces architecturaux. Cette exposition sera l'occasion pour les jeunes visiteurs de découvrir et renouveler leur perception de leur environnement et de regarder autrement le paysage.

Les formules de visite

La visite contée (cycle 1, cycle 2)

À travers un conte, créé spécialement pour l'exposition, les enfants accompagnent le héros comme dans un jeu de rôles dont ils sont eux-mêmes les acteurs : péripéties, épreuves et énigmes à résoudre... Cette visite conduite par un conteur professionnel permet aux plus jeunes d'accéder facilement au contenu de l'exposition par le plaisir du langage et de l'imaginaire.

Quand : les lundis, mercredis et vendredis entre 9h30 et 18h / **Durée :** environ 1h15
Tarif : 76 euros

La visite active (à partir du cycle 3)

La visite active, menée par une historienne de l'art, permet une approche dynamique et personnelle de l'exposition. L'intervenante incite les jeunes visiteurs à regarder les œuvres et le lieu en échangeant avec eux.

Dans le cadre scolaire, chaque élève peut répondre à ces questions avec ses propres références. Chaque visite est personnalisée suivant les niveaux de classe et les périodes d'apprentissage. Elle permet aussi d'aborder les thématiques définies par l'enseignement de l'histoire des arts de l'école primaire, du collège et du lycée. Un cahier de visite est proposé après la visite pour donner des clés de lecture et mieux garder en mémoire le travail de l'artiste.

Ces visites s'adressent également à tous les jeunes hors du cadre scolaire. À l'occasion d'une sortie dans un lieu d'exception, elles favorisent la dynamique et la cohésion du groupe. Elles permettent notamment aux enfants et aux adolescents de découvrir des œuvres d'art sur un mode ludique mais aussi d'aborder avec distance des sujets sensibles et de mieux comprendre le monde.

Quand : du lundi au vendredi entre 9h30 et 18h (sauf le mardi) / **Durée :** environ 1h30
Tarif : 76 euros



visite contée, Clément Turin
© photo Laumane Lèveque, 2009

La visite libre

Cette visite est animée par le responsable de groupe et se fait sous sa responsabilité. Un cahier de visite réalisé à l'attention du jeune public (à partir du cycle 3) est mis à disposition.

Visites : du lundi au vendredi entre 9h30 et 18h (sauf le mardi) / **Durée :** environ 1h30
Tarif : cahier de visite gratuit

Les projets en partenariat

À la demande des enseignants ou des responsables de groupes, un partenariat s'établit avec l'abbaye de Maubuisson pour définir et mener à bien un projet « à la carte » dont les modalités sont définies ensemble.

Tarif : participation en fonction du projet / **Renseignements :** Virginie Delumeau, chargée des publics, virginie.delumeau@valdoise.fr / Tél. 01 34 64 36 10

Formule de visite à l'abbaye de Maubuisson pour les lycéens: Taxi Tram Tick'Art, un parcours au cœur de l'art contemporain

Le réseau tram organise à destination des jeunes franciliens bénéficiaires du dispositif Tick'art des parcours permettant la découverte d'expositions d'art contemporain et la rencontre avec des artistes. La sortie, organisée sur une demi-journée, inclut la visite guidée des expositions – par des artistes, commissaires d'expositions ou médiateurs – dans deux lieux d'art contemporain et le déplacement en autocar depuis votre établissement (le car vient vous chercher et vous ramène au lycée à l'issue de la dernière visite).

Inscription impérative un mois avant la date prévue de la sortie / Durée : une demi-journée / **Renseignements et inscriptions auprès de Tick'Art :** tél. 01 41 85 09 00, diffusion@chequeline.com

Tick'art est un dispositif financé par la Région Ile-de-France

À la découverte des arbres de l'abbaye

Cette activité propose au jeune public de découvrir les arbres de l'abbaye et d'exercer sa créativité autour du thème de l'arbre.

Quand : du lundi au vendredi entre 9h30 et 18h (sauf le mardi) / **Durée :** environ 1h30

Tarif : 15 euros

Sur le Chemin de l'eau

Cette course d'orientation permet de découvrir les vestiges du réseau hydraulique de l'abbaye de Maubuisson

Quand : du lundi au vendredi entre 9h30 et 18h (sauf le mardi) / **Durée :** environ 1h30

Tarif : 15 euros



Des réunions d'informations destinées aux enseignants et aux responsables de groupes sont organisées les mercredis 14 avril et 19 mai 2010 de 13h30 à 16h pour découvrir l'exposition de Bili Bidjocka.

Entrée gratuite pour la préparation de la visite

entre la date de la réservation et la date de la visite

Horaires : en semaine, ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 13h à 18h

Week-ends et jours fériés de 14h à 18h

Dossier pédagogique sur simple demande

Renseignements et inscriptions : au 01 34 64 36 10 du lundi au vendredi de 14h à 17h

Possibilité de pique-nique dans le parc

Accès en transport en commun

RER C ou train au départ de la Gare du Nord Surface SNCF (quai 34 ou 35), Paris - Direction Pontoise - arrêt gare de « Saint-Ouen-l'Aumône » + 10 min à pied en prenant la rue Guy Sourcis. Départ toutes les 30 min, trajet Paris-Saint-Ouen-l'Aumône: 40 min / !!! Attention, ne pas s'arrêter à la gare de « Saint-Ouen-l'Aumône Liesse » mais à l'arrêt suivant gare de « Saint-Ouen-l'Aumône » / Bus depuis Cergy-Pontoise 56, 57, 58, 34 sud - arrêt « mairie de Saint-Ouen-l'Aumône » + 10 min à pied en prenant la rue Guy Sourcis.

Accès en voiture

En venant de Paris ou depuis la Francilienne: autoroute A15 - sortie n°7 Saint-Ouen-l'Aumône - direction Saint-Ouen-l'Aumône centre - suivre les indications abbaye de Maubuisson, grange aux dîmes (parking gratuit).

En venant de Rouen ou de Cergy-Pontoise: autoroute A15 - sortie n°8 Eragry-le-Village, suivre les indications abbaye de Maubuisson, grange aux dîmes (parking gratuit).



L'abbaye de Maubuisson est membre de tram / réseau art contemporain Paris / Ile-de-France

Son action est soutenue par le ministère de la Culture et de la Communication / Drac Ile-de-France



abbaye de Maubuisson

site d'art contemporain
du Conseil général du Val d'Oise

avenue Richard de Tour
95310 Saint-Ouen-l'Aumône

tél. 01 34 64 36 10

fax 01 30 37 16 69

abbaye.maubuisson@valdoise.fr