

Atelier annuel d'écriture

action de formation mise en œuvre par
le Rectorat de Versailles (DAAC- DAFPEN), l'IUFM de l'académie de Versailles,
l'Inspection académique des Hauts-de-Seine
avec l'Odéon Théâtre de l'Europe, le Musée du Louvre, la Maison des écrivains et de la littérature
en partenariat avec la DRAC Ile-de-France

Le stage aura lieu d'une part à l'Odéon Théâtre de l'Europe, d'autre part au musée du Louvre, tous les mercredis après-midi, de 14 à 17 heures, à compter du **mercredi 25 novembre 2009 – 14 heures**, pour une durée totale de vingt séances et deux journées complètes.

L'atelier accueille des formateurs de l'IUFM académique, des enseignants (premier et second degré) qui exercent dans l'académie de Versailles.

Guidés successivement par des auteurs-metteurs en scène, des écrivains et un critique d'art, les stagiaires s'exerceront à écrire dans l'espace propre aux ateliers de pratique. Le parcours de création permettra d'explorer les enjeux de l'écriture créative. Organisé en deux grandes sessions, ce parcours prendra appui sur les ressources du théâtre de l'Odéon pour ce qui concerne l'écriture dramatique, celles du musée pour la prose ou le texte poétique, les œuvres plastiques servant d'amorce ou de point d'ancrage pour les pratiques d'écriture mises en jeu au Louvre. Le domaine critique sera également abordé grâce à l'intervention d'un critique d'art.

Les journées complètes réuniront les intervenants pour des séances de travail consacrées à la mise en commun des expériences et aux réinvestissements avec les élèves : il s'agira de s'interroger sur les enjeux pour l'enseignement, la place de l'art, de l'écriture, du corps et de la " physique " du texte dans la perception qu'ont les élèves de la littérature et de l'écriture.

Le travail en atelier s'inscrira dans la démarche d'ouverture propre à l'action culturelle. Il prendra appui sur la programmation de l'Odéon Théâtre de l'Europe, les ressources du musée du Louvre et de son service pédagogique, celles de la Maison des écrivains et de la littérature, partenaire de la formation. Les stagiaires seront invités à assister à trois spectacles en soirée, au théâtre de l'Odéon, dont le premier « Les enfants de Saturne », pièce d'Olivier Py programmée aux ateliers Berthier. Les enseignants dont les candidatures seront retenues pourront assister gratuitement à la représentation du samedi 24 octobre, en adressant par courriel uniquement une demande à l'attention de la Daac – patrick.souchon@ac-versailles.fr .

Au-delà de la problématique de l'atelier en tant que lieu de réalisation de textes, les enseignants seront appelés à réinvestir les acquis dans le cadre d'un travail qui prendra la forme d'un écrit théorique. Ces courts travaux de recherche pourront croiser des problématiques liées à l'enseignement de la langue et de la littérature, à l'articulation entre pratique d'écriture et pratique de lecture (oralité), au croisement fécond entre didactique du français et pratiques artistiques...

Contacts

Coordination - Rectorat : *Patrick Souchon* - 01 30 83 45 71
Odéon-Théâtre de l'Europe : *Emilie Dauriac*- 01 44 85 40 33
Musée du Louvre : *Frédérique Leseur*, *Cyrille Gouyette* -service éducation - 01 40 20 51 11
Rectorat de Versailles : DAAC ; *Alain Moget* - *Patrick Souchon* – 01 30 83 45 71
: DAFPEN ; *Hervé Devaine* - *Françoise Aufray* – 01 30 83 50 65
: IA-IPR référent ; *Corinne Leenhardt* - 01 30 83 40 41
IUFM de l'académie de Versailles : *Joël Paubel* – 01 39 24 20 42
Inspection académique des Hauts-de-Seine : *Dominique Lacroix* – 06 63 56 18 65
Direction régionale des affaires culturelles : *Agnès Nordmann* – 01 56 06 50 92
Maison des écrivains et de la littérature : *Aurélié chène* – 01 55 74 01 53