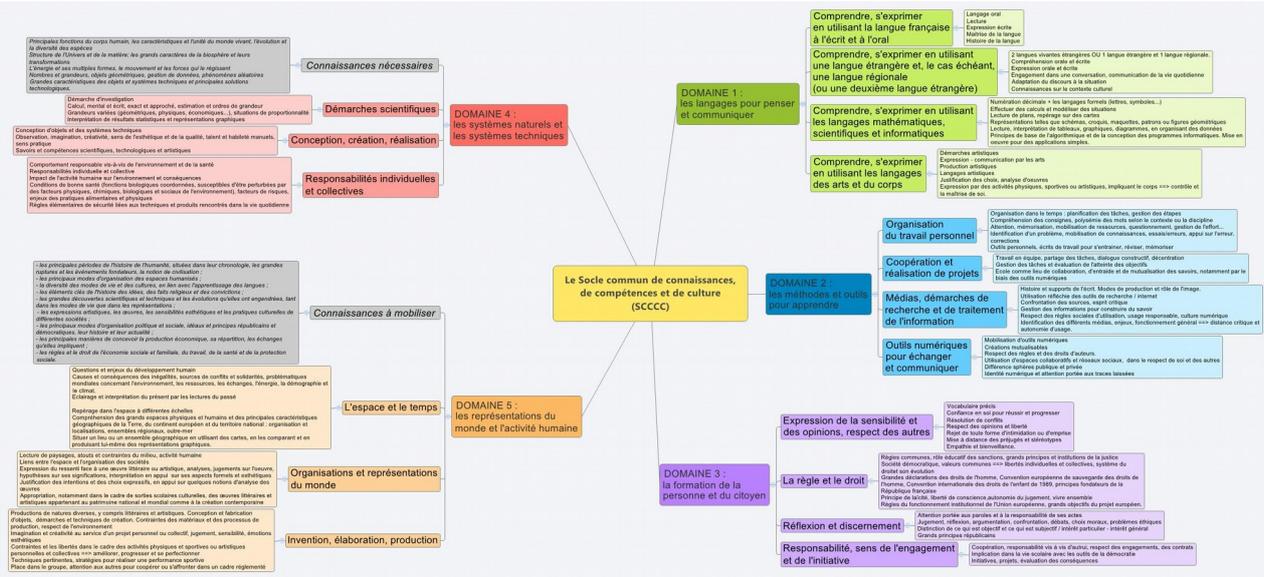


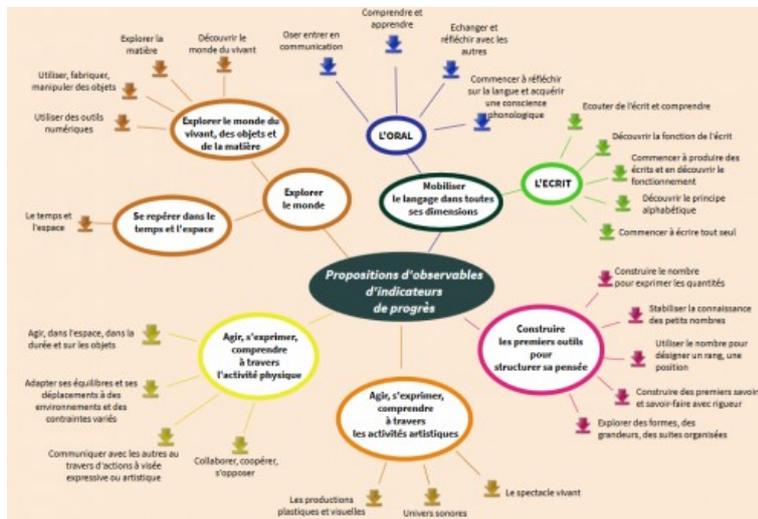
# DVP

## Qu'est-ce qu'un ami ?

### Domaines du socle commun



### Objectifs des programmes cycle 1



### Compétences travaillées du cycle 2 au cycle 4 (BO n° 30 du 26-7-2018)

#### Culture de la sensibilité

- Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments
- S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie
- Exprimer son opinion et respecter l'opinion des autres
- Accepter les différences
- Être capable de coopérer
- Se sentir membre d'une collectivité

#### Culture de la règle et du droit

- Respecter les règles communes
- Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique
- Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques

- Comprendre le rapport entre les règles et les valeurs

### Culture du jugement

- Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique
- Confronter ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté et réglé
- S'informer de manière rigoureuse
- Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général
- Avoir le sens de l'intérêt général

### Culture de l'engagement

- Être responsable de ses propres engagements
- Être responsable envers autrui
- S'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement
- Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience civique
- Savoir s'intégrer dans une démarche collaborative et enrichir son travail ou sa réflexion grâce à cette démarche

## 1 L'enjeu d'un atelier sur ce thème

Réfléchir et s'exprimer sur l'amitié permet à l'élève de :

- Mettre des mots sur un ressenti, de façon à progressivement l'identifier;
- Préciser ce sentiment :
  - en le nuancant au regard d'autres sortes d'amour : l'amour familial (parental, filial, fraternel), le sentiment amoureux, l'attachement aux animaux, aux objets...
  - en le problématisant : l'amitié s'explique-t-elle ou se décide-t-elle rationnellement ?
- Découvrir qu'il n'est pas le seul à éprouver ce sentiment ;

## 2 L'amitié

C'est une des formes de l'amour, terme sous lequel se cache une variété de niveaux d'attachement et d'objets : l'amour familial (parental, filial, fraternel), le sentiment amoureux, l'amitié, l'attachement aux animaux ...

L'amitié, comme l'amour, est l'intérêt pour l'autre, oubli de soi à son profit.

Aucun avantage matériel ne la motive dans l'idéal.

Ses ressorts restent rationnellement incompréhensibles (on se souvient de l'amitié la plus célèbre, celle entre La Boétie et Montaigne, qui n'arrive pas à l'expliquer autrement qu'en disant : parce que c'était lui et parce que c'était moi...).

On ne décide pas d'apprécier quelqu'un. L'ami n'est pas quelqu'un de la famille, l'ami est choisi, l'ami est surtout partage d'intimité. On ressent dans l'amitié l'impression d'une proximité forte avec l'autre, d'une communauté de sensibilité.

L'amitié chez les petits est très différente de celle des adultes. Ils découvrent cette relation, et la vivent à la fois avec énormément d'intensité et de fragilité. Les petits ont du mal à se décentrer d'eux-mêmes et leurs amitiés sont souvent très fusionnelles : ils ont les mêmes goûts, la même coupe de cheveux, les mêmes habits, jouent aux mêmes jeux... En même temps, cette amitié - parce qu'elle s'expérimente - est très volatile et peut disparaître du jour au lendemain. Par ailleurs, le don est très important dans les amitiés enfantines : c'est tellement important pour les petits de gagner l'amitié de l'un de leurs pairs que certains font des avalanches de cadeaux.

L'amitié c'est la confiance, le partage, la complémentarité ;

L'amitié est une valeur universelle et précieuse.

### 3 Mise en œuvre à partir des images Pomme d'Api, les ptits philosophes (MS - CE1)



Ressemblance et différence ? Eléments de discussion...

On ne serait ami que parce que les gens nous ressemblent ou au contraire différent de nous.

Mais se ressembler ne signifie pas être identique .

Rechercher un ami identique à soi, c'est ne trouver que... soi.

La différence ne peut pas non plus être absolue, il n'y aurait alors rien à partager, pas de possibilité de s'entendre.

Il s'agit plutôt de penser en termes de tendances à l'identité ou à la différence, d'identifier leurs avantages et inconvénients, tout en se demandant si l'amitié résulte d'un calcul.

Des différences ou des ressemblances physiques + d'autres types de différences ou ressemblances : goûts...

Pour commencer le débat, des questions descriptives peu implicantes :

- Qu'est-ce qui est dessiné sur les grandes images ?
- Que fait tel personnage ? Que fait tel autre ? (insister en particulier sur la différence entre les deux personnages de droite, sur la dissemblance physique (trompe de l'éléphant qui permet le jeu). Comment est tel personnage (s'intéresser en particulier aux ressemblances entre les deux personnages à gauche) ?
- Qu'est-ce qui est pareil des deux côtés des grandes images? Qu'est-ce qui n'est pas pareil ?

Des questions qui amènent à exprimer un jugement et à formuler une appréciation :

- Qu'est-ce que tu penses de ces grandes images?
- Les personnages semblent-ils contents ? Pourquoi à ton avis ?
- Qu'est-ce que l'illustrateur a voulu nous dire ?
- Comment ces personnages ont-ils pu devenir ami ?

Des questions pour aborder la notion d'amitié dans un univers proche des élèves:

- Et toi ? Comment es-tu devenu ami avec qq ?
- Est-ce que ça se voit que vous êtes amis ? Comment ?
- Est-ce que ton ami aime toujours les mêmes choses que toi ?
- Qu'aimes-tu faire avec tes amis ?
- Y a-t-il des choses que tu fais avec tes amis, et pas avec des copains ?
- Y a-t-il des choses que tu n'aimerais pas faire avec un ami ?
- Que se passe-t-il, dans ta tête, quand tu rencontres un ami ? Et quand tu le quittes ?
- T'es-tu déjà fâché avec un ami ? Pourquoi ? Êtes-vous restés fâchés ensuite ?
- Y a-t-il quelqu'un avec qui tu étais ami, avec qui tu ne l'es plus ?

Des questions pour aborder la notion d'amitié avec le regard du philosophe :

- A quel âge peut-on avoir des amis ?
- Jusqu'à quel âge peut-on avoir des amis ?
- Pouvons-nous vivre sans ami ?
- Est-ce que l'amitié existe dans tous les pays ? Sur tous les continents ?
- Faut-il se ressembler pour être amis ?

- Est-ce qu'on peut être ami avec tout le monde ? Qu'est-ce qui nous en empêche ?
- Peut-on faire du mal à un ami ?
- Quelle est la différence entre un ami et un copain ?
- Peut-on être amis sur les réseaux sociaux ?
- A t-on des devoirs quand on est ami ?
- A t-on des droits particuliers quand on est ami ?

Quelques idées pour conclure l'échange et faire une synthèse collective :

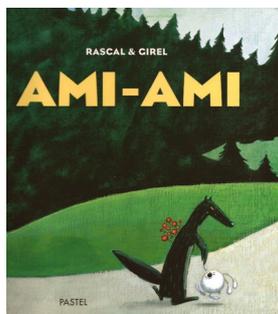
- Qu'est-ce qu'un ami ?

Qu'est-ce qu'on a dit ? Proposer un mot (adjectif) pour dire ce qu'est ou ce que n'est pas un ami, faire une poésie énumérative : « un ami, c'est... mais un ami, ce n'est pas... »

Proposer la réappropriation personnelle

Par le dessin : chacun va dessiner ce qu' est un ami + dictée à l'adulte pour phrases explicatives.

#### 4 Mise en œuvre à partir de l'album Ami-Ami de Rascal (CE1 - CM2)



##### Temps 1 : Lecture de la 1ère de couverture

- ce que l'on voit
- ce que l'on imagine
- pourquoi ?

Faire ressortir les stéréotypes loup/lapin

- le loup : féroce, méchant, carnivore
- le lapin : doux, gentil, végétarien, doudou ou peluche favorite des enfants

##### Temps 2 : Débat interprétatif

Lecture pas à pas de l'album : texte + image

- jusque « dans une grande maison noire » : que va t-il se passer ?
- jusque p 14 « je l'aimerai tendrement » : quelle sorte d'ami attend le lapin ? Et le loup ?
- jusque p 24 « n'en avait point » : quelle sorte d'ami attend le lapin ? Et le loup ?
- jusque p 26 « pas banale » : que va t-il se passer ?
- jusque p 29 « il venait de cueillir » : comment va réagir le loup lorsque le lapin lui offre des coquelicots ?
- jusque p 30 « tu es mon ami » : quelle va être la réaction du gentil petit lapin ?
- jusque la fin : que va t-il se passer ? Le loup va t-il manger le lapin ?

Indices pour le débat :

- un gentil petit lapin tellement exigeant qu'il en devient antipathique
- une amitié avec le lapin quasi-impossible car il s'aime lui seul.
- un loup ouvert, modéré, tolérant
- des adverbes utilisés : tendrement, immensément
- des coquelicots écarlates étalés sur le sol
- un univers sombre et oppressant, en plongée pour le loup
- des lignes de forces tranchées, des contrastes forts
- des regards parlants

##### Temps 3 : Avec qui aimerais-tu être ami.e ?

- Pourquoi ?
- confrontation/rapprochement illustrations/texte
- les critères de l'amitié chez le lapin et chez le loup (apparemment...)

##### Temps 4 : En différé : DVP Qu'est-ce que l'amitié ?

Des questions pour aborder la notion d'amitié dans un univers proche des élèves:

- Et toi ? Comment es-tu devenu ami avec qq ?
- Est-ce que ça se voit que vous êtes amis ? Comment ?
- Est-ce que ton ami aime toujours les mêmes choses que toi ?
- Qu'aimes-tu faire avec tes amis ?
- Y a-t-il des choses que tu fais avec tes amis, et pas avec des copains ?

- Y a-t-il des choses que tu n'aimerais pas faire avec un ami ?
- Que se passe-t-il, dans ta tête, quand tu rencontres un ami ? Et quand tu le quittes ?
- T'es-tu déjà fâché avec un ami ? Pourquoi ? Êtes-vous restés fâchés ensuite ?
- Y a-t-il quelqu'un avec qui tu étais ami, avec qui tu ne l'es plus ?

Des questions pour aborder la notion d'amitié avec le regard du philosophe :

- A quel âge peut-on avoir des amis ?
- Jusqu'à quel âge peut-on avoir des amis ?
- Pouvons-nous vivre sans ami ?
- Est-ce que l'amitié existe dans tous les pays ? Sur tous les continents ?
- Faut-il se ressembler pour être amis ?
- Est-ce qu'on peut être ami avec tout le monde ? Qu'est-ce qui nous en empêche ?
- Peut-on faire du mal à un ami ?
- Quelle est la différence entre un ami et un copain ?
- Peut-on être amis sur les réseaux sociaux ?
- A t-on des devoirs quand on est ami ?
- A t-on des droits particuliers quand on est ami ?

Quelques idées pour conclure l'échange et faire une synthèse collective :

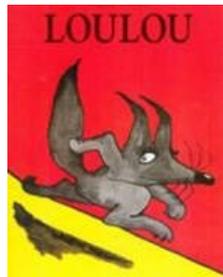
- Qu'est-ce qu'un ami ?

Qu'est-ce qu'on a dit ? Proposer un mot (adjectif) pour dire ce qu'est ou ce que n'est pas un ami, faire une poésie énumérative : « un ami, c'est... mais un ami, ce n'est pas... »

Proposer la réappropriation personnelle

Par le dessin : chacun va dessiner ce qu'est un ami + écrire une phrase ou un texte explicatif

## 5 Mise en œuvre à partir de l'album Loulou de Solotareff (GS – CE2)



L'enseignant lit l'album aux élèves en montrant les images.

Puis posent les questions suivantes :

- Avec qui aimerais-tu être ami.e ?
- Pourquoi ?

Laisser les élèves débattre et argumenter.

- A quel moment l'amitié est-elle rompue ? Pourquoi ?

L'enjeu ici est d'interpréter pour savoir si le loup l'a fait exprès ou pas...et pourquoi ?

C'est ce moment qui semble être un moment-clé dans l'amitié :



- Ensuite, comment sont-ils redevenus amis ?

Des questions pour aborder la notion d'amitié dans un univers proche des élèves:

- Et toi ? Comment es-tu devenu ami avec qq ?
- Est-ce que ça se voit que vous êtes amis ? Comment ?
- Est-ce que ton ami aime toujours les mêmes choses que toi ?
- Qu'aimes-tu faire avec tes amis ?
- Y a-t-il des choses que tu fais avec tes amis, et pas avec des copains ?
- Y a-t-il des choses que tu n'aimerais pas faire avec un ami ?
- Que se passe-t-il, dans ta tête, quand tu rencontres un ami ? Et quand tu le quittes ?
- T'es-tu déjà fâché avec un ami ? Pourquoi ? Êtes-vous restés fâchés ensuite ?
- Y a-t-il quelqu'un avec qui tu étais ami, avec qui tu ne l'es plus ?

Des questions pour aborder la notion d'amitié avec le regard du philosophe :

- A quel âge peut-on avoir des amis ?
- Jusqu'à quel âge peut-on avoir des amis ?
- Pouvons-nous vivre sans ami ?
- Est-ce que l'amitié existe dans tous les pays ? Sur tous les continents ?
- Faut-il se ressembler pour être amis ?
- Est-ce qu'on peut être ami avec tout le monde ? Qu'est-ce qui nous en empêche ?
- Peut-on faire du mal à un ami ?
- Quelle est la différence entre un ami et un copain ?

- Peut-on être amis sur les réseaux sociaux ?
- A t-on des devoirs quand on est ami ?
- A t-on des droits particuliers quand on est ami ?

Quelques idées pour conclure l'échange et faire une synthèse collective :

- Qu'est-ce qu'un ami ?

Qu'est-ce qu'on a dit ? Proposer un mot (adjectif) pour dire ce qu'est ou ce que n'est pas un ami, faire une poésie énumérative : « un ami, c'est... mais un ami, ce n'est pas... »

Proposer la réappropriation personnelle

Par le dessin : chacun va dessiner ce qu'est un ami + écrire une phrase ou un texte explicatif