

Littérature - EMC

Egalité filles/garçons

CE1/ CE2

Compétences du socle commun

Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer

– Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

Domaine 3: La formation de la personne et du citoyen

Objectifs des programmes 2015 :

Français

Comprendre et s'exprimer à l'oral

Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.

Dire pour être entendu et compris.

Participer à des échanges dans des situations diversifiées.

Adopter une distance critique par rapport au langage produit.

Lire

Identifier des mots de manière de plus en plus aisée.

Comprendre un texte.

Pratiquer différentes formes de lecture.

Lire à voix haute.

Contrôler sa compréhension.

Écrire

Copier de manière experte.

Produire des écrits.

Enseignement moral et civique

La sensibilité : soi et les autres

Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.

- Identifier et partager des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés : textes littéraires, œuvres d'art, la nature, débats portant sur la vie de la classe.

- Se situer et s'exprimer en respectant les codes de la communication orale, les règles de l'échange et le statut de l'interlocuteur.

S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.

- Accepter les différences.

Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres

Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique.

- Comprendre que la règle commune peut interdire, obliger, mais aussi autoriser.

Le jugement : penser par soi-même et avec les autres

- Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté.

- Exposer une courte argumentation pour exprimer et justifier un point de vue et un choix personnels.

- S'affirmer dans un débat sans imposer son point de vue aux autres et accepter le point de vue des autres.

Supports de travail :

Album « Rose bonbon » de Adéla Turin – Editions Actes sud Junior

TBI ou vidéo projecteur peuvent être utiles.

Séance 1 :

Objectifs : Lire avec fluidité le texte et le comprendre

Phase 1: Contextualisation

a- Le titre :

Nous allons travailler ensemble sur différentes histoires.

Aujourd'hui, nous allons en commencer une dont le titre est « Rose bonbon ».

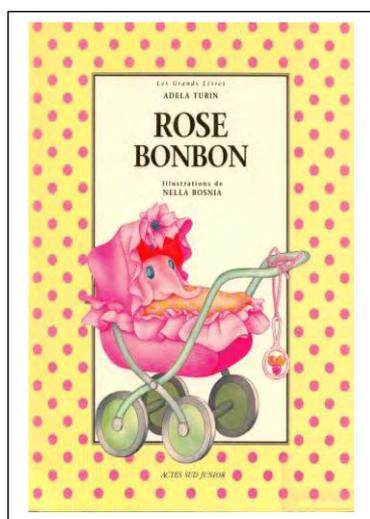
Qu'évoque pour vous cette expression ?

Réponses attendues :

- une couleur
- des bonbons à la fraise, à la rose
- les filles...
- les poupées...

b - Découverte de la couverture : Ici Edition Actes sud, mais il en existe d'autres.

La couverture est projetée avec le TBlou agrandis format A3 et distribuée en miniature à chaque élève.



Hypothèses sur l'histoire...

- un bébé éléphant
- on l'habille tout le temps en rose
- on lui met des nœuds et des fleurs ; c'est parce que c'est une fille...
- mais il doit bien lui arriver quelque chose...

Phase 2: Lecture découverte

Extrait 1 (cf annexe 1)

Vous lisez silencieusement le texte. Nous verrons ensuite ensemble les mots difficiles pour nous assurer que vous avez bien compris.

Phase 3 : Mise en mémoire des mots-obstacles

des anémones, des pivoines, clôturé, les petites éléphantés, vous ne deviendrez, encourager, des collerettes, des nœuds.

Rappel: quelles stratégies pour comprendre un mot:

- j'utilise le contexte, l'image mentale, le film que je me suis fabriqué
- je décortique le mot, je trouve son noyau, des mots de la même famille

Phase 4 : Lecture à haute voix

Tous les élèves lisent une phrase à tour de rôle.

Phase 5: Lecture magistrale

Collectivement, les images mentales sont rappelées pour faciliter la mémorisation du texte et la reformulation à venir.

Séance 2 :

Objectifs : Adopter une stratégie pour parvenir à comprendre ; Dégager le thème d'un texte.

Phase 1 : Lecture magistrale

Phase 2 : Compréhension - recherche

Vous allez travailler par 2 et vous mettre d'accord sur ce que nous apprend ce premier extrait sur la vie des éléphants et des éléphantés.

Chaque binôme reçoit feuille A3 pour le travail en commune + reprend son texte et note les informations sous forme de liste, tableau...

Chacun s'organise comme il le souhaite...

Phase 3 : Compréhension – mise en commun

Deux ou trois binômes présentent leur travail.

Quelle présentation est la plus pertinente? Lisible ? claire ?

Constitution d'un tableau de 2 colonnes, en guise de trace mémoire collective : la vie des éléphantés / la vie des éléphants

Phase 4: Réflexion et échange collectif à l'oral

Que préféreriez-vous être, un éléphant ou une éléphanté ?

Vous prenez position mais vous devez dire pourquoi...

Echanges et débat ; l'enseignant relance, reformule, répète, suscite les réactions (« que pensez-vous de ce que vient de dire X.... ? »)...

Séance 3

Objectifs : Proposer une réponse écrite, explicite et énoncée dans une forme correcte (plusieurs phrases).

Phase 1 : Rappel de la fin de la séance précédente : la vie des éléphants ou éléphantés ?

Phase 2 : Mise en mots personnelle

Si vous étiez dans cette histoire, vous préféreriez être un éléphant ou une éléphanté ? Vous réfléchissez...

Vous écrivez maintenant un texte d'au moins 5 lignes.

Je préférerais être un(e) éléphant(e) parce que.....

Etayage de l'écriture par l'enseignant pour que la production soit recevable hormis quelques corrections.

Dictée à l'adulte possible pour les élèves en difficulté.

Phase 3: Lecture compréhension

Lire l'extrait 2

Vous lisez le deuxième extrait de l'histoire et vous répondez sur votre cahier de brouillon à la question suivante :

Que veut dire le mot « rebeller » ? (l'exploitation de cette situation se fera en séance 4).

Essayer de comprendre ce mot en vous aidant du contexte et des ressentis des personnages.

Séance 4

Objectifs : Caractériser la vie des personnages ; Donner son avis sur une situation et le justifier.

Phase 1 : Lecture

Après une première lecture, les mots difficiles sont notés et lus au tableau.

Lecture à haute voix jusqu'à fluidité. Le texte pourra être préparé avec les faibles lecteurs lors d'un temps en amont, ce qui leur permettra de lire à haute voix.

Phase 2 : Recherche commune

Le tableau est complété.

Que pouvez-vous me dire sur la vie des éléphantesses ?

- elles sont enfermées ;
- elles sont obligées de manger des fleurs ;
- elles sont obligées de porter des vêtements roses.

Que pouvez-vous dire sur la vie des éléphants ?

- ils jouent dans la savane ;
- ils se roulent dans la boue ;
- personne ne leur demande rien.

Quels sont les mots qui représentent la vie des éléphantesses, et ceux qui représentent la vie des éléphants ?

La vie des éléphantesses	La vie des éléphants
<ul style="list-style-type: none">- elles sont enfermées- elles sont obligées de manger des fleurs- elles sont obligées de porter des vêtements roses	<ul style="list-style-type: none">- ils jouent dans la savane- ils se roulent dans la boue- personne ne leur demande rien
L'enfermement, pas de choix, pas de liberté, tristesse, peur, ...	La liberté, bonheur, plaisir, expériences, découvertes, curiosité...

// une séance en Etude de la langue sur les mots génériques, sentiments et ressentis peut être menée

Phase 3: Réflexion

Préfèreriez-vous être éléphant ou éléphante ? Avez-vous changé d'avis?

La question a déjà été traitée par écrit par les élèves. Elle est reposée après le travail de caractérisation des statuts de chaque personnage.

Temps de réflexion individuelle, à l'écrit

Echanges et débat au sein de la classe ; le maître s'appuie sur ce que chaque élève a écrit, pointe les changements d'avis et demande de justifier : débat.

// une révision des textes écrits par les élèves sera menée suivant le code de correction mis en place dans la classe.

Séance 5

**Objectifs : Construire le sens d'un mot à partir d'un contexte (se rebeller)
Emettre des hypothèses sur la suite d'une histoire.**

Phase 1 : Lecture à haute voix de la partie 2

Phase 2 : Réflexion

Que veut dire, d'après le texte, le mot « se rebeller » ?

Echanges et discussion pour passer d'exemples circonstanciés à une phrase exemple puis à des synonymes : désobéir...

Pâquerette, chercherais-tu à ...	te rebeller
	désobéir
	résister
	te révolter

// une séance en Etude de la langue sur les synonymes peut être menée.

Phase 3 : Trace écrite

Le tableau est noté par les élèves dans leur outil (cahier ou classeur).

Phase 4 : Débat à visée philosophique EMC

Cette phase peut faire l'objet d'une séance à part.

A-t-on le droit de se rebeller ?

Echanges et débat...

Il ne s'agit pas de faire émerger une « vérité » mais d'amener les enfants à réfléchir sur la nécessité d'obéir à certaines lois et à « résister » à des règles qui ne seraient pas légitimes ou contraires aux valeurs morales de notre société dont l'égalité entre filles et garçons...

On insistera aussi sur les différentes règles qui existent dans notre société et leurs objectifs : permettre de mieux vivre ensemble en toute liberté et égalité...

On pourra, avec les plus grands, faire allusion à des règles qui ont été transgressées au cours de l'histoire de France, au nom de valeurs.

Séance 6

Objectifs : Repérer dans un texte des informations explicites ; Echanger et débattre.

Phase 1 : Rappel , Reformulation de deux premiers extraits.

Phase 2 : Formulations d'hypothèses

Que va t-il se passer pour les éléphants, pour les éléphantes ?

Chacun peut prendre position... mais le maître demande de justifier soit en s'appuyant sur le texte, soit en s'appuyant ses références culturelles (films, livres) ou sa vie personnelle.

Phase 3 : Lecture et recherche

Vous lisez ce texte seul. Vous ne dites rien. Chaque élève reçoit l'extrait 3. Vous répondez sur votre cahier de brouillon aux trois questions suivantes :

- que fait Pâquerette ?
- que font les autres éléphantés ?
- que font les éléphants ?

Phase 4 / Mise en commun

La formulation d'une phrase est mise au point à partir des remarques orales.

Que fait Pâquerette ?

- Pâquerette quitte l'enclos et ses habits roses.

Que font les autres éléphantés ?

- Petit à petit, elles sortent toutes.

Phase 5 : Réflexion et lexique

A propos des éléphantés... Est-ce qu'elles sortent tout de suite ? Est-ce qu'elles sortent toutes en même temps ?

En appui du texte projeté ou distribué individuellement aux élèves, sur lequel on surligne les mots ou expressions qui évoquent une évolution chez les éléphantés, le tableau suivant est élaboré :

Le 1 ^{er} jour	Avec effroi	Elles sont effrayées en regardant Pâquerette, elles ont peur pour elle...
Le 2 ^{ème} jour	Avec perplexité	Elles se posent des questions... Et si on essayait ? Et pourquoi pas nous ?...
Le 3 ^{ème} jour	Avec curiosité	Elles s'intéressent à ce que fait Pâquerette, elles la regardent faire...
Le 4 ^{ème} jour	Avec envie	Elles ont envie de faire comme Pâquerette.
Le 5 ^{ème} jour	Elles sortent une par une	Elles font comme elle.

Les mots sont « expliqués » en paraphrasant la situation, en la reformulant dans ses propres mots.

// Vocabulaire : émotions et ressentis

Phase 6 : Trace écrite

Le tableau est noté par les élèves.

Séance 7

Objectifs : Lire à haute voix avec fluidité et expression. Emettre un point de vue personnel motivé.

Phase 1 : Lecture

Le texte intégral est relu à haute voix à plusieurs reprises.

Phase 2

Débat 1

Alors, maintenant que l'on a beaucoup parlé des éléphants et des éléphantés, quel est le mode de vie que vous avez envie d'avoir ?...

Débat 2

Et les parents des éléphants et des éléphantés, est-ce qu'ils ont le droit d'imposer à leurs enfants un mode de vie ?

Débat 3

Et dans la vraie vie ?

Y a-t-il des obligations pour les filles ou pour les garçons?

Y a-t-il des activités réservées aux filles ou certaines réservées aux garçons?

Des métiers?

On arrivera aux notions d'idées reçues et de stéréotypes + de discrimination((le fait de rejeter qq et de ne pas lui accorder les mêmes droits à cause de son sexe, de sa couleur de peau, de son physique, de son origine, de ses opinions politiques ou religieuses...)

Apports pour l'enseignant:

Qu'est-ce qu'une **idée reçue** ?

Une idée reçue désigne une opinion toute faite, largement répandue et admise mais qui n'est pas forcément vraie. On la « reçoit » de notre famille, de notre culture et on la croit vraie sans l'avoir vérifiée.

La notion d'idée reçue sous-entend qu'elle est souvent fautive et qu'elle doit être combattue.

Des mots proches : Les mots **stéréotype et cliché** désignent à l'origine, en imprimerie, un modèle à partir duquel une image peut être reproduite en plusieurs exemplaires de façon identique ; ces termes évoquent ensuite une idée figée, partagée par un groupe d'individus (une peu caricaturale)

Le mot **préjugé** signifie un jugement que l'on porte à l'avance (comme l'indique le préfixe « pré ») sur un fait.

La loi dit que les hommes et les femmes sont égaux et qu'ils ont les mêmes droits.

Si quelqu'un ne respecte pas ce droit il peut-être condamné. Cela s'appelle de la discrimination.

Un stéréotype est :

-une « idée reçue », une idée qu'on nous a transmis

-quelque chose que tout le monde pense mais sans y avoir vraiment réfléchi

-ce que les gens pensent qu'il faut faire

L'ensemble des idées reçues peut constituer comme une 2ème loi à laquelle on nous dit d'obéir. Mais cette loi n'est pas facile à connaître car elle est cachée. Il faut un « décodeur », il faut apprendre à regarder à la loupe.

On n'est pas obligé d'obéir aux stéréotypes, même si on risque des remarques ou des moqueries. On peut aider et soutenir des camarades qui ont des choix différents des autres en évitant de se moquer d'eux.



À l'exception des vrais jumeaux, tous les êtres humains ont des corps différents. La couleur de la peau, celle des yeux, la taille, le poids, le sexe (masculin ou féminin) changent d'une personne à l'autre. Certaines personnes sont handicapées : elles sont alors diminuées physiquement, mentalement ou intellectuellement par rapport aux personnes « ordinaires ». En France, cela leur donne droit à des compensations pour pouvoir vivre leur vie avec les mêmes chances que les autres. Sur le dessin que tu as observé au début de la séance, par exemple, le jeune garçon a droit à un fauteuil roulant pour pouvoir se déplacer comme tout le monde. Il a aussi le droit de venir à l'école pour apprendre comme tous les enfants de son âge.

Au-delà de ces différences, nous sommes toutes et tous des êtres humains avec beaucoup de possibilités. Chacun a le droit d'être respecté et d'avoir les mêmes chances de réussir ce qu'il entreprend que tous les autres.

Phase 3 : trace écrite

Reprendre des éléments des apports ci-dessus en fonction du degré de compétences des élèves.

Les mots discriminer, discrimination, stéréotypes, idées reçues, tolérance, égalité, droits de l'Homme seront présents dans la trace des élèves.

Evaluation du projet :

- La capacité à émettre un point de vue notamment sur l'égalité filles/garçons à partir d'une illustration, d'un film, d'un extrait de littérature
- La capacité à justifier un point de vue lors d'un débat, de prendre en compte la parole des autres, de respecter leur point de vue, d'argumenter
- Transfert lors des séances de danse ou d'EPS

Pour aller plus loin:

- Réseau littérature Egalité filles/garçons
- Des vidéos Vinz et Lou
- Gouter philo Garçons/filles
- Etude de biographie de « Grandes dames »
- Extrait du film Billy Elliot
- Dilemme et débat philo

ANNEXES (à agrandir)

EXTRAIT 1

Rose Bonbon

De Adéla Turin – illustrations de Nella Bosnia
Editions Actes Sud junior

Il était une fois, au pays des éléphants, une tribu où les éléphantés avaient de grands yeux brillants, la peau lisse comme une pomme et couleur rose bonbon. Cette jolie couleur était due au fait que les éléphantés, depuis le premier jour de leur vie, ne mangeaient que des anémones et des pivoines.

Ce n'était pas vraiment par plaisir : les anémones, et encore moins les pivoines, ne sont pas du tout bonnes à manger mais elles donnent une peau bien lisse et bien rose et rendent les yeux grands et brillants.

Anémones et pivoines poussaient dans un jardin clôturé où les petites éléphantés restaient enfermées à jouer entre elles et à manger des fleurs.

-Fillettes, leur disaient leurs pères, finissez bien toutes les anémones, mangez jusqu'au bout vos pivoines, sinon vous ne deviendrez jamais belles et roses comme vos mamans, vous n'aurez jamais les yeux aussi grands et aussi brillants qu'elles et aucun éléphant ne voudra de vous plus tard. Et, pour encourager le rose à venir, on habillait les petites éléphantés avec des chaussons roses, des collerettes roses et de grands nœuds roses qu'on attachait au bout de leur queue.

De leur enclos, les petites éléphantés regardaient leurs frères et leurs cousins, tous gris éléphant, jouer dans la savane, manger l'herbe verte, barboter dans l'eau du fleuve, se rouler dans la boue et faire la sieste sous les arbres.

EXTRAIT 2

Seule Pâquerette ne rosissait pas du tout, malgré toutes les anémones et les pivoines qu'elle mangeait. Ce qui attristait beaucoup sa mère et fâchait énormément son père.

-Voyons, Pâquerette, lui disaient ses parents, pourquoi restes-tu de cette vilaine couleur grise qui va si mal à une petite éléphanté comme toi ? Y mettrais-tu de la mauvaise volonté ? Voudrais-tu te rebeller ?

-Fais attention, Pâquerette, si tu continues comme ça, tu ne deviendras jamais une belle éléphanté !

Et Pâquerette, toujours plus grise, se taisait. Et pour faire plaisir, elle reprenait encore une bouchée d'anémones et de pivoines.

EXTRAIT 3

Un jour, les parents de Pâquerette abandonnèrent tout espoir de la voir devenir belle et rose, avec de grands yeux brillants comme les autres éléphantés. Et ils décidèrent de la laisser enfin tranquille. Pâquerette, soulagée, décida de sortir de l'enclos. Elle ôta ses chaussons, sa collerette et son joli nœud rose et s'en alla jouer dans l'herbe haute et dans les flaques de boue, sous les arbres chargés de fruits délicieux. Du jardinet, ses amies les petites éléphantés l'observaient. Le premier jour avec effroi, le deuxième avec perplexité, le troisième avec curiosité et le quatrième avec envie. Le cinquième jour, les plus courageuses d'entre elles commencèrent à sortir de l'enclos une par une. Autour du jardinet où poussaient les pivoines et les anémones, on voyait s'empiler pêle-mêle les chaussons, les collerettes et les jolis nœuds roses, abandonnés.

Après avoir goûté aux plaisirs de l'herbe verte, des jeux dans la boue, des douches fraîches et des siestes à l'ombre des arbres touffus, plus une seule petite éléphanté ne voulut jamais, ni porter de chaussons, ni manger des pivoines et des anémones, ni entrer dans un enclos.

Depuis ce jour, ce n'est plus à leur couleur qu'on distingue les éléphants et les éléphantés.