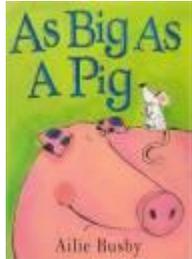
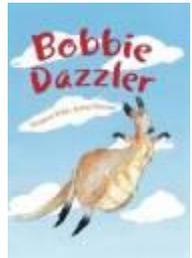
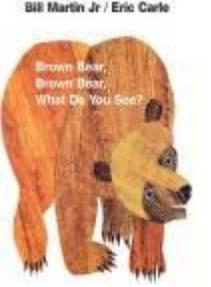
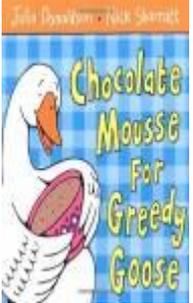
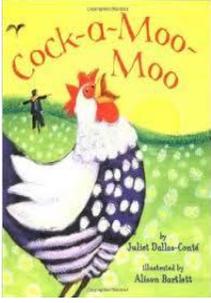
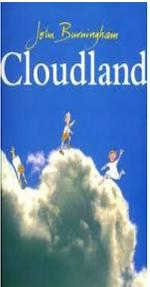
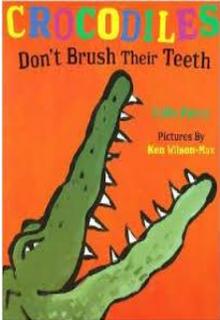
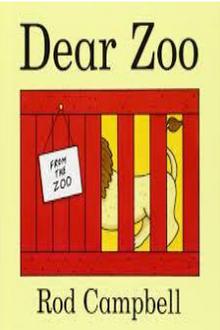
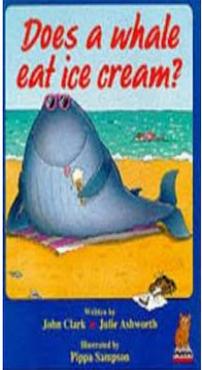
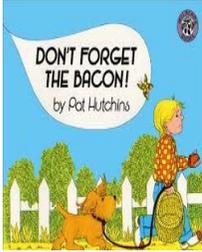
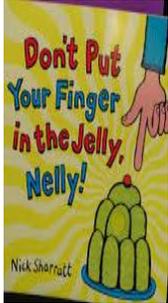
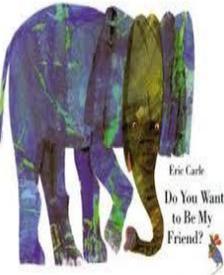


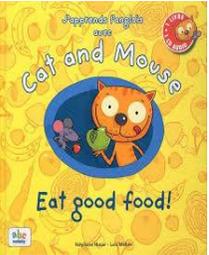
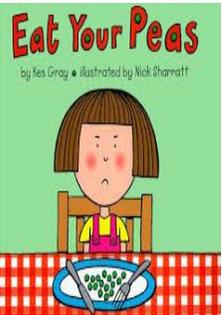
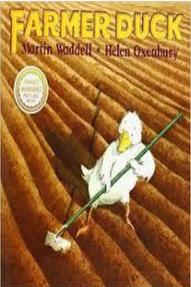
Titre de l'album, auteur, éditeur * support audio, vhs ou dvd existant		Structure	Capacités	Connaissances		
				Culture et lexique	Grammaire	Phonologie
	A DARK DARK TALE Brown Ruth <i>Picture Puffins</i>		- Utiliser des phrases proches des modèles appris pour décrire un endroit : sa maison	Maison : a moor, a wood, a house, a door, a hall, the stairs, a passage, the curtain, a room, a cupboard, a corner, a box Prépositions de lieux : in, on, at the front of, behind, up, across	- There is / There are	- le h initial - bonne réalisation des diphtongues
	AS BIG AS A PIG Ailie Busby <i>Scholastic</i>	Why am I... Why can't I be...	- Utiliser des phrases proches des modèles appris pour * pouvoir se comparer à quelqu'un; * pouvoir comparer deux sujets différents;	Animaux : mouse, pig, lizard, cat, giraffe, ladybird; Adjectifs : long, big, small, fat, tall, little, round;	- Le comparatif as + adjectif +as - La coordination : or - Les pronoms personnels sujets : I, you - La négation	- [i] - small / floor
	BOBBIE DAZZLER Margaret Wild <i>Kane / Miller book publishers</i>	She could.... but she could not.... Never mind, said.... But Bobbie minded. A lot	- Utiliser des expressions pour exprimer : * ce que l'on sait faire et pas faire * sa déception	Verbes : jump, bounce, skip, hop, do the splits, walk, balance, whirl, twirl, stand, do somersaults, get up Parties du corps : heels, toes, leg, head, hand, eyes Animaux d'Australie : kangaroo, possum, Koala	- Les conjonctions : and, but - L'adjectif possessif - La phrase affirmative et négative - Le pluriel	- Schémas intonatifs

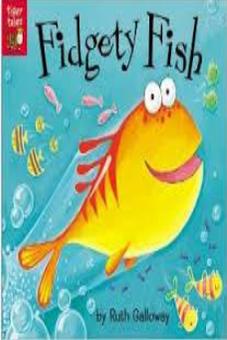
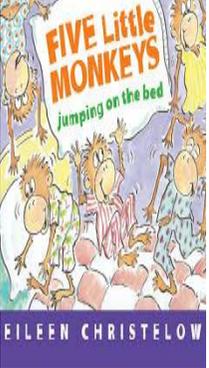
	<p>BROWN BEAR, BROWN BEAR, WHAT DO YOU SEE? Bill Martin Jr Puffin books</p>	<p>What do you see ? I see a looking at me</p>	<p>- Utiliser des phrases proches des modèles appris pour décrire ce que l'on voit, ce que l'on entend, ce que l'on sent;</p>	<p>Animaux : bear, bird, frog, sheep, goldfish, duck, horse, cat, dog, monkey; Couleurs : brown, red, green, black, gold, yellow, blue, purple, white;</p>	<p>- La place de l'adj dans le GN * La coordination dans le GN : and * Les pronoms personnels sujets et compléments : we / us; I / me</p>	<p>- [i] et [i:] - Bonne réalisation des diphtongues</p>
	<p>CHOCOLATE MOUSSE FOR GREEDY GOOSE J. Donaldson and N. Sharrat Macmillan Children's Books</p>	<p>- says + animal</p>	<p>- Comprendre des expressions courantes relatives à son environnement immédiat; - Utiliser des phrases proches des modèles appris pour décrire un état;</p>	<p>Animaux : goose, seal, pony, chimpanzee, hen, cow, gazelle, rabbit, mole, hyena, swan, puppy, sheep; Adjectifs : hungry, busy, shy, hot, fussy, good, greedy, angry, furry, white, happy, helpful, lazy;</p>	<p>- Place de l'adjectif dans le groupe nominal;</p>	<p>- les rimes entre les mots (bonne prononciation)</p>
	<p>Cock a moo-moo Dallas, J and Barhett A</p>	<p>That's not right, said the.... Only.... go.... So he tried again</p>		<p>Onomatopées du cri des animaux : moo-moo, quack, baa, cock a doodle -doo; Animaux de la ferme : cows, pigs, ducks, sheep, chickens, fox;</p>	<p>- Le prétérit - L'expression de la négation : that's not right - Discours direct et discours indirect - Pluriel des noms et pluriels irréguliers - Connecteurs logiques</p>	<p>- [i] et [i :] - Identification des différents phonèmes du pluriel [s] et [z]</p>

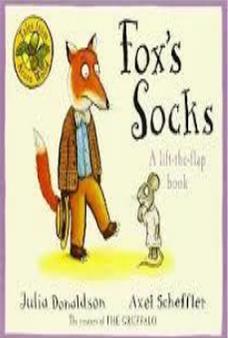
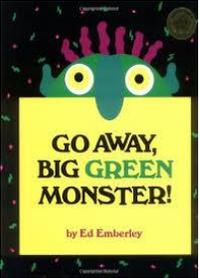
	<p>Cloudland Burningham, John</p>	<p>Un album sur le rêve, la mort, la tête dans les nuages, l'être cher qui nous manque, la magie, l'imagination d'un petit garçon</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre une histoire, en suivre le fil grâce à des aide appropriées; - Décrire une illustration; 	<p>Verbes d'action : hurry, fall, look , catch, wake up, play, climb up, jump, go for a swim, paint, race, walk;</p> <p>Indicateurs temporels : next morning, breakfast, after, before, the day, the next day, suddenly, next evening;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - le prétérit 	
	<p>Crocodiles don't brush their teeth Fancy, Colin Hippo</p>	<p>.... dont... their.... But I do</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre et utiliser des phrases proches des modèles appris pour * décrire une habitude, une routine * utiliser les formules de politesse 	<p>Animaux : crocodiles, elephants, lions, pigs, cats, owls</p> <p>Activités routinières : brush their teeth, blow their noses, brush their hair, wash their faces, , say please and thank you, go to bed at night</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La forme négative - Le pronom personnels sujet : we / I - La coordination : but - L'adjectif possessif : their - Pluriels réguliers et irréguliers 	<ul style="list-style-type: none"> - Schémas intonatifs
	<p>Dear zoo Campbell, Rod</p>	<p>I wrote to the zoo to send me a pet So they sent me a / an.../ He was too+ adjectif</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre des expressions courantes relatives à son environnement immédiat pour décrire des sujets familiers; - Utiliser des phrases proches des modèles appris pour décrire son environnement; - Suivre le fil d'une histoire" 	<p>Animaux d'ailleurs : elephant, giraffe, lion, camel, snake, monkey;</p> <p>Autres animaux : frog, dog;</p> <p>Adjectifs : big, tall, fierce, grumpy, scary, naughty, jumpy, perfect;</p> <p>Couleurs (en révisions : who's behind the blue door ?)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Place de l'adjectif qualificatif dans le groupe nominal - Preterit de « be », « write » et « send » - Le déterminant : a ou an -So 	<ul style="list-style-type: none"> - Les diphtongues

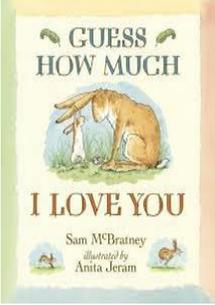
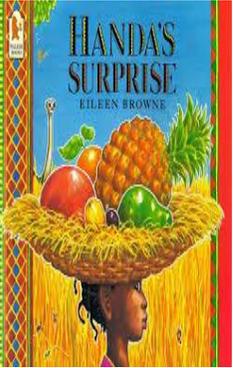
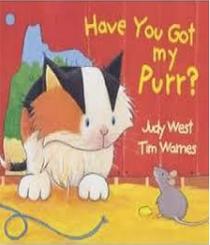
	<p>Dirty Bertie Roberts, David <i>Little tiger press</i></p>	<p>No Bertie ! That's dirty, Bertie! But Bertie's.... would shout...</p>	<p>- Utiliser des phrases proches des modèles pour : * présenter quelqu'un * exprimer la condition * exprimer le dégoût</p>	<p>Membres de la famille : mum, dad, big sister, gran,</p>	<p>- Le génitif - La coordination : but / or - Le présent simple / la troisième personne du singulier</p>	<p>- L'intonation</p>
	<p>Does a kangaroo have a mother too ? Carle , Eric <i>Collins</i></p>	<p>Does a kangaroo have a mother too ? Yes ! A + animal has a mother. Just like you and me</p>	<p>Does she have... , Do you have... ?- Répondre par l'affirmatif : yes !- Utiliser des phrases proches des modèles appris pour se présenter, présenter l'autre, décrire son environnement;</p>	<p>Animaux : kangaroo, lion, giraffe, penguin, swan, fox, dolphin, sheep, bear, elephant, monkey; A la fin de l'album, une page est consacrée au nom du mâle, de la femelle et du petit; le nom du troupeau est lui aussi donné;</p>	<p>- Le pluriel des noms- Les pronoms compléments : you, me- L'adj possessif : their- Le pronom personnel sujet : they- Différence entre la 3ème personne du singulier et la 3ème personne du pluriel au présent simple</p>	<p>- Schémas intonatifs adaptés : questions / réponses</p>
	<p>Does a whale eat ice-cream ? Ashworth, Julie and Clark John <i>Footsteps, Longman</i></p>	<p>Does a / do / can / (animal) + Verb ?</p>	<p>- Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers - Comprendre des expressions courantes relatives à son environnement immédiat</p>	<p>Matières à l'école : Romans, Greeks, Maths, sciences, Art, Ecole : School, class, teachers Animaux, Insectes : Whale, anteater, kangaroos, mice, penguin, beetle, octopus, snakes, polar bears, giraffe Couleurs : white, purple, black</p>	<p>- Les différents mots-outils du GV : do / does / can / are - Les pluriels réguliers et irréguliers - le pronom personnel sujet : they - L'adjectif possessif : its</p>	<p>Schéma intonatif des questions commençant par un auxiliaire</p>

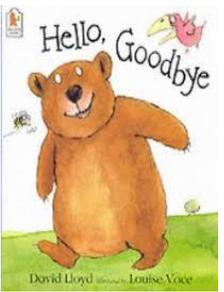
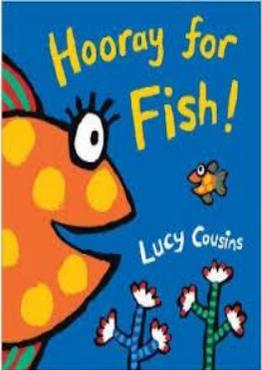
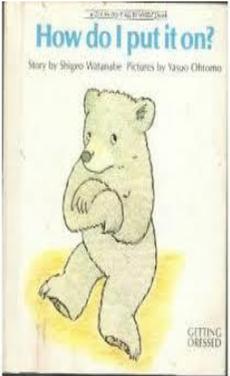
	<p>Don't forget the bacon Hutchins, Pat Red Fox</p>	<p>and don't forget the bacon</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées; - Interroger sur une quantité; - Préciser une quantité; 	<p>Aliments : eggs, cake, tea, pears, bacon;</p> <p>Unités de mesure : a pound;</p>	<p>- L'impératif à la forme négative : don't</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Jeux sur les sonorités et le rythme dans un GN et une phrase.. - Intonation sur les questions
	<p>Don't put your finger in the Jelly, Nelly! Sharrat, Nick Scholastic</p>	<p>Don't put your finger in....</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser des phrases proches des modèles appris pour interdire quelque chose;- Exprimer la condition; 	<p>Aliments : jelly, pie, cheese, jam, pasta, shake, doughnuts;</p>	<p>- L'impératif à la forme négative « Don't »- Utilisation de you might... , you will</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Jeux sur les sonorités de la langue : rimes entre un aliment et un prénom : jelly / Nelly; pie / Guy; cheese / Louise- Jeux : mots « valise »
	<p>Do you want to be my friend? Carle, Eric</p>	<p>Do you want to be my friend ? No, said +animal, Verb en ing ou with + description</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Répondre à des questions simples et en poser sur des sujets familiers : Do you want to ... ? - Utiliser des phrases proches des modèles appris pour décrire son environnement proche; 	<p>Adjectifs : brown, golden, wide, red, long, small, gray, big;</p> <p>Parties du corps : back, mouth, face, hand, head, neck;</p> <p>Animaux : horse, mouse, crocodile, lion, seal, hippopotamus, monkey, peacock, fox, kangaroo, giraffe;</p> <p>Relatif aux animaux : mane, pouch, tail, whiskers;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le prétérit - Le verbe en ING - Les adjectifs possessifs: my, his, her - Connecteurs logiques : so - Le déterminant « a » et « the » 	<ul style="list-style-type: none"> - Schéma intonatif de la question

	<p>Eat good food with Cat and Mouse Husar Stéphane, Méhée Loïc <i>ABC Melody</i> Livre didactisé</p>	<p>Hello Cat ! Look at this/ these ! What is it/are they, Mouse ? It's a/ an..... Taste it/them ! It's good/ they're great. Thank you</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Répondre à des questions sur des sujets immédiats - Remercier poliment 	<p>Aliments : apple, banana, cherries, strawberry, orange, tomato, potato, lettuce, carrot, mushroom. Onomatopées : Mmm, yum, yummy</p>	<ul style="list-style-type: none"> - a / an -Singulier / pluriel 	
	<p>Eat your peas Gray Kes and Sharatt Nick</p>	<p>- I don't like peas- If you eat your peas, you can...</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées,- Dire ce que l'on n'aime pas,- Exprimer une condition; 	<p>Activités routinières : clean the bedroom go to bed, go to school, take a bath, brush your hair, clean your shoes, brush your teeth; Légumes : peas and Brussel sprout;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I / we- You ' II / I'll- Coordonner des éléments dans une phrase 	<ul style="list-style-type: none"> - Rythme de la phrase
	<p>Farmer Duck Waddell Martin / Oxenbury Helen <i>Walker Books</i></p>	<p>How goes the York ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées; - Interroger sur le travail; 	<p>Les animaux et leurs cris : duck, sheep, cow, hen; quack, moo, baa, cluck Les adjectifs : lazy, old, poor, sleepy, tired, upset L'environnement : farm, farmyard field, mon, dawn, lane, hill - down, over, through</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le prétérit - Coordonner (dans le GN ou entre 2 propositions) - "Place de l'adjectif - le pronom pers sujet « they » 	<ul style="list-style-type: none"> - Terminaisons des verbes à la troisième personne du singulier des verbes au présent simple

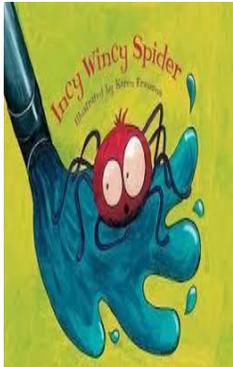
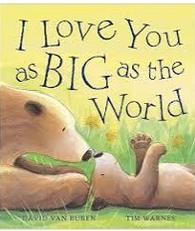
	<p>Father Christmas needs a wee ! Allan, Nicholas Red fox</p>	<p>At number</p>	<p>- Utiliser des phrases figées pour exprimer un souhait : Happy Christmas</p>	<p>Noël : Father Christmas, Christmas tree, elf, sledge, gift, Happy Christmas, presents, toys Boissons : drinks, hot chocolate (hot choc), cups of tea, fruit mix, milk, cool milk shakes, lemon and lime juice, tea Les chiffres jusqu'à 10</p>	<p>- Le prétérit - Les adjectifs numéraux cardinaux - Les GN</p>	<p>- Bonne réalisation des diphtongues</p>
	<p>Fidgety Fish* Galloway, Ruth Little Tiger Press</p>		<p>- Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées; -Utiliser des phrases proches des modèles appris pour : . prévenir d'un danger; . comparer . décrire une action</p>	<p>Les verbes d'action: wriggle, squiggle, dart, giggle, swim, dive, flip, leap, dip, speed, glide, tremble, shiver, shake, quiver, rumble, grumble, turn, tumble, flutter, groan, mumble, moan, shoot L'environnement marin : limpet, jellyfish, starfish, crab, a cave, weed Les adjectifs : big, dark</p>	<p>- La comparaison : « faster than a rocket », « like a swan »- la proposition relative limpets that clung, jelly fish that stung- l'adjectif possessif : his, her</p>	<p>- Rythme de la phrase</p>
	<p>Five little Monkeys jumping on the bed Christelow Eileen</p>	<p>... little Monkeys jumping on the bed One fell off and bumped his head. The mama called the doctor. The doctor said, « no more monkeys jumping on the bed !!</p>	<p>- Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées</p>	<p>Les routines : take a bath, put on their pajamas, brush their teeth, say good night, jump on the bed, fall off, bump one's head, call the doctor, fall asleep, go to bed.</p>	<p>- La conséquence : So.... - L'adjectif possessif : their</p>	<p>- Rythme de la phrase</p>

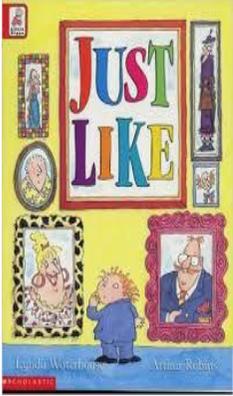
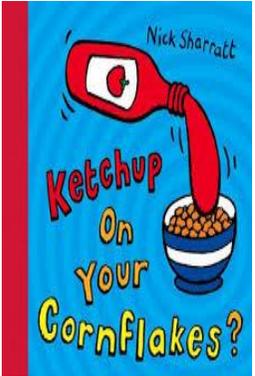
	<p>Fox's socks Donaldson Julia and Scheffer Axel <i>Macmillan Children's Books</i></p>		<p>- Localiser un objet dans la maison;</p> <p>- Poser sur des besoins immédiats * Demander où se trouve quelque chose;</p>	<p>Vêtements : socks, vest, shirt, bow tie, hat;</p> <p>Mobilier de la maison : bed, chest, stairs, cupboard, mat, clock, box;</p> <p>In, on, under;</p>	<p>- La 3ème personne du singulier au présent</p>	<p>- La prononciation du s du pluriel</p> <p>- Terminaisons des verbes à la troisième personne du singulier des verbes au présent simple [s], [z] et [iz]</p>
	<p>From head to toe Carle, Eric <i>Puffin</i></p>	<p>I am a I can.... Can you ... it ?</p>	<p>- Utiliser des phrases proches des modèles appris pour : * Se présenter; * Présenter quelqu'un; - Répondre à des questions et en poser sur des besoins immédiats; - Utiliser des phrases proches des modèles appris pour comparer deux entités : <i>Can you wave your arms like a monkey;</i></p>	<p>Animaux : penguin, giraffe, monkey, buffalo, seal, gorilla, cat, crocodile, camel, donkey, elephant, parrot; Verbes d'action : bend, raise, clap, kick, turn, wriggle, arch, thump, wave; Parties du corps, parties du corps des animaux : arms, knees, hands, chest, back, hips, legs, foot, toe, toes, head ;</p>	<p>- La différence entre « a » et « an » - L'adjectif possessif : my- Les pronoms personnels sujet : I / you</p>	<p>- [i] et [i :] - Bonne réalisation du [h] initial- La prononciation du s du pluriel- le schéma intonatif de la question</p>
	<p>Go away, big green monster ! Emberley, Ed <i>Lbkids</i></p>	<p>Go away</p>	<p>- Utiliser des phrases proches des modèles appris pour * exprimer un ordre * décrire physiquement quelqu'un</p>	<p>Partie du corps : nose, eyes, mouth, teeth, ears, hair, face Adjectifs : big, yellow, long, greenish, red, sharp, white, little squiggly, scraggly purple, scary</p>	<p>- L'impératif - Formes affirmative et négative - Place de l'adjectif(voire de deux adjectifs) dans le GN</p>	<p>- La prononciation du s du pluriel</p>

	<p>Guess how much I love you Mac Bratney Sam Walker books</p>	<p>I love you as as That is quite + adjectif, I wish I..</p>	<p>- Utiliser des phrases proches des modèles appris . pour demander un ordre de grandeur, * pour exprimer la comparaison, * pour exprimer un souhait;</p>	<p>Adjectifs : wide, high, good, far, big; Corps: arms, feet, toes, head; Verbes :reach, tumble, hop, swing, laugh, bounce up and down</p>	<p>- Le comparatif : as....as - I wish I + prétérit - Verbe en ING utilisé comme participe présent</p>	<p>- Le rythme de la phrase - le « ed » du prétérit</p>
	<p>Handa's surprise* Browne Eileen Walker books</p>	<p>-Will she like the... or ? - Which fruit will she like best ?</p>	<p>- Répondre à des questions et en poser :Will she like the ... or the ?- Utiliser des phrases proches des modèles appris pour exprimer l'interrogation et la surprise;</p>	<p>Fruits exotiques : banana, guava, orange, mango, pineapple, avocado, passion fruit, tangerines;Adjectifs pour décrire ces fruits : delicious, soft, sweet-smelling, round juicy, ripe red, creamy,spiky-leaved, green, purple, tangy ;Animaux de la savane : monkey, ostrich, zebra, elephant, giraffe, antelop, parrot, goat;</p>	<p>- Place de l'adjectif, voire de deux adjectifs au sein d'un même groupe nominal;- Auxiliaire: Will...- La coordination : or;- la phrase exclamative : What a surprise !</p>	<p>- [ai] de like, my, surprise, pineapple.- Graphie et phonie du [i] green, cream, tangy, which.- Schéma intonatif de la forme interrogative et exclamative.- Rythme de la phase.</p>
	<p>Have you got my purr ? West Judy</p>	<p>Have you got my purr ? I have a ... but not a purr, Why don't you ask the ...?"</p>	<p>- Utiliser des phrases proches des modèles appris pour *Demander et dire ce que l'on possède;</p>	<p>Animaux : dog, cow, pig, duck, mouse, owl, cat, kitten Barnyard sounds : purr, woof, moo, quack, squeak, hoot</p>	<p>- le gérondif - Structure narrative au passé</p>	<p>- Schéma intonatif de la forme interrogative</p>

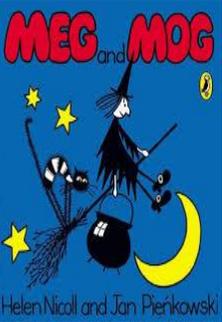
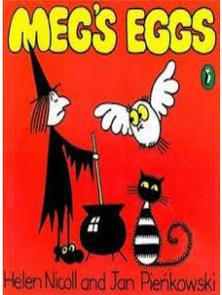
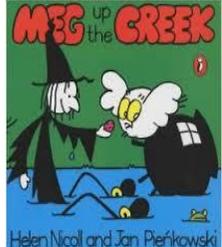
	<p>Hello, Goodbye Lloyd David / Voce Louise <i>Walker Books</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre des expressions courantes relatives à son environnement immédiat; - Saluer, se présenter; - Utiliser des expressions pour décrire son environnement; 	<p>Salutations : hello, goodbye;</p> <p>Animaux : bear, bees, bir;</p> <p>Adjectifs : big, red, busy, little, squeaky;</p> <p>Nature : sky, leaves, branches, roots, rain, raindrops;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Place de l'ajectif - Le pluriel des noms et pluriel irréguliers - le prétérit 	<ul style="list-style-type: none"> - Reproduction du [h] initial et du o de hello - Bonne reproduction du s pluriel
	<p>Hooray for fish Cousins, Lucie <i>Walker Books</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser des phrases proches des modèles appris pour :. parler de son environnement proche;. décrire ce que l'on voit;- Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers :. « What's this ? » « This is a stripy fish »- Répondre à des uestions et en poser sur des sujets familiers : la quantité. How many can you see ? 	<p>L'environnement marin: fish, swim, swimming</p> <p>Salutations : hello;</p> <p>Adjectifs : happy, grumpy, hairy, scary, shy, fat, thin, curly,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Place de l'adjectif dans le groupe nominal- I have- Many + pluriel 	<ul style="list-style-type: none"> - [h]- [i]
	<p>How do I put in on ? Watanabe Shigeo <i>Picture Penguin</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Do I put it / them like this ? - No ! 	<ul style="list-style-type: none"> - Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers : s'habiller - Utiliser des expressions pour se décrire; 	<p>Vêtements : shirt, pants, cap, shoes;</p> <p>Parties du corps : head, legs, feet;</p> <p>Préposition et particules adverbiales : on, over, through;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pluriel des noms et pluriel irrégulier : foot / feet - This is... / These are ... - Le pronom personnel complément : it / them - L'adjectif possessif : my 	<ul style="list-style-type: none"> - Identification et prononciation du pluriel des noms.

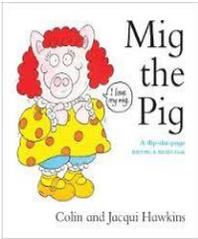
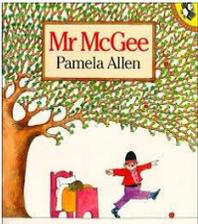
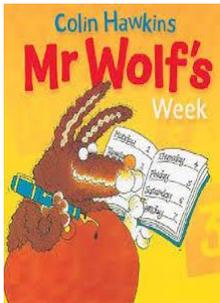
	<p>I can do it Shigeo Watanabe Penguin</p>	<p>I can + Verb Well, nearly Now, I can do it</p>	<p>- Utiliser des phrases proches des modèles appris pour parler de soi : * dire ce que l'on sait faire; Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers : Can you ... ?</p>	<p>Verbes : ride, do, roller-skate, drive, pilot; Moyens de locomotion : a car, a tricycle, two-wheeler, a bus, a plane;</p>	<p>- La coordination : and</p>	
	<p>I will never not ever eat a tomato Child Lauren Candlewick press</p>		<p>- Utiliser des phrases proches des modèles appris pour : * dire ce qu'on n'aime pas; * dire ce qu'on ne mangera jamais; * convaincre quelqu'un;</p>	<p>Les aliments : tomato, carrots, peas, potatoes, mushrooms, spaghetti, eggs, sausages, cauliflower, cabbage, baked beans, bananas, oranges, apples, rice, cheese, fish sticks</p>	<p>- Le pluriel - La coordination : or - La négation - These / those</p>	<p>- L'intonation</p>
	<p>I am not sleepy and I will not go to bed Child Lauren Candlewick press</p>		<p>- Utiliser des phrases proches des modèles appris pour * dire l'heure; * dire ce qu'on fait à une heure précise; - Dire bonne nuit</p>	<p>La famille : brother, sister, mom, dad La vie quotidienne d'un enfant : brush your teeth, go to bed, have a bath, put on your pyjamas Les animaux : tiger, lion, whale, dog, hippopotamus</p>	<p>- La négation - L'impératif - So, because, but - Le pluriel des noms - Her</p>	<p>- Identification et prononciation du pluriel des noms. - Terminaisons des verbes à la troisième personne du singulier des verbes au présent simple [s], [z] et [ɪz]</p>

	<p>I'm the Best Cousins, Lucy Walker Books</p>	<p>I can V much adj+er than... I won. I'm the best.</p>	<p>-Utiliser des phrases proches des modèles appris pour comparer à quelqu'un. * s'excuser</p>	<p>Adjectifs : fast, big, good (better, best), long, deep Animaux : ladybird, mole, goose, donkey, dog</p>	<p>- Le comparatif et le superlatif - Le modal " can"</p>	
	<p>Incy Wincy Spider* Chapman Keith Tickle Jack Little Tiger Press</p>		<p>- Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées (gestuelle)</p> <p>- Utiliser des phrases proches des modèles appris pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> . demander où se trouve quelqu'un; . dire où se trouve quelqu'un; 	<p>Animaux et leurs cris : spider, pig, goat, cow, duck, horse, cockerel;</p> <p>Environnement : window, bed, barn, sky, wind, web</p> <p>Couleurs: pink, yellow, brown, red</p> <p>Parties du corps des animaux: nose, beak, head Verbes d'action</p>	<p>Place de l'adjectif -- Les pronoms personnels sujets et les adjectifs possessifs</p> <p>- Le "s" possessif - Le présent simple - La coordination</p>	<p>- Schéma intonatif de la forme interrogative</p> <p>- Terminaisons des verbes à la troisième personne du singulier des verbes au présent simple [s], [z] et [iz]</p>
	<p>I love you as big as the world Van Buren, David Warnes Tim Little Tiger Press</p>	<p>- as....as the</p>	<p>- Utiliser des phrases proches des modèles appris pour :</p> <p>exprimer ses sentiments</p>	<p>Environnement : world, sea, sun, sky, mountain top, wind, dew, star Adjectifs : big, deep, bright, blue, long, high, strong, soft, far</p>	<p>- Pronoms personnels sujets et compléments (me, you)</p>	<p>- Diphtongue</p>

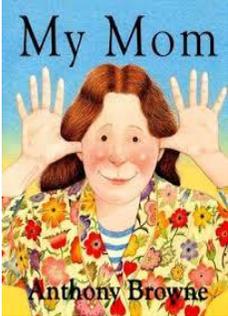
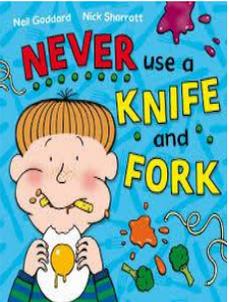
	<p>Just like Waterhouse Lynda, Robins Arthur Scholastic</p>	<p>- Except....., he was.... - He's+ adj, just like....</p>	<p>- Utiliser des expressions pour décrire les personnes de son entourage;- Utiliser des phrases proches des modèles appris pour parler de soi;</p>	<p>Membres de la famille : aunt, uncle, Grandad, mum, mother, cousin; Evènements de la vie : birth, Christmas day, wedding, school concert Verbes : eat, munch, nod, stand, play, bring, sit, race, kiss, dance, burst out, shout, win, wobble, shiver, curl, shake, clap, cry ; Aliments : jelly / jellies, mince pie, sandwiches, crisps, sausages Adjectifs : busy, delicate, bright, musical, shy;</p>	<p>- Le prétérit- Le possessif « 's » : At cousin Nigel's birthday party- Les adjectifs possessifs : his, my, your- At + nom- les pluriels particuliers : jelly / jellies</p>	<p>- Identification et prononciation du pluriel des noms :- Identification des différents phonèmes du pluriel [s] , [iz] et [z]</p>
	<p>Ketchup on your cornflakes Sharrat, Nick Scholastic</p>	<p>- Do you like.... ?</p>	<p>- Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers : Do you like... ? - Comprendre des expressions courantes relatives à son environnement immédiat - Utiliser des phrases proches des modèles appris pour parler de ses goûts, de celui des autres;</p>	<p>Aliments : ketchup, cornflakes, custard, apple pie, ice cube, lemonade, salt, egg, jam, toast, milk, chips; Corps :head, tooth, toes; Maison : bed, bath;</p>	<p>- Adjectifs possessifs : my, your - Indénombrables : toast, custard, salt - Like au présent simple (formes affirmative, négative et interrogative à la 1ère et 2ème personne du sing)</p>	<p>- Identification des différents phonèmes du pluriel [s] et [z] - Terminaisons des verbes à la troisième personne du singulier des verbes au présent simple [s], [z] et [iz]</p>
 <p>KNUFFLE BUNNY: A CAUTIONARY MUSICAL</p>	<p>Knuffle Bunny Willems, Mo Walker books</p>		<p>- Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées;</p>	<p>Membres de la famille : daddy, mummy Environnement proche : street, park, school, laundromatwashing machine</p>	<p>-L'adjectif possessif « her » - Le prétérit - La coordination : and</p>	

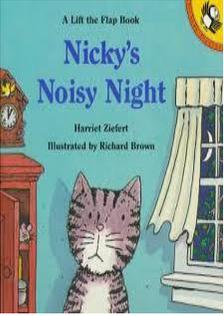
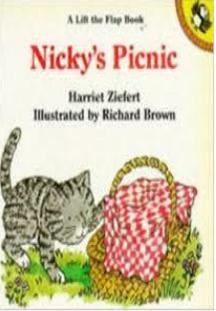
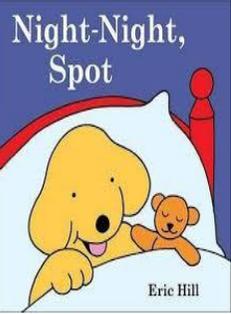
	<p>Learn the colours with cat and Mouse Husar Stéphane, Méhée Loïc <i>ABC Melody</i> Livre didactisé</p>	<p>Hi cat, look at the balloon ! What colour is it ? It's a + colour+balloon</p>		<p>Couleurs : green, red, yellow, orange, purple, brown, black, white, pink , grey</p>	<p>- Place de l'adjectif dans le groupe nominal.</p>	<p>- Schéma intonatif de la forme interrogative en Wh</p>
	<p>Lemons are not red Laura Vaccaro Seeger</p>			<p>Couleurs : green, red, yellow, orange, purple, brown, black, white, pink , silver</p>	<p>- Be à la troisième personne du singulier et du pluriel - Le cas de l'adjectif qualificatif et du pluriel de celui ci - La forme affirmative et négative -L'article 0 + nom pluriel / the + nom singulier ou pluriel.</p>	<p>- Bonne réalisation de -s du pluriel</p>
	<p>Let's go shopping with Cat and Mouse Husar Stéphane, Méhée Loïc <i>ABC Melody</i> Livre didactisé</p>	<p>Hey cat ! Look at this/these... Do you like it ? Yes, I do. Let 's buy it !</p>	<p>Poser des questions sur des sujets immédiats et y r épondre</p>	<p>Vêtements : hat, T-shirt, shirt, trousers, dress, sunglasses, shorts, skirt, socks, shoes. Adjectifs : nice, great, cool, cute, beautiful, pretty, strange, ridiculous. Onomatopées : Wow, Yippee</p>	<p>- Les pronoms personnels sujet : it / they - Les pronoms personnels compléments d'objet : it / them - Les adjectifs démonstratifs : this / these</p>	<p>- Singulier et pluriel</p>

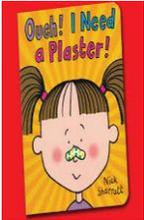
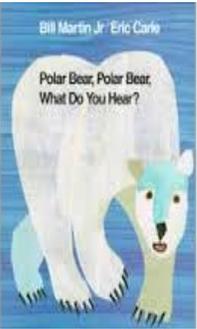
	<p>Meg and Mog* Nicoll Helen and Jan Pientowski <i>Puffin book</i></p>		<p>- Suivre le fil d'une histoire;- Utiliser des phrases proches des modèles appris* pour décrire ses vêtements,* pour décrire sa journée;</p>	<p>Vêtements : stockings, shoes, cloak, hat Adjectifs : black, big, long, tall; Halloween : witch, cat, cauldron, spider, broomstick, make a spell, frog, beetle, worm, bat; Aliments / Breakfast : eggs, bread, cocoa, milk, jam, bread;</p>	<p>- Place de l'adjectif dans le GN;- L'adjectif possessif « her »</p>	<p>- Bonne réalisation des sons courts et longs;- Les rimes</p>
	<p>Meg's eggs Nicoll Helen and Jan Pientowski <i>Penguin</i></p>		<p>- Suivre le fil d'une histoire;</p>	<p>- Onomatopées: Plink, plonk, plunk, Tap tap, whoo, croak, Peck peck, creak crack , bump, thump, snap; - Imaginaire, monde des sorcières : lizard, newt, hoot, frog, spell, cauldron - Aliments : bacon and eggs - Expression d'un état : frightened; happy, hungry;</p>	<p>- Le superlatif : the most... of all... - L'adjectif possessif : her - Le génitif : Meg's eggs</p>	<p>- Identification des différents phonèmes du pluriel [s] et [z]</p>
	<p>Meg up the creek Nicoll Helen and Jan Pientowski <i>Penguin</i></p>		<p>- Suivre le fil d'une histoire;</p>	<p>Nature : creek, wood, blackberry, mushroom, a nest; Prépositions de lieu : in, up, into; Expression d'un état : I'm cold, I'm starving;</p>	<p>- L'adjectif possessif : her</p>	

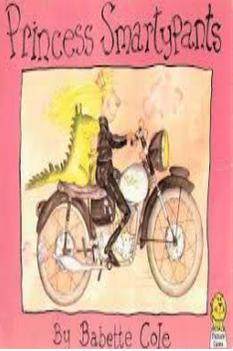
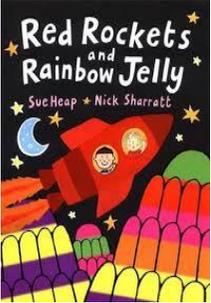
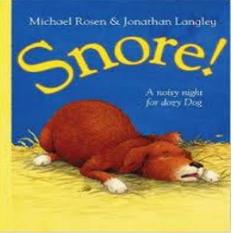
	<p>Mig the pig Hawkins Colin and Jacqui <i>Puffin books</i></p>			<p>Adjectifs qualificatifs : big, nice, clever, great, bright, red, pretty, windy, greedy;</p>	<p>- la troisième personne du singulier- Le présent simple et le prétérit</p>	<p>- [i] : jeux sur les sonorités; travail autour d'un son qui « n'existe pas » en français- Graphie et phonie du i</p>
	<p>Mr McGee Allen, Pamela <i>Puffin Books</i></p>		<p>Présenter quelqu'un, le décrire;</p>	<p>Vêtements : shirt, trousers, socks, shoes, coat, hat; Adjectifs : brave, clever, bright, curious;</p>	<p>- Passage du « he » à « I » - L'adjectif possessif : his</p>	<p>- Jeux sur les sonorités (les rimes)</p>
	<p>Mr Wolf's week Hawkins, Colin <i>Egmont</i></p>	<p>Mr Wolf puts on a</p>	<p>- Présenter quelqu'un, le décrire. - Parler de son environnement proche : décrire le temps qu'il fait. - Répondre à des questions simples et en poser sur le temps qu'il fait et les habits que l'on va porter en conséquence. - Raconter une histoire courte et stéréotypée : This is Mr Wolf. On Monday, he went out into the rain; on Tuesday, he got lost...</p>	<p>Jours de la semaine: Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday; Adjectifs pour parler de la météo : wet, cold, foggy, hot, sunny, windy, snowy; Vêtements et accessoires: sweat, scarf, mittens, a pair of socks, overcoat, gloves, boots, jacket, trousers, jogging, short, sunglasses, umbrella;</p>	<p>- La place de l'adjectif dans le groupe nominal - Le pluriel des noms - Déterminants pluriel : the ou rien - Le S à la 3ème pers du sing du présent simple - L'adjectif possessif : his - La conjonction : and</p>	<p>- Les diphtongues - Voyelles longues et courtes - Le s du pluriel[s] ou [z]</p>

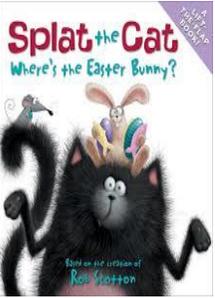
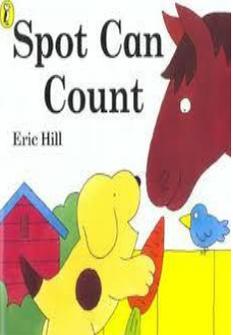
	<p>Mummy, Don't Go Out Tonight Gardner, Sally <i>Bloomsbery children's books</i></p>		<p>- Comprendre et utiliser des mots familiers et expressions : - Pour exprimer ce qui pourrait arriver;- Exprimer son désaccord;</p>	<p>Monde imaginaire : dragon, pirates, monster, a giant;</p>	<p>- could...- might ...</p>	<p>- Rythme de la phrase</p>
	<p>My cat likes to hide in boxes Sutton, Eve <i>Puffin Books</i></p>	<p>The cat from.... But my cat likes to hide in boxes</p>	<p>- Comprendre et utiliser des mots familiers et expressions très courantes relatif à soi même, sa famille ou son environnement proche pour : * dire et demander l'origine de qq'1, sa nationalité, son lieu d'habitation, * dire et demander ce que l'on sait faire; - Suivre le fil d'une histoire;</p>	<p>Animaux familiers : cat Noms de pays : France, Brazil, Noray, Greece, Japan; Ville : Berlin; Verbes d'action : sing, dance, fly, get stuck, join, catch, play, wave; Symboles, costumes et stéréotypes d'un pays;</p>	<p>- Adjectif possessif : my - Conjonction de coordination : « but » - Le preterit - Like to + verbe</p>	<p>- Bonne réalisation de la longueur et de la qualité des sons vocaliques [i] et [i:] - Bonne réalisation des diphtongues - Jeu sur les sonorités de la langue (rimes)</p>
	<p>My Dad Browne , Anthony</p>	<p>He's all right, my dad.</p>	<p>- Comprendre et utiliser des mots familiers et expressions : *Pour décrire quelqu'un * pour dire ce que quelqu'un est capable de faire</p>	<p>Adjectifs: afraid, strong, happy, soft, big, wise, great, brilliant, fantastic Animaux : wolf, horse, fish, gorilla, hippopotamus, owl) Sports and hobbies : soccer, sports day, swim, dance (dancer), sing (singer)</p>	<p>- Can - Les conjonctions de coordination : and, or - Exprimer la comparaison : as...as / like - Troisième personne du singulier"He"</p>	<p>- Rythme de la phrase - Bonne réalisation du [h] initial</p>

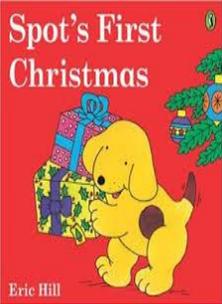
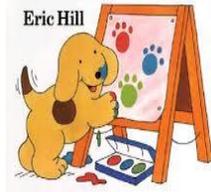
	<p>My Mum Browne , Anthony</p>		<p>- Comprendre et utiliser des mots et expressions familières pour : * Décrire quelqu'un, dire ce qu'elle est capable de faire * Exprimer ses sentiments</p>	<p>Adjectifs : fantastic, brilliant, great, strong, nice, good, sad, happy, beautiful, comfy, soft, tough Famille : Mum, mummy Animaux : lion, butterfly, kitten, rhino Profession : dancier, astronaut, film star, boss, gardener, cook, painter, juggler</p>	<p>-Can - La troisième personne du singulier " She" - Be à la troisième personne du singulier + sa contraction - Le GN (adj+nom) - Le superlatif - la comparaison " like a ..." / " as....as" - Propositions coordonnées " and"</p>	<p>-Rythme de la phrase</p>
	<p>Never use a knife and fork Goddard, Neil and Sharratt, Nick</p>		<p>- Comprendre et utiliser des consignes simples</p>	<p>Partie du corps : mouth, teeth, knees, thumbs, legs, head, hair Aliments : soup, fishcake, ice-cream, biscuit, yoghurt, sausage, peas, cheese, gravy, burgers, (hard – boiled) eggs, pudding, toast, spaghetti, crisps, jelly, bread, bagels, waffles</p>	<p>- Pluriels réguliers et irréguliers - L'impératif - La forme négative</p>	<p>- Intonations</p>
	<p>Next please Jandl Ernest and Jung Norman</p>	<p>Next please Door opens One goes in One comes out</p>	<p>- Présenter quelqu'un. - Répondre à des questions simples et en poser sur la quantité de personnages dans la salle d'attente. - L'expression de la politesse : please.</p>	<p>Chiffres jusqu'à 5; L'expression simple de la politesse : please; Verbes avec les postpositions : go in, come out;</p>	<p>- Présence du s (voire du es) à la 3ème personne du singulier au présent simple. - Verbe en ING. - Le présent simple et le présent progressif.</p>	<p>- La terminaison du verbe à la 3ème personne du singulier</p>

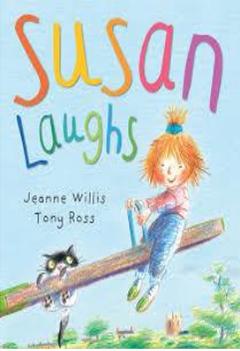
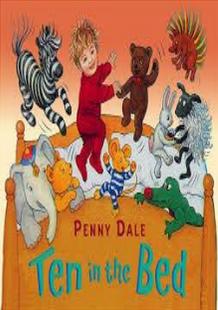
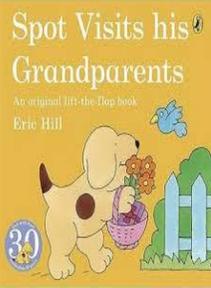
	<p>Nicky's Noisy Nightt Ziefert, Harriet <i>Picture puffin</i></p>		<p>- Poser des questions simples :who is it ? What is it ?- Comprendre et utiliser des mots; familiers et expressions :*Demander à quelqu'un d'être calme,* Dire bonne nuit;</p>	<p>Verbes : sleep, blow, nibble, drip, call, sing, run; Les onomatopées ; tap, tap, crash, bang, squeak, drip, whoooooo, tick tock, meow, arf arf;Animaux : owl, mouse, dog,cat;</p>	<p>- Le présent progressif- Utiliser someone / Something</p>	<p>- Schéma intonatif de la forme interrogative</p>
	<p>Nicky's Picnic Ziefert, Harriet <i>Picture puffin</i></p>	<p>Mee too</p>	<p>- Comprendre des consignes simples : hurry up, look, meet me at ... - Comprendre et poser des questions simples pour s'orienter;</p>	<p>Animaux : a goose, cat, rabbit, mouse; Nature : pond, tree, meadow, bush;</p>	<p>- le possessif : Nicky's picnic, Nicky's mother - Le style direct , indirect - Le prétérit</p>	<p>- Schéma intonatif de la forme interrogative</p>
	<p>Night-Night, Spot Hill, Eric <i>Penguin</i></p>		<p>- Suivre le fil d'une histoire familière, proche de ce que vit l'élève;- Comprendre et utiliser des mots; familiers et expressions : « time for bed », « I'm not sleepy »- Utiliser des phrases proches des modèles appris pour parler de soi : raconter le moment du coucher</p>	<p>Jouets: train, block, ball, toys; Environnement familier: bath, a story, the toy chest, a storybookDéguisement: pirate, an eye patch, a bandana, a wooden sword, cowboy, horse</p>	<p>- L'adjectif possessif : his- L'impératif- La négation : I can't... I'm not...</p>	

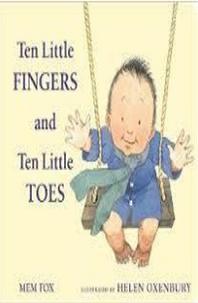
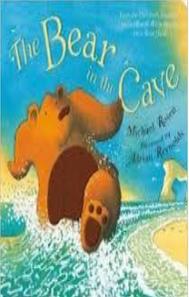
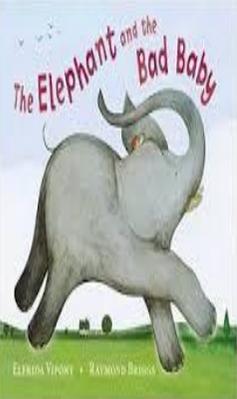
	<p>Ouch ! I need a plaster Sharratt, Nick</p>	<p>And one for....who's....</p>	<p>- Comprendre et utiliser des mots familiers et expressions très courantes relatif à soi même, sa famille ou son environnement proche pour décrire quelqu'un</p>	<p>Parties du corps :leg, nose, head, toe, knee, face, hands</p>	<p>- l'adjectif possessif : her / his</p>	<p>- Bonne prononciation des phonèmes (rimes)</p>
	<p>Polar Bear, Polar Bear, What do you hear ? Carle, Eric <i>Puffin Books</i></p>	<p>- What do you hear ? - I hear a V + ing in my ear</p>	<p>- Utiliser des phrases proches des modèles appris pour parler de soi : I hear...- Comprendre et utiliser des mots familiers et expressions très courantes pour demander et dire ce qu'on entend;</p>	<p>Animaux : lion, hippopotamus, flamingo, zebra, boa, elephant, leopard, peacock, walrus Verbes : roaring, snorting, flutting, braying, hissing, trumpeting, snarling, yelping, bellowing, whistling</p>	<p>- la comparaison : like a- A ou an devant un nom- Verbe conjugué / verbe lng- le pluriel irrégulier « children »</p>	<p>- Le [h] initial- le ing du verbe</p>
	<p>Princess Dress Heap, Sue <i>Scholastic</i></p>	<p>She liked herdress but it was too....</p>	<p>- Comprendre et utiliser des mots familiers et expressions très courantes relatif à soi même, sa famille ou son environnement proche pour se décrire ou décrire quelqu'un; - Argumenter un choix</p>	<p>Adjectifs de description : hot, itchy, small, fussy, plain, fine, big; Vêtements : dress, pyjamas; Couleurs : red, orange, yellow, green, blue, indigo, violet; Synonymes et contraire: liked, loved, fine / didn't like, hated ; Fête : birthday, birtday party, birthday present, a party dress;</p>	<p>- La coordination : but, and - l'adj possessif : her - Because - expression de la négation : she didn't like...</p>	<p>-Les différentes prononciation du ed du prétérit - L'intonation de la phrase exclamative</p>

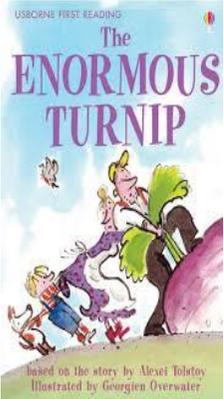
	<p>Princess Smartypants Cole, Babeth Puffin books</p>	<p>She + Verbe + nom + To + Inf</p>	<p>- Comprendre et utiliser des mots familiers et expressions très courantes relatif à soi même, sa famille ou son environnement proche pour se décrire ou décrire quelqu'un;- Exprimer la cause et la conséquence;</p>	<p>Adjectifs : pretty, rich;- Miss, Mrs; Personnages et accessoires de conte : Princess, Queen, Prince, castle, magic ring; Famille : mother, husband; Verbes : declare, ask, challenge, invite, call, send, suggest, command;</p>	<p>- because, so- Adjectif possessif : her, their- Pronoms pers sujet et complément : she / her</p>	
	<p>Red rockets and rainbow jelly Heap Sueand Sharrat Nick</p>	<p>Sue likes Nick likes</p>	<p>- Utiliser de sphrases proches des modèles appris pour : * présenter quelqu'un *exprimer les goûts de quelqu'un</p>	<p>Colours : green, red, yellow, orange, purple, brown, black, white, pink Aliments : pears, apples, jelly Animaux : cats, dogs, ducks, bears, dinosaurs</p>	<p>- Le verbe à la troisième personne du singulier - Place de l'adjectif dans le GN - Le GN pluriel - La coordination : and</p>	<p>- Liaisons pertinentes</p>
	<p>Snore Rosen, Michael and Langley JonathanSnore Rosen, Michael and Langley Jonathan</p>			<p>Animaux de la ferme : dog, cat, cow, sheep, pig, piglets, rooster Cri des animaux : purr, moo, baa, oink, cock- a-doodle-doo</p>	<p>- La conjonction de coordination : and</p>	<p>- Schémas intonatifs</p>

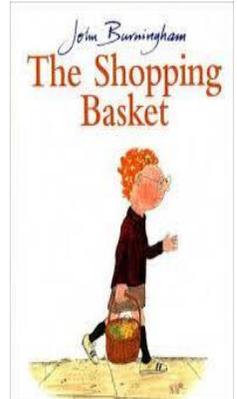
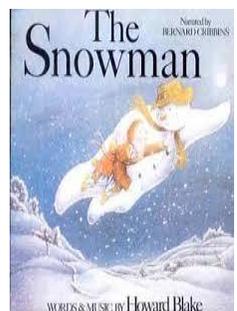
	<p>Splat the Cat / Where's the Easter Bunny ? Scotton Rob HarperCollins</p>	<p>Where's the easter Bunny ? Do you know ? Is he..... ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Répondre à des questions et en poser pour localiser quelque chose. - Exprimer un souhait 	<p>Animaux : hedgehog, duck, bunny, kitten Pâques : Easter, Easter Bunny, Easter eggs, Happy Easter.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le génitif : Splatt's toy car, Splat's den, Splat's teacher, Splat's friend, Splat's little sister - This / that - L'utilisation du présent progressif 	<ul style="list-style-type: none"> - Schémas intonatif d'une question ouverte et fermée.
	<p>Spot can count Hill, Eric Puffin</p>	<p>How many + nom au pluriel</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Répondre à des questions et en poser pour préciser une quantité : how many... are there ? There is... There are... - Comprendre des expressions courantes relatives à son environnement immédiat pour décrire des sujets familiers; - Utiliser des phrases proches des modèles appris pour décrire son environnement: * I can +verb The duck can... 	<p>Animaux : squirrels, goose / geese, mice, horses , pigs, hens, rabbits, sheep; Endroits de la ferme : sacks, tree, stable, pond, sty (porcherie), yard, garden, orchard (verger), field; Nombres de 1 à 10; Prépositions : behind, in, on;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pluriel des noms. - Pluriels irréguliers : mouse / mice ; goose / geese ; sheep. 	<ul style="list-style-type: none"> - Bonne réalisation du morphème du pluriel - La prononciation du « th » - Three and tree - Bonne réalisation du morphème du pluriel - La prononciation du « th » - Three and tree

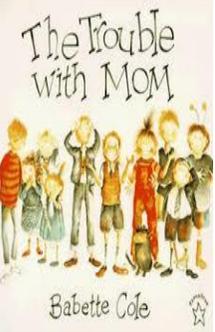
 <p>Spot's First Christmas Eric Hill</p>	<p>Spot's first Christmas Hill, Eric <i>Puffin</i></p>		<p>- Comprendre et utiliser des mots familiers et expressions très courantes relatif à soi même, sa famille ou son environnement proche pour décrire une situation connue : Noël;</p>	<p>Noël : Christmas, Father Christmas, Christmas cards, Christmas tree, christmas carols, presents;</p>		<p>[i]/[i:]</p>
 <p>Spot Goes to the Farm Eric Hill</p>	<p>Spot's goes to the farm Hill, Eric <i>Puffin</i></p>	<p>- Are they In ? - Who's hiding in</p>	<p>-Utiliser des phrases proches des modèles appris pour décrire ce que l'on voit, ce que l'on entend;- Poser des questions simples : « are they in... ? »</p>	<p>Les animaux et leurs petits : cow / calves, horse/ foals, hen / chicks, sheep / lambs, pig /piglets, cat / kittens;La ferme : barn, stable, bush, straw, pond</p>	<p>- Le pluriel des noms, cas des pluriels irréguliers- They</p>	<p>- L'intonation des questions- sh / ch- L'intonation des questions- sh / ch</p>
 <p>Spot Goes to School Eric Hill</p>	<p>Spot goes to school Hill, Eric <i>Puffin</i></p>		<p>- Utiliser des phrases proches des modèles appris pour décrire * ce que l'on fait;</p>	<p>Activités de l'école : song, word, sciences, playground, listening to a story, painting;</p>	<p>- La troisième personne du singulier (présent simple) - les pronoms personnels sujet ou / et complément : you, us</p>	<p>- L'intonation des questions</p>

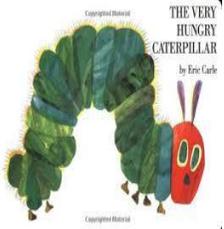
	<p>Susan laughs Willis Jeanne and Ross Tony <i>Red Fox</i></p>		<p>- Utiliser des phrases proches des modèles appris pour décrire * ce que l'on fait, * son humeur;</p>	<p>Verbes : laugh, sing, fly, swing, dance, ride, swim, hide, splash, spin, wave, grin, trot, row, paint, throw, feel, fear, hug, hear;</p> <p>Sentiments, états : good, bad, happy, sad, shy, loud, angry, proud, right, wrong, weak, strong;</p>	<p>- Le présent simple à la 3^{ème} personne du singulier</p> <p>- La forme contractée de « is » derrière un nom</p> <p>- Les pronoms personnels compléments : me, you</p>	<p>- that / through</p> <p>- Terminaisons des verbes à la troisième personne du singulier des verbes au présent simple [s], [z] et [iz]</p>
	<p>Ten in a bed Dale, Pennyl <i>Walker books</i></p>	<p>There were.... in the bed and the little one said, « Roll over , roll over! » So they all rolled over and fell down</p>	<p>- Utiliser des phrases proches des modèles appris pour : * décrire son environnement * décrire un environnement sonore (onomatopées)</p>	<p>Environnement : bed Chiffres de 1 à 10 Animaux : hedgehog, zebra, bear, crocodile, rabbit, mouse, elephant, sheep, Teddy Bear</p>	<p>- There were / there was</p>	<p>-Rythme</p>
	<p>Spot visits his grandparents Hill Eric <i>Puffin</i></p>		<p>- Saluer quelqu'un - poser des questions et y répondre</p>	<p>Famille : grandparents, grandpa, grandla</p>	<p>- What / Whose / how questions</p>	

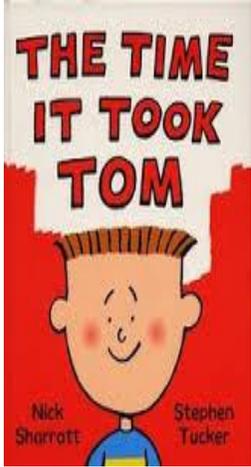
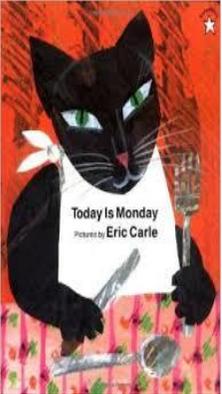
 <p>Ten Little FINGERS and Ten Little TOES MEM FOX ILLUSTRATED BY HELEN OXENBURY</p>	<p>Ten little fingers and ten little toes Rosen Michael Oxenbury Helen and Fox Mem Walker books</p>	<p>- and both of these babies, as everyone knows, had ten little fingers and ten little toes. - There was one little baby who.... and another who....</p>	<p>- Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles appris pour : * décrire un personnage</p>	<p>Environnement : town, eiderdown, hill, ice, tent Parties du corps : toes, nose, fingers</p>	<p>- Le pluriel des noms - Le pronom démonstratif : this, these - Conjonction : and - Le GN pluriel et l'absence de s à l'adjectif</p>	<p>- Rythme</p>
 <p>The Bear in the Cave Michael Rosen Illustrated by Alan Rogers</p>	<p>The bear in the cave Bloomsbry children's cooks</p>		<p>- Utiliser de sphrases proches des modèles appris pour : * décrire son environnement * décrire un environnement sonore (onomatopées)</p>	<p>Environnement : a cave, the sea, the city, buildings, cars, the market, the park, a swing, a bench</p>	<p>- Les prépositions de lieu: in a cave, to the city, up to the sky, to the market, on a swing, down the street., on a bench, through the market, through the park, on the train, by the waves</p>	<p>-Rythme - Intonations</p>
 <p>The Elephant and the Bad Baby Elfrida Vipont Illustrated by Raymond Briggs</p>	<p>The elephant and the bad baby Vipont Elfrida</p>	<p>- Would you like ... ? - Please, can I ... ? - No, thank you.</p>	<p>- Utiliser les formules de politesse élémentaires;- Répondre à des questions simples, à des besoins immédiats; - Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles appris pour : * décrire un déplacement* décrire une tierce personne- Suivre le fil d'une histoire;</p>	<p>Politesse : codes socio culturels et formules de politesse « please, would you like ... ? »; Quelques lieux dans la ville / Commerçants et commerçants :Ice cream man, pork butcher's shop, snack bar, grocer's shop, sweet shop, fruit barrow, pork butcher, snack barman, grocer, the lady from the sweet shop, the barrow boy; Nourriture : ice cream, crisps, lollipop, pie, bun, chocolate biscuit, apple, tea, pancakes;</p>	<p>- Adjectifs possessifs : his- Le génitif- Le preterit simple (blocs lexicalisés)</p>	<p>- Repérage du schéma intonatif (descendant ou ascendant)</p>

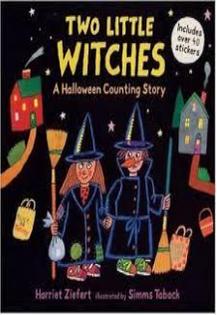
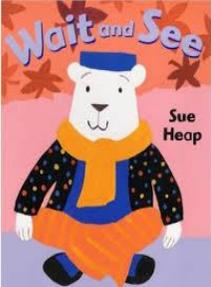
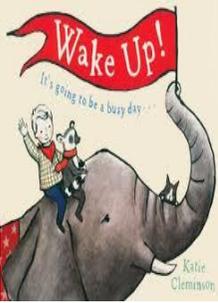
	<p>The enormous turnip Arengo S Oxford University Press</p>	<ul style="list-style-type: none"> - They pull and pull bit they cannot pull up the enormous turnip - The calls to a -" Come and help us !" 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre et utiliser des expressions courantes relatives à son environnement immédiat ; - Comprendre des consignes simples; - Demander à quelqu'un de l'aide; - Suivre le fil d'une histoire; 	<p>Personnages : the man, the woman, the boy, the dog, the cat, the mouse;</p> <p>Verbes : plant, water, grow, pull up, put on , call, come up, carry;</p> <p>Adjectifs de description : old, enormous, happy, hungry;</p> <p>La nature : seed, garden, the ground;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le présent simple (la troisième personne du singulier) - Les pronoms personnels sujet « they »et « we » - Les pronoms personnels compléments « me » « us » - La coordination « and » 	<ul style="list-style-type: none"> - Le « s » des verbes à la 3ème personne du singulier [iz], [s] et [z]
	<p>The Gruffalo* Donaldson Julia and Scheffler Axel Macmillan children's book</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Where are you going to, little brown mouse ? - Where are you meeting him ? - Here by this.... - A gruffalo ? What's a gruffalo ? A gruffalo ! Why didn't you know ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser les formules de politesse élémentaires;- Répondre à des questions simples, à des besoins immédiats (demander un lieu);- Comprendre des expressions courantes relatives à son environnement immédiat; 	<p>Les animaux de la forêt et leur habitat: mouse, fox (underground house), owl (treetop house), snake (logpile house);</p> <p>Les parties du corps d'un animal (ici le Gruffalo) : tusk, claws, jaws, knees, toes, nose, eyes, tongue, back, tummy</p> <p>La nature : rock, wood, stream, lake, nut;</p> <p>Adjectifs : deep, dark, little, brown, silliy, old, terrible, good, knobly, poisonous, orange, black, purple;</p> <p>Formule de politesse pour refuser une invitation : « It's terribly kind of you but I... », « it's frightfully nice of you but no, I'm.... », « It's wonderfully good of you, but no I'm... »</p> <p>Salutations : goodbye, hello</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Place et accord de l'adjectif dans le groupe nominal- Cas de plusieurs adjectifs dans le groupe nominal- Déterminant pour le pluriel- A ou an ?- This / These - L'emploi du superlatif : I'm the scarriest creature in this wood. 	<ul style="list-style-type: none"> - le k qui ne se prononce pas.- L'intonation dans les questions et les exclamations.- L'impératif : come and have tea, come for a feast, come and have lunch

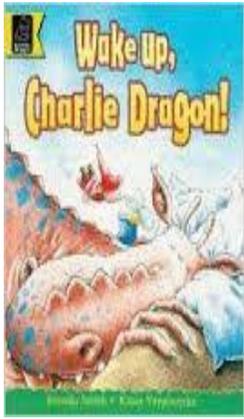
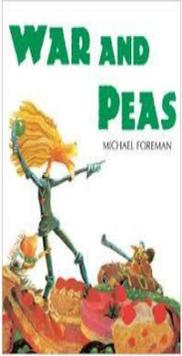
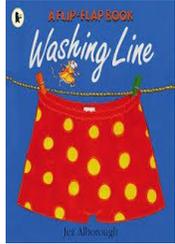
	<p>The Gruffalo's Child Donaldson Julia and Scheffler Axel Macmillan children's book</p>	<p>- You're not the Mouse. - Not I ! - The snow fell fast and the wind blew wild. - I'm not scare, said the gruffalo's child</p>	<p>- Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées;- Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles appris pour :* décrire ;- Répondre à des questions et en poser pour :* demander à qui appartient quelque chose* demander où on va;</p>	<p>Parties du corps: head, tail,eyes, whiskers, ears, shoulders Adjectifs: big, bad, strong, long, brave, small, scared, short, enormous Nature: wood, forest, cave, snow, wind, lake, moon Animaux: mouse, snake, owl, fox Aliment : pie, cake, nut, tea</p>	<p>- Le pronom personnel complément : him- Les adverbes- Le comparatif : adj court +er +than- Négation- le pronom interrogatif « whose »</p>	<p>- Accent de phrases- Prononciation du « th » - Accent de phrases- Prononciation du « th »</p>
	<p>The shopping basket Burningham, John Red fox</p>	<p>- Give me the or - So Steven hurried on home carrying his basket. - But, when he got to the...., there was a</p>	<p>- Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées; - Comprendre et utiliser des expressions courantes relatives à son environnement immédiat : * pour décrire un déplacement dans un environnement proche : son quartier; * pour exprimer une condition * pour donner un ordre</p>	<p>- Chiffres jusqu'à 6 - Aliments :egg, banana, apples, oranges doughnuts, a packet of crisps; - Animaux : dog, bear, monkey, kangaroo, goat, pig, elephant; -Adjectifs : slow, nasty, noisy, clumsy, stupid, fat, short</p>	<p>- La condition : if.... I will... - La coordition : and.... but... So - La négation - Will et sa contraction</p>	<p>- [c h]</p>
	<p>The snowman* Ellis Gail + Briggs Raymond</p>			<p>Album sans parole qui permet de traiter : * le lexique du corps humain, * des pièces de la maison, * du rêve, * de l'hiver;</p>		

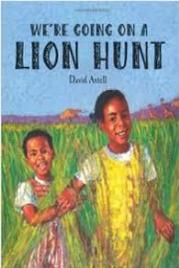
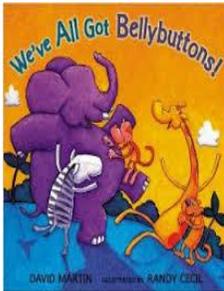
	<p>The Thing Servant Stéphane, Bonbon Cécile <i>Les bilingues</i> Didier Jeunesse</p>	<p>-came along....saw.... and asked him/her. - What a ... ! - What's that thing you have on your... ? - It's a - No, no it's not a - AND threw the.... on the ground and went muttering off into the forest.</p>	<p>- Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées;</p>	<p>Vêtements : cap, cape, skirt, scarf, pants. Animaux : elephant, alligator, ewe, duck, ant Verbes + body : put on his head, put on his back, put around her waist, drap around his neck Taquineries : you big potato, you big pickle, you big noodle, you big banana,</p>	<p>- Exprimer une exclamation. - L'adjectif possessif " My" - Les pronoms COD : him / her/ it - le dialogue</p>	<p>- [ed] des terminaisons du prétérit</p>
	<p>The trouble with mum Cole Babeth Egmond</p>		<p>-Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées;</p>	<p>Famille : mum, parents, gran, dad, husband; Les sentiments : sad; L'environnement des enfants : school, house, kids, to play;</p>	<p>- Le preterit - Le pronom personnel complément : us - Le pronom personnel sujet : they - L'adjectif possessif : our, my - La coordination : but, and - le discours indirect</p>	<p>- They - le [h] initial</p>

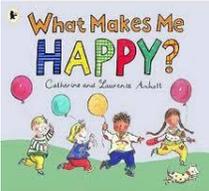
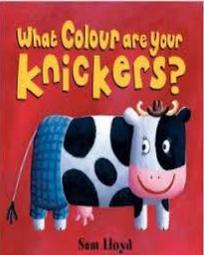
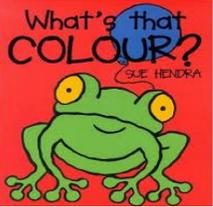
	<p>The very hungry caterpillar Carle , Eric <i>Puffin books</i></p>	<p>On + jour, he ate through + fruit. But he was still very hungry</p>		<p>Les jours de la semaine : Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday; Les fruits : apple, pear, plum, strawberry, orange; Les aliments : chocolate cake, ice-cream cone, pickle, Swiss cheese, salami, lollipop, cherry pie, sausage, cupcake, watermelon; La nature : moon, leaf, sun, caterpillar, cocoon, butterfly; Les adjectifs : little, tiny, hungry, nice, green, big, fat, beautiful; Les chiffres jusqu'à 5;</p>	<p>- Le pluriel des noms- A piece of, a slice of- Le preterit</p>	<p>- Le « s » du pluriel</p>
<p>The Tiger Who Came to Tea</p>  <p>Judith Kerr</p>	<p>The Tiger Who Came to Tea Kerr, Judith <i>Harper Collins Children's book</i></p>	<p>Would you like.... ?</p>	<p>- Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées - Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles appris pour : * exprimer une demande polie</p>	<p>Famille : Mummy, Daddy Aliments : sandwich, buns, biscuits, cake, milk, tea, orange juice, beer, water, sausages, chips, ice cream. Mobilier/ environnement quotidien : kitchen, door,, table, plate, dish, teapot, milk jug, saucepans, fridge, tins, cupboard, tap,bath</p>	<p>-Le Génitif " Sophie's mummy" - La coordination et la conséquence</p>	

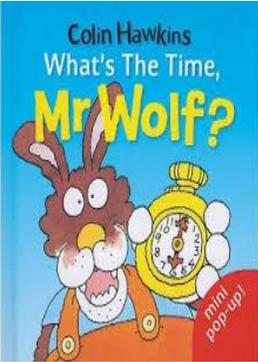
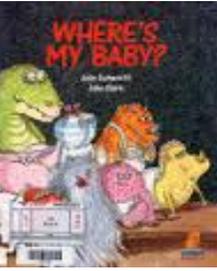
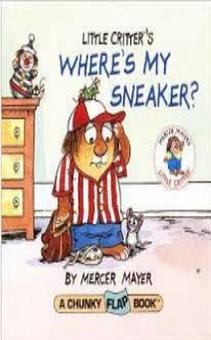
	<p>The time it took Sharrat Nick, Tucker Stephen <i>Scholastic</i></p>		<p>-Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées;-Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles appris pour :* décrire un environnement proche (sa chambre, son salon);</p>	<p>Les chiffres de 1 à 10; Les onomatopées : tick tock, purr, vrrr vrrr, chit chat, huh, zzz zzz, waaah, bum, crunch, munch, oof, humpf, pop; Le temps : second, minute, hour, day , week, , months, year; Le mobilier et accessoires de la maison (du salon) : window, bookcase, table, sideboard, door, carpet, sofa, armchair, telly, video, rig, floor, footstool, fruitbowl, plant, cushions, lamps, mirror, pictures, clock, photoframe, vase; Happy birthday</p>	<p>- Le prétérit- L'expression de l'exclamation- La place de l'adjectif</p>	<p>- Three</p>
	<p>Today is Monday Carle , Eric <i>Penguin</i></p>	<p>Today is + jour de la semaine</p>	<p>- Répondre à des questions simples, à des besoins immédiats « Do you like spaghetti ? » « What do you eat on mondays ? » ;</p> <p>- Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles appris pour : * dire ce qu'on mange, * préciser la date;</p> <p>- Suivre le fil d'une histoire simple.</p>	<p>Les jours de la semaine;</p> <p>Les aliments : runner beans, spaghetti, rost beef, fresh fish, chicken, ice cream;</p> <p>Les animaux (éventuellement) : edgehog, snake, elephant, cat, fox, monkey;</p>	<p>- Le pluriel des noms</p>	<p>- Bonne réalisation de la longueur et de la qualité des sons vocaliques [i] et [i:]</p>

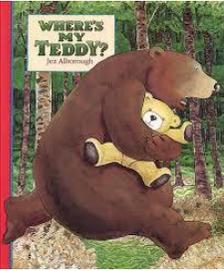
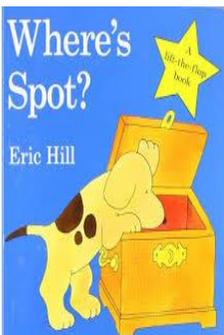
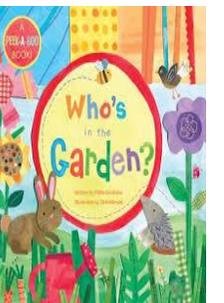
	<p>Two little witches Ziefert, Harriet</p>	<p>If... little witch meets one little witch, that makes ... little witches going trick-or-treating Trick-or-treaters going trick-or-treating in the dark Halloween night</p>		<p>Halloween : witch , clown, trick-or-treaters, skeleton, striped cat, fuzzy bunny, orange pumpkin, friendly pirates, big astronaut, pink princess</p>	<p>- Le GN - Le pluriel des noms</p>	<p>- Rythme - Bonne réalisation de [h] initial</p>
	<p>Wait and see Heap Sue Scholastic</p>	<p>Hey wait with me and you will see</p>		<p>Animaux : bear, cat, dog, horse, bear; Salutations : Hello, hi, yo; Verbes et pospositions : walk by, come by, come along, wait for, look up;</p>	<p>- L'impératif - Les pronoms personnels sujets : you, we, they - Les pronoms personnels compléments : us, me</p>	<p>- Le schéma intonatif des questions</p>
	<p>Wake up ! It's going to be a busy day.... Cleminson, Katie Red Fox</p>	<p>It's time to....</p>	<p>- Comprendre et utiliser des mots et expressions très courantes relatifs à soi même et son environnement proche.</p>	<p>Routines : Wake up, stretch, wash, comb your hair, brush your teeth, dress up, eat, cuddle, say good night Vêtements : pants, vests, shoes, socks, coats, tops Consignes scolaires : listen , read, draw, count, spell, ask, answer, show, tell, play Verbes d'action : run, jump, climb, slide, sing, dance, seek and hide</p>	<p>- L'impératif - La coordination</p>	<p>- Le pluriel des noms et leur réalisation phonique</p>

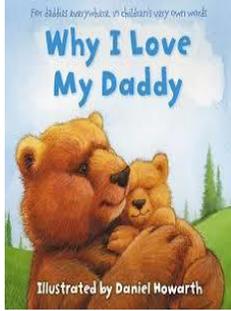
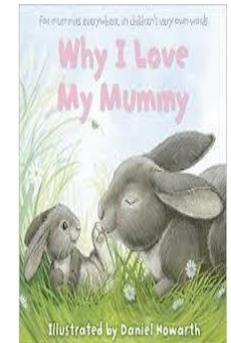
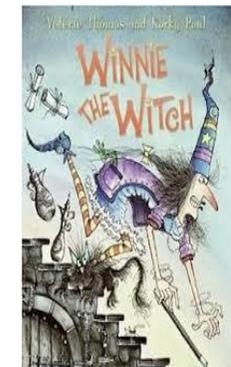
	<p>Wake up, Charlie Dragon ! Smith Brendan and Verplancke Klaas</p>	<p>He slept through..... He missed his.....</p>	<p>- Comprendre et utiliser des mots familiers et expressions très courantes relatif à soi même, sa famille ou son environnement proche pour :* dire et demander ce qui s'est passé en son absence;- Suivre le fil d'une histoire;- L'expression de la politesse :Please , wake up.Thank you Charlie.Would you light the candles please ?- Comprendre des consignes simples;</p>	<p>Saisons : summer, autumn; Fêtes du calendrier : Christmas, Easter, Bonfire, Halloween;Anniversaire : birthday, birthday cake, candles, presents, party, fun, happy birthday to you, Charlie; Cadeaux : Easter eggs, Christmas presents, birthday presents;</p>	<p>- La coordination : and- Le preterit : blocs figés : he slept through.... and he missed his....- L'adjectif possessif : his- L'impératif : look !Wake up !</p>	<p>- La prononciation du ed au prétérit- Les lettres muettes : Christmas- Le [h] initial</p>
	<p>War and peas Foreman Michael Andersen Press A London</p>		<p>-Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées; - Redire l'histoire avec ses propres mots; - Théatraliser les parties dialoguées;</p>	<p>Nature : rain, ground, seeds, birds, earth, mud, Adjectifs: hard, dry, rich, fat, free, big Société : king, Minister, kingdom, the city, guards, Sire, Guerre : army, soldats, tank, truck, cavalry, bombard, peace</p>	<p>- Les phrases complexes</p>	<p>- L'intonation - Bonne réalisation du morphème du pluriel</p>
	<p>Washing line Alborough Jezz</p>		<p>- Poser des questions simples et y répondre pour* déterminer l'appartenance d'un objet</p>		<p>- Whose are those socks hanging on the washing line ? Whose is that jumper hanging on the washing line ?"- It's mine / They are mine</p>	

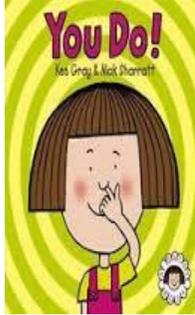
 <p><i>We're Going on a Bear Hunt</i> Michael Rosen Helen Oxenbury</p>	<p>We're going on a bear hunt. Oxenbury Helen and Rosen Michael</p>	<p>We're going on a bear hunt. We're going to catch a big one. We're not scared.</p>	<p>- Parler de son environnement pour situer quelqu'un dans l'espace ;</p> <p>- Répondre à des questions simples et en poser sur des besoins immédiats : Is in the ?.</p> <p>-Suivre le fil d'une histoire;</p>	<p>La nature : grass, river, mud, forest, snowstorm, cave; Les parties du corps : nose, ears, eyes; Les éléments de la maison : door, bedroom, bed, covers, stairs; Les prépositions : up, back, into, under, through, over; Adjectifs : long, wavy, deep, cold, big, thick, oozy, dark, swirling, whirling, narrow, gloomy, shiny, wet, furry, goggly;</p>	<p>- La place des adjectifs dans le groupe nominal</p> <p>- La négation</p>	<p>- Jeux sur les onomatopées</p> <p>- Rythme de la phrase</p> <p>- [th]</p>
 <p><i>WE'RE GOING ON A LION HUNT</i> David Axtell</p>	<p>We're going on a lion hunt Axtell, David Henry Holt and Company</p>	<p>We're going on a lion hunt. We're going to catch a big one. We're not scared. Been there before</p>	<p>- Parler de son environnement pour situer quelqu'un dans l'espace ;- Répondre à des questions simples et en poser sur des besoins immédiats : Is in the ?.-Dire ce que l'on ne peut pas faire</p>	<p>La nature : grass, lake, swamp, cave; Les prépositions : over, under, around, through; Adjectifs : long, big dark, shiny, furry,</p>	<p>- La place des adjectifs dans le groupe nominal- La négation- Expression du futur proche</p>	<p>- Jeux sur les onomatopées- Rythme de la phrase- [th]</p>
 <p><i>We've All Got Bellybuttons!</i> DAVID MARTIN illustrations RANDY CLUE</p>	<p>We've all got bellybuttons Martin, David Walker books</p>	<p>We've got....., and so do you. We can ...them. Can you ?</p>	<p>- Poser des questions et y répondre positivement ou négativement</p>	<p>Parties du corps : ears, hands, necks, feet, eyes, mouth, bellybuttons Verbes : have got, pull, clap, stretch, kick, close, open, tickle, giggle</p>	<p>- Le pluriel irrégulier de foot</p> <p>- Les différents mots outils : do, can</p> <p>- La coordination : and</p> <p>- Les pronoms personnels sujets : we, they, you</p> <p>-Les pronoms personnels compléments : them</p>	<p>- Schémas intonatifs des questions</p>

	<p>What makes me happy ? Annett Catherine and Laurence Walker Books</p>	<p>What makes me.... ?</p>	<p>- Répondre à des questions</p>	<p>Verbes : laugh, cry Feelings : bored, pleased, jealous, scared, sad, excited, shy, cross, happy</p>	<p>- Le complément d'objet direct : me / us - Les groupes nominaux</p>	<p>- Les différentes prononciations de [ed] des adjectifs - Le s du pluriel</p>
	<p>What colour are your knickers ? Lloyd, Sam</p>	<p>What colour are your knickers ?</p>	<p>- Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers : les vêtements et leurs couleurs</p>	<p>Animaux : horse, turtle, crocodile, spider, sheep, elephant Couleurs : red, purple, yellow, pink, blue, green</p>	<p>- Le pronom personnel sujet : they - Le verbe "be"</p>	<p>- Schéma intonatif de la question en « what »- [th]</p>
	<p>What I like Annett Catherine and Laurence Walker books</p>	<p>What I like is.... What we like is....</p>	<p>- Utiliser des phrases proches des modèles appris pour exprimer ses goûts.</p>		<p>- I like / I don't like. - I like + Verbe en ING</p>	
	<p>What's that colour ? Sue Hendra</p>	<p>What's that colour ?</p>	<p>- Répondre à des questions</p>	<p>Couleurs : green, red, yellow, blue</p>		<p>- Schéma intonatif de la question en "Wh"</p>

	<p>What's the time, Mr Wolf ? Hawkins Colin Egmont</p>	<p>- What's the time, Mr Wolf ? - o'clock, time to/ for.....</p>	<p>- Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles appris pour : * dire et demander l'heure, * dire ce que l'on fait ; - Répondre à des questions simples et en poser afin de connaître les habitudes quotidiennes, les activités routinières de quelqu'un</p>	<p>L'heure pile :.... o'clock; Le nom des repas : breakfast, lunch, tea;; Les activités quotidiennes: get up, brush someone's teeth, have breakfast, clean the house, go shopping, play ball have lunch, wash socks, watch TV, have a bath, go to bed, have tea;</p>	<p>- L'infinitif des verbes - Le présent simple / le présent progressif - Time to + verbe / Time for + nom - Utiliser l'adjectif possessif : my</p>	<p>- Wash / watch - Le schéma intonatif des questions</p>
	<p>Where's my baby ? Ashworth, Julie and Clark John Footsteps, Nelson</p>	<p>- Is this your baby Mrs Monster ? -No, my baby isn't.... / has....</p>	<p>- Répondre à des questions simples et en poser sur des besoins immédiats.</p>	<p>Partie du corps : head, hair, nose, toes Adjectifs: red, green, white, hairy, scary, ugly, bal, nice, clean, horrible</p>	<p>- Le verbe "be" ou "have got" à la troisième personne du singulier. - La forme affirmative et négative</p>	<p>- Shémas intonatifs</p>
	<p>Where's my sneaker ? Mayer Mercer Sterling</p>	<p>- Is it?</p>	<p>-Utiliser des questions simples et y répondre pour localiser un objet.</p>	<p>Baseball clothes : baseball shirt, baseball cap, baseball mitt, sneakers. Mobilier : toy chest, bed, closet, bath, couch (sofa), Cabinet (cupboard), box, garbage can. Prépositions : in, under.</p>	<p>- I can - I have - That / These</p>	<p>- Schémas intonatifs</p>

	<p>Where's my Teddy ? Alborough Jez Candlewick Press</p>		<p>- Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles appris pour : * exprimer la peur, la surprise * Comparer</p>	<p>Adjectifs : dark, horrible, scared, giant, big, tiny, small, gigantic Verbes : say, think, gasp, scream, yell, cry</p>	<p>- le prétérit</p>	<p>- Schémas intonatifs</p>
	<p>Where's Spot ? Hill Eric</p>	<p>Is he in the</p>	<p>- Présenter quelqu'un: This is Spot, this is Sally, his mother;- Parler de son environnement pour situer quelqu'un dans l'espace proche: the bird is in the piano.- Répondre à des questions simples et en poser sur des besoins immédiats : Is in the ?.</p>	<p>Le mobilier de la maison : door, stairs, bed, box, piano, wardrobe, basket, rug, clock; Les animaux : bear, lion, crocodile, hippopotamus, penguin, bird, dog, monkey, snake; Les prépositions de lieu : on, in, under, inside, behind;</p>	<p>- La forme contractée : 's- Le pronom personnel sujet « he »- Le déterminant « the »</p>	<p>- [r]- Prononciation des diphtongues- Intonation sur la question « ouverte » : Is he in the... ?</p>
	<p>Who's in my garden ? Wood Jakki Collins</p>		<p>-Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées;</p> <p>-Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles appris pour :</p> <p>* décrire un environnement proche: les animaux du jardin,</p> <p>* décrire un / plusieurs actions;</p>	<p>Les animaux : a cat, a dog, a bird, a fly;</p> <p>Le Jardin : lawn, tree, flowers, wall</p> <p>Les verbes et leurs postpositions : scamper up, jump up, swoop down, buzz around, creep up, buzz off, flap away, fly away;</p>	<p>- Le présent simple (à la 3ème personne du singulier)</p> <p>- Les adjectifs possessifs : my / his</p>	<p>- Bonne réalisation de la longueur et de la qualité des sons vocaliques [i:]</p> <p>- Le « s » des verbes à la 3ème personne du singulier [iz], [s] et [z]</p> <p>- le th « the »</p>

	<p>Why I love my Daddy Howarth Daniel HarperCollins children's books</p>	<p>I love my Daddy because</p>	<p>- Utiliser des phrases proches des modèles appris pour exprimer une raison, pour dire qui on aime</p>	<p>- Adjectifs : big, strong, clever, safe, cosy, handsome, funny, kind - Verbes : be, have, keep, play, carry, hug, fix, tickle</p>	<p>- L'expression de la cause - Les pronoms personnels sujet "I" et "He" - Le pronom complément "me" - Le présent simple à la troisième personne du singulier</p>	<p>- Terminaisons des verbes à la troisième personne du singulier des verbes au présent simple et leurs différentes prononciations</p>
	<p>Why I love my Mummy Howarth Daniel HarperCollins Children's books</p>	<p>I love my mummy because....</p>	<p>- Utiliser des phrases proches des modèles appris pour exprimer une raison, pour dire qui on aime</p>	<p>Verbes : hold my hand, play with, hel, teachkiss, feed, smell nice, give a bath, sing, hug, sleep</p>	<p>- L'expression de la cause - Les pronoms personnels sujet "I" et " She" - Le pronom complément "me" - Le présent simple à la troisième personne du singulier</p>	<p>- Terminaisons des verbes à la troisième personne du singulier des verbes au présent simple et leurs différentes prononciations</p>
	<p>Winnie the Witch* Korky paul and Valerie Thomas OUP</p>		<p>-Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées;-Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles appris pour :* décrire un environnement proche: s a maison,* localiser des objets / à des lieux,* dire où se trouve quelque chose,* décrire un animal, un personnage,*exprimer ce que l'on sait faire / pas faire;</p>	<p>La maison : house, roof, carpets, chairs, doors, bed, bath, the garden, the grass, the bush;Le corps d'un animal: head, body, tail, whiskers, legs, eyes; Les couleurs: black, green, red, yellow, blue, purple, pink, white;La sorcellerie : witch, cat, magic wand;Les humeurs : angry, furious, sad, miserable, happy;</p>	<p>- Le singulier et le pluriel- L'adjectif qualificatif, sa place dans le GN- His / Her- Le verbe à la 3ème personne du singulier</p>	<p>- [h]</p>

	<p>Witch, Witch, Come to my Party Druce Arden</p>	<p>- "Thank you, I will, if you invite....."</p>	<p>-Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles appris pour :</p> <p>* Demander poliment quelque chose;</p> <p>* Répondre poliment à une demande;</p>	<p>Lexique de la peur , des personnages imaginaires : witch, cat, owl, scarecrow, goblin, dragon, pirate, shark, snake, unicorn, ghost, baboon, wolf, Red Riding – Hood;</p>		<p>- Rythme de la phrase</p>
	<p>You do ! Sharrat Nick, Gray Kes Red Fox</p>	<p>- Don't.... - You do. - When ?</p>	<p>Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles appris pour :</p> <p>* interdire quelque chose;</p> <p>* décrire une action au passé;</p>	<p>Repères spatio temporels : on Saturday, last week, , last weekend, last Monday, at that wedding, all the time, in the car, when you came from the garden, , in the church, when you were watching that film, when your jacked potato was too hot</p>	<p>- Impératif négatif " Don't...." - Le prétérit et prétérit progressif - I / - You - Le génitif " Daisy's mum"</p>	<p>- Rythme de la phrase - Intonations</p>