

## NEWSLETTER #6

# ESPRIT CRITIQUE – ESPRIT SCIENTIFIQUE

Pourquoi travailler autour de l'esprit critique, à l'école, en lien avec les sciences ?\*

Enfants ou adultes, dans notre vie quotidienne, nous sommes chaque jour amenés à rechercher des informations et à nous interroger. Nous cherchons à observer, mais cette observation reste souvent sommaire : nos impressions peuvent être imprécises ou trompeuses. Mille idées nous viennent lorsque nous cherchons à expliquer ce qui se passe autour de nous, autant d'hypothèses que nous souhaitons démêler. Lorsque nous le pouvons, nous mettons le réel à l'épreuve, nous tentons de dépasser les obstacles, avec l'impression de le faire rigoureusement.

Parfois, nous n'avons pas les moyens de mener nous-mêmes ces investigations, et nous choisissons de nous remettre aux efforts déjà fournis par d'autres dans cette exploration du monde...mais leurs paroles ont-elles la même pertinence ? Comment reconnaître un argument solide et fondé sur des faits : pour l'adopter et l'utiliser à notre tour ?

**Observer** le monde, **expliquer** les phénomènes, **évaluer** les informations et leurs sources, argumenter, se servir des connaissances pour **inventer** le futur.

L'esprit critique est au cœur des attitudes et des compétences propres à la culture scientifique et technologique du socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

Le socle appelle à développer chez les élèves « le sens de l'observation, la curiosité pour la découverte des causes des phénomènes, l'imagination raisonnée associée à l'ouverture d'esprit et de créativité »

Nous vous proposons dans cette NewsLetter des pistes d'activités sur la thématique Esprit critique/ Esprit scientifique qui vous permettront d'accompagner facilement vos élèves.

\*Extrait de la publication Esprit scientifique, Esprit Critique – Editions Le Pommier

## POUR ALLER PLUS LOIN...



Gratuit à la consultation sur ce site, le projet pédagogique fait l'objet d'[une publication papier sous la forme d'un livre, aux éditions Le Pommier](#).

Modulable, cet ouvrage présente des pages prédécoupées donnant à l'enseignant deux possibilités : conserver le livre en l'état ou le fragmenter et le ranger dans un classeur afin de composer ses propres progressions. [Nous vous proposons de le découvrir... en roman-photo](#)

### RÉFÉRENCES :

- *Esprit scientifique, Esprit critique*, tome 1 (Cycles 2 et 3) - Gabrielle Zimmermann, Elena Pasquinelli et Mathieu Farina - Le Pommier, collection Education

## OBSERVER

Nous demandons souvent à nos élèves d'observer, que ce soit lors d'activités scientifiques ou à l'occasion d'autres séances de classe.

Pour aiguïser le sens de l'observation, pour apprendre à observer, nous vous proposons une activité issue de L@map au cours de laquelle les élèves, à partir d'un jeu des 5 erreurs "Portraits de chats", sont amenés à expliciter leurs procédures d'observation.

[SÉANCE DE CLASSE "PORTRAITS DE CHATS"](#)  
[SÉANCE DE CLASSE COMMENTÉE](#)

---

## EXPLIQUER

Pour comprendre le monde qui nous entoure, ses phénomènes et événements, observer ne suffit pas. Spontanément nous identifions des relations régulières entre ces événements, des relations de cause-effet entre phénomènes. Ces capacités sont essentielles pour s'expliquer ce qui se passe dans notre environnement, prévoir, anticiper. Mais il peut aussi nous arriver de nous tromper...

[SÉANCE DE CLASSE "MACHINE DE RUDE GOLDBERG"](#)  
[SÉANCE DE CLASSE COMMENTÉE](#)

---

## ÉVALUER

Nous vous proposons une activité issue de L@map au cours de laquelle les élèves sont confrontés à un canular à partir d'un film qui présente les caractéristiques d'un documentaire animalier.

[FILM "LE DAHU"](#)  
[TEXTES SUR "LE DAHU"](#)  
[SÉANCE DE CLASSE "LE DAHU"](#)  
[SÉANCE DE CLASSE COMMENTÉE](#)

---

## ARGUMENTER

À partir de questions d'ordre scientifique et éthique soulevées par des articles de presse liés à une controverse, les élèves sont mis en situation d'analyser des faits pour se forger une opinion personnelle. Ils apprennent à se placer du point de vue d'autrui pour mieux comprendre les enjeux, découvrir que les situations peuvent être complexes et qu'un avis peut être nuancé.

[SÉANCE DE CLASSE "LE NULETTA"](#)  
[SÉANCE DE CLASSE COMMENTÉE](#)

---

## INVENTER

Les élèves ont mené des activités qui leur ont permis d'apprendre à bien observer, à rechercher des explications, à évaluer la qualité des informations et des connaissances produites par d'autres, à s'appuyer sur des arguments solides pour raisonner.

Il s'agit maintenant de mobiliser l'ensemble de ces outils face à un nouveau problème pour rechercher une solution adaptée.

[SÉANCE DE CLASSE "LA BOÎTE DE CHOCOLATS"](#)  
[SÉANCE DE CLASSE COMMENTÉE](#)