


<b>Compétence Cycle 2:</b> S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique		<b>Nom du jeu</b> Léger comme une plume	<b>Activité :</b> Danse de création
<b>Objectifs d'apprentissage :</b> S'engager avec facilité dans des situations d'expression personnelle sans crainte de se montrer. Construire un répertoire d'actions à visée esthétique.			
<b>Descriptif de la tâche :</b>			
<b>But</b>	Explorer différentes façons de se déplacer avec une plume. Trouver différents mouvements avec une plume. Expérimenter différentes façons de descendre au sol. Enchaîner des mouvements et les mémoriser (phrase dansée).		
<b>Dispositif</b>	Chaque élève se déplace, avec une plume, dans un grand espace délimité. Puis en alternance, un groupe de danseurs qui montrent et un groupe de spectateurs qui observent.		
<b>Consigne</b>	Vous vous déplacez avec une plume sur le dos de votre main. Vous essayez différentes façons de vous déplacer (marcher, courir, ramper, sauter, tourner etc ...). La plume doit rester le plus possible en contact avec votre main. Si la plume s'envole, vous devez la rattraper avec le dos de votre main. »		
<b>Critères de réussite</b>	Chaque danseur : -propose 3 à 4 actions différentes avec sa plume -est capable d'accompagner la chute de l'objet jusqu'au sol -est capable d'enchaîner une phrase dansée, de la mémoriser pour la reproduire Le spectateur est capable de communiquer son ressenti sur la danse des autres.		
<b>Comportements attendus</b>			
<u>Pour les danseurs :</u> -trouver différents mouvements avec l'objet -accompagner l'objet jusqu'au sol -enchaîner des actions pour construire une phrase dansée  <u>Pour les spectateurs :</u> -regarder, observer -communiquer son ressenti		<u>Difficultés rencontrées</u> <u>Le danseur :</u> -reproduit toujours le même déplacement (marche) avec le même mouvement (la main ne bouge pas) → -est dans l'action sans s'occuper de l'objet → -ne construit pas un enchaînement d'actions →  <u>Le spectateur :</u> -ne semble pas concerné, n'est pas concentré, ne donne pas d'avis	
<u>Conseils pour progresser</u> <u>Pour le danseur :</u> -proposer des verbes d'actions autres que marcher et/ou des mouvements avec une plus grande amplitude (aller très haut, aller très bas ...) -faire des mouvements avec la plume en restant sur place -proposer seulement 2 actions, les mémoriser pour les enchaîner <u>Pour le spectateur :</u> -poser des critères d'observations précis (en lien avec la consigne donnée aux danseurs)			
<b>Trame de variance</b>			
Simplifier -proposer un support musical lent et faire des arrêts marqués -suivre un autre danseur dans sa gestuelle -demander de lancer la plume et d'accompagner sa descente jusqu'au sol -demander un enchaînement de deux actions différentes		Complexifier -proposer des supports musicaux divers (rythmes différents marqués) -danser à deux avec une seule plume -danser avec un autre objet (ballon de baudruche) -danser seul sans la plume en reproduisant son enchaînement de mouvements -se déplacer avec la plume sur une autre partie du corps (tête, dos, jambe ...) -demander un enchaînement de plus de 4 actions, seul ou à 2	
Sécurité Les enfants doivent être pieds nus pour ne pas glisser et bien sentir leurs appuis au sol L'espace doit être bien délimité, et suffisamment grand pour éviter les collisions.		Evaluation L'élève sait : -enchaîner des actions composant une phrase dansée avec ou sans la plume	