


Compétence en Cycle : 2 et 3 S'exprimer devant les autres par une prestation artistique ou acrobatique		Nom : Se renverser en effectuant la roue	Activité : activités gymniques
Objectif d'apprentissage : Comprendre, mémoriser et organiser des actions pour réaliser une roue au sol en vue de les intégrer dans un enchaînement gymnique			
Descriptif de la tâche			
But	Effectuer des roues de plus en plus maîtrisées répondant aux critères de réussite.		
Dispositif	La classe est divisée en plusieurs ateliers gymniques tournants (rouler, se renverser, s'équilibrer, sauter). L'atelier « se renverser en effectuant la roue » peut être réalisé en autonomie à l'aide des fiches proposées. Plusieurs tapis au sol sont nécessaires pour réaliser cet atelier (privilégier des tapis fermes – 5 cm) ainsi que des bancs ou des plinths mousse ou bois pour prendre appui et un gros tapis placé verticalement. Les différents niveaux de difficulté des actions de chaque atelier sont indiqués par des fiches (fiche récapitulative ou descriptive. Cf. fiche en annexe ou sur le site du 93 : http://www.dsden93.ac-creteil.fr/spip/spip.php?article5549).		
Consigne	A partir des figures proposées sur la fiche récapitulative, vous choisissez une figure de départ que vous réalisez trois fois de suite en respectant les critères de réussite. Lorsque vous avez réussi, vous effectuez la figure suivante.		
Critères de réussite	Réaliser une roue en posant une main après l'autre, en passant par la verticale, bras et jambes tendues et écartées. Départ et arrivée en fente.		



Comportements attendus	Difficultés rencontrées	Conseils pour progresser
<ul style="list-style-type: none">- partir et revenir en fente- passer les jambes par la verticale- tendre et écarter les jambes- poser les mains l'une après l'autre, parallèles et placées à écartement des épaules.- tendre les bras- s'auto-évaluer en respectant des critères de réussite	<ul style="list-style-type: none">- ne tend pas les bras ou les jambes- ne tient pas sur les bras, s'écroule- s'écroule à l'arrivée ou arrive sur les deux pieds- ne coordonne pas les pieds et les mains (alternance des 4 appuis non respectée)- n'aligne pas le corps à la verticale	<ul style="list-style-type: none">➔ garder les bras tendus et le regard porté sur les mains, les oreilles cachées entre les bras➔ tracer des repères au sol pour les mains et pour les pieds➔ proposer des situations de déplacement simples pour s'appuyer sur les bras (marcher à quatre pattes, se déplacer le long d'un banc les mains au sol, les pieds sur le banc)- utiliser des blocs de différentes hauteurs➔ effectuer une roue entre deux tapis ou ventre contre un mur- respecter la progression dans la difficulté des fiches récapitulatives.

Trame de variance	
Simplifier : <ul style="list-style-type: none">- proposer des situations d'appui et de maintien des bras et du tronc, au sol, à l'aide de blocs de différentes hauteurs- installer une parade en cas d'appréhension de renversement- ajuster la hauteur des supports (banc, bloc, mur)	Complexifier : <ul style="list-style-type: none">- réaliser une roue sur une ligne- enchaîner deux roues- réaliser une roue à une main- enchaîner plusieurs figures gymniques (rouler, se renverser, franchir)
Sécurité : <ul style="list-style-type: none">- l'enseignant se place de façon à voir tous les ateliers et tous les élèves- veiller à ce que les élèves conservent une zone de protection pour éviter les chocs- veiller au bon positionnement et au maintien des bras (bras tendus, corps gainé)	Evaluation : l'élève : <ul style="list-style-type: none">- réalise une roue en respectant des critères de réussite- réalise un enchaînement avec plusieurs verbes d'action- s'auto évalue en s'aidant des fiches récapitulatives- évalue un enchaînement ou la réalisation d'une roue d'un autre élève

Se renverser en effectuant une roue

1	2	3	4	5	6	7
« le balancier » : en appui manuel sur un banc, je saute d'une jambe à l'autre, jambes tendues, en reculant	Je me déplace le long d'un banc, les mains au sol, les pieds sur le banc, le bassin au- dessus des épaules	Je franchis un plinth bas en posant les mains et les pieds les uns après les autres. Je réalise la même action avec un plinth de plus en plus haut	Je réalise une roue en suivant le tracé d'un cercle au sol. Je pose 4 appuis successifs	Debout sur un plinth en fente avant ou latérale, je réalise une roue et j'arrive en fente latérale (sur le côté) en contre bas	Je réalise une roue entre deux tapis. Je réalise une roue le ventre contre le mur.	Je réalise une roue en mettant les pieds et les mains dans les marques. Je réalise une roue sans repères au sol.
