


<b>Compétence en cycle 2 :</b> S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique		<b>Nom du jeu :</b> Arrêt sur images	<b>Activité :</b> Danse vers une activité acrosport
<b>Objectif d'apprentissage :</b> Constituer un répertoire de figures statiques en duo avec un contact corporel			
<b>Descriptif de la tâche :</b>			
But	Arriver à tenir différentes poses à deux		
Dispositif	Les élèves sont répartis dans la salle par deux, sur des tapis. Les duos sont de gabarits homogènes. Ils expérimentent différentes façons de tenir une pose en faisant varier les contacts, les appuis et les équilibres. Chaque posture doit être tenue 3 à 4 secondes.		
Consigne	« Par deux, vous allez trouver 3 positions de statue différentes. Vos statues doivent comporter un contact avec votre partenaire et un équilibre. Vous devez être capable de tenir chaque position 3 à 4 secondes. »		
Critères de réussite	Les élèves doivent trouver 3 poses différentes comportant à chaque fois un contact et un équilibre (ex : un appui au sol ou pas). Les élèves doivent tenir chaque pose 3 à 4 secondes.		
			
<b>Comportements attendus</b>		<b>Difficultés rencontrées</b>	<b>Conseils pour progresser</b>
-trouver 3 poses différentes incluant un équilibre et un contact avec le partenaire		-les élèves ne trouvent pas 3 poses différentes →	-regarder les propositions des autres -observer des images de figures à réaliser
-tenir chaque pose 3 à 4 secondes		-les partenaires n'entrent pas en contact →	-former des équipes par affinité -proposer des contacts simples avec une proximité moindre (tenir le pied, la main ...)
		-pas de pose en équilibre →	-proposer des équilibres avec un seul appui au sol pour chaque élève
		-posture trop complexe pour être tenue →	-simplifier certains éléments de leur posture (ex : pas de porté)
		-le temps d'arrêt n'est pas respecté →	-matérialiser le temps d'arrêt en comptant à haute voix
<b>Trame de variance</b>			
Simplifier -n'exiger qu'une seule posture -proposer des contacts simples -proposer des équilibres avec un appui au sol -prendre 3 poses avec les mêmes appuis -réduire le temps d'arrêt -proposer des fiches postures à réaliser		Complexifier -trouver une ou deux postures arrêtées supplémentaires -enchaîner les 3 postures trouvées -trouver des équilibres sans appui pour l'un des partenaires (porté) -utiliser des contacts rapprochés qui vont favoriser l'entrée dans les portés	
<b>Sécurité</b> -tapis, distance entre les groupes, enfants pieds nus		<b>Evaluation</b> L'élève est capable de tenir 3 postures durant 3 à 4 secondes avec un contact et un équilibre.	