

I. Le mot, unité isolable :

- « le mot n'est pas la chose », mais un ensemble de signes arbitraires qui désignent un référent.

Abstraction à générer progressivement par :

- l'observation de sa qualité sonore (comparaison entre les langues -table, agl/fr- ;
 - le rapprochement de paronymes - l'infirmière/la fermière ;
 - association par rimes, par nombre de syllabes,
 - par la reconnaissance d'un même mot sous différentes représentations imagées (construction d'imagiers : de la photo à la schématisation),
 - par la reconnaissance de mots identiques pour des objets différents (homonymie : deux Kevin dans la classe, puis : souris -rat/ordinateur).
- le mot n'est pas segmenté dans la chaîne parlée (continuum sonore) /ləpətiʃabwadylə/

N.B. / 1^{ère} unité de segmentation physique : la syllabe (souffle, vibration perceptibles). Pour faire reconnaître le mot comme une unité bien délimitée, l'observation visuelle des blancs de la page est une aide (GS : étiquettes, copie en écriture liée).

A l'oral, principe de commutation : (axe vertical - paradigmatic)

Le petit chat boit du lait.

Un petit chat boit du lait.

Un grand chat boit du lait.

Un grand animal boit du lait.

- Le mot varie dans sa forme, y compris à l'oral, en fonction de son entourage syntaxique (axe horizontal : syntagmatique). Pour faire reconnaître *allons/ira/va*, *vieux/vieille* ou *cheval/chevaux* comme un seul mot, faire varier l'entourage dans la phrase.

II. Les mots sont organisés en système :

- selon des liens de sens : partage de sèmes (traits sémantiques) plus ou moins nombreux.
 - **Synonymie** (rarement parfaite : différences d'emplois à repérer par permutation des 2 termes dans des énoncés : *vieux/âgé* ; comparaison possible de niveaux de langue *chaussure/godasse*),
 - **antonymie** (suppose un critère qui rende possible l'opposition : mesure, spatialisation...) se prêtent bien au jeu de Memory
 - **hyperonymie** (mot générique, produit d'une catégorisation), gradation
 - **polysémie** (*fuir* - *voleur* / *baignoire* ; souvent glissement de sens par métonymie : *verre* - *contenant*→*contenu*)
- selon des liens de forme : dérivation morphologique (préfixe + radical + suffixe). Cette dérivation entraîne des changements de sens (*im-possible*, *re-dire*) et/ou de catégorie grammaticale (cf. suffixe -age, résultat d'une action : *habiller-habillage*).

III. Les mots sont choisis en fonction des usages :

- niveaux de langue (repérer dans quel contexte tel mot est préféré, faire identifier les usages en fonction du vécu des enfants)
- expressions figées, collocations (*un froid de loup*, *bavarde comme une pie*)
- degré de précision requis par la situation (vocabulaire technique vs mots passe-partout *faire*, *machin*, *truc*)