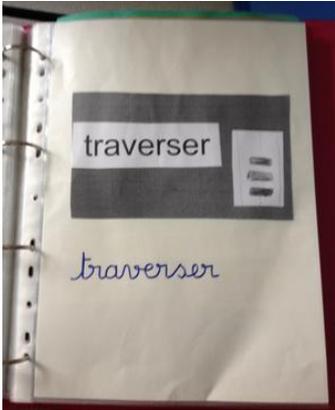
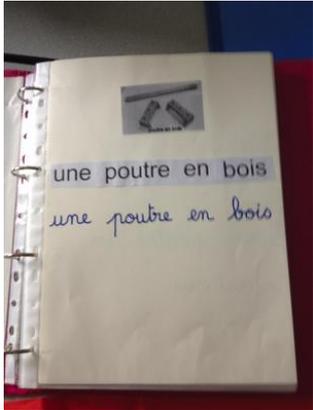


SEQUENCE D'APPRENTISSAGE EN VOCABULAIRE

Motricité : MS/GS

<p>Découverte Langage</p> <p>Langage en situation</p>	<p>Séance de motricité : le langage accompagne l'action.</p> <p><u>Objectifs :</u> Pratiquer les parcours, utiliser le matériel, explorer des situations motrices et verbaliser les actions. Découvrir le vocabulaire spécifique au matériel et aux actions à effectuer.</p> <p><u>Matériel :</u> Matériel d'éducation physique Quelques patinettes Appareil photo pour les adultes (prendre dans la mesure du possible des photos des mêmes élèves dans différentes situations, voire d'un seul élève en grand nombre pour faciliter la mise en œuvre des séances suivantes)</p> <p><u>Modalité de mise en œuvre :</u> petits groupes</p> <p><u>Déroulement :</u> Les élèves utilisent le matériel et explorent les situations aménagées par l'enseignant. Le rôle de l'enseignant est d'inciter les enfants à dire ce qu'ils font en employant des verbes et les noms des matériels utilisés.</p> <p>L'enseignant pourra aussi faire le choix de prendre le même enfant en action sur toutes les photos.</p>
<p>Découverte</p>	<p>Séance 1 : Relater l'exploration des parcours</p> <p><u>Objectifs :</u> Nommer, désigner les objets et les actions Dire, décrire, expliquer pour préciser les objets utilisés dans le parcours à travers certaines de leurs caractéristiques. Pour l'enseignant : Collecter le lexique spécifique du matériel et des actions.</p> <p><u>Matériel :</u> Photos des enfants en action sur le parcours.</p> <p><u>Modalités de mise en œuvre :</u> collectif</p> <p><u>Déroulement :</u> Des photos sont affichées au tableau sous un cache sur lequel est dessiné un symbole : un soleil, une croix Dans une boîte, les élèves piochent une carte reprenant les symboles dessinés sur le cache des photos. Chaque fois qu'un symbole est pioché par un élève, l'enseignant découvre la photo correspondante. Les élèves doivent raconter ce qui se passait lorsque la photo a été prise.</p>

	<p>Les photos sont ensuite collées sur une affiche. Une phrase reprenant ce que l'élève a dit est écrite en dessous.</p>
Structuration	<p>Séance 2 : Associer matériel et verbes d'actions</p> <p><u>Objectif :</u> Nommer et désigner le matériel et les actions réalisées lors des séances d'éducation physique.</p> <p><u>Matériel :</u> Des photos du matériel et des élèves en action (utilisées pour la séance 1). Affiches réalisées lors de la séance 1.</p> <p><u>Modalités de mise en œuvre :</u> demi-classe</p> <p><u>Déroulement :</u> Les élèves piochent une photo représentant une action. Puis ils recherchent le matériel qui pourrait être associé à celle-ci en utilisant les photos.</p>
	<p>Séance 3: Associer le matériel à plusieurs verbes d'action.</p> <p><u>Objectif :</u> Trier le lexique en s'appuyant sur les classes grammaticales : noms et verbes. Utiliser ce lexique pour produire des phrases.</p> <p><u>Matériel :</u> Photos utilisées précédemment</p> <p><u>Modalités de mise en œuvre :</u> petits groupes</p> <p><u>Déroulement :</u> Un élève choisit une photo action, l'autre élève choisit un matériel et justifie son choix Exemple : Elève 1 : je choisis « sauter » Elève 2 : je prends la chaise parce qu'on peut sauter de la chaise Elève 3 : moi je choisis le cerceau parce qu'on peut sauter dans le cerceau ...</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>

Séances 4 : Utiliser les verbes d'actions hors contexte

Objectif :

Comprendre et mémoriser le vocabulaire

Matériel :

Photos ou illustrations représentant les actions, les objets

L'enseignant peut prévoir des images d'animaux ou d'objets (photos ou dessins) pour aider les élèves à verbaliser ou pour illustrer.

Exemple: la toupie pour tourner

Modalité de mise en œuvre : collectif

Déroulement :

L'enseignant affiche des photos des élèves en action. Les enfants identifient et nomment l'action.

Consigne : « Quand on dit « tourner », à quoi est-ce que vous pensez ? »

Ils cherchent ce qui peut réaliser cette action et produisent des phrases du type :



« Je rampe comme le serpent. »

« Je traverse comme une fourmi. ».



Les élèves peuvent faire des propositions que l'enseignant n'aura pas anticipé, mais pertinentes, qu'il illustrera ultérieurement.

La classe doit se mettre d'accord sur la représentation qui symbolisera l'action.

Une affiche est réalisée, illustrant les actions des élèves par les animaux choisis.

Séance 5 : Réaliser l'imagier de la classe

Objectif :

Mémoriser le lexique et l'utiliser en syntaxe pour produire des phrases.

Matériel :

Photos utilisées précédemment

Catalogues utilisés pour les commandes de matériel

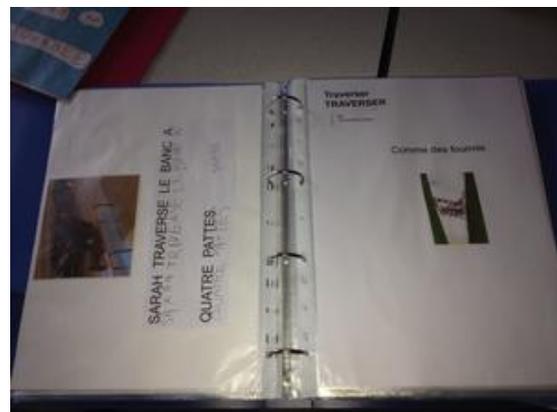
Modalité de mise en œuvre : petits groupes

Déroulement :

Réalisation d'un imagier dont l'entrée sera l'action. Chaque page ou double page est composée ainsi :

- le titre : un verbe d'action (ramper, sauter)
- les photos du matériel associé
- des images découpées dans les catalogues

- une photo des élèves en action et la phrase produite pour illustrer cette action écrite par l'enseignant sur proposition des élèves.
- l'animal symbolisant l'action



Séance 6 : Jeu des erreurs

Objectif :

Comprendre et mémoriser le vocabulaire de motricité

Modalités de mise en œuvre : semi collectif ou petits groupes

Matériel :

Photos d'un enfant en action

Déroulement :

Présentation des photos aux élèves sur la table, temps d'observation libre.

L'enseignant décrit une photo en faisant une erreur, l'élève doit trouver l'erreur et reformuler correctement la phrase.

Exemple : Je vois ... qui saute dans le banc.

Séance 7 : Jeu du Memory

Objectif :

Utiliser en production le vocabulaire découvert lors des séances précédentes.

Modalités de mise en œuvre : petits groupes

Déroulement :

Associer deux images en fonction du matériel et de l'action réalisée.
Observation commentée des cartes images : comparaison, appariement.
L'enseignant explique les règles du jeu : pour remporter la paire, il y a obligation de nommer le matériel et l'action qui correspond.
Exemple : haies/sauter par-dessus – banc/ramper
Les élèves observent les cartes, les associent, les comparent avant de jouer.

Prolongement possible : Concevoir un parcours de manière autonome

Objectif :

Réactiver le vocabulaire de la séquence.

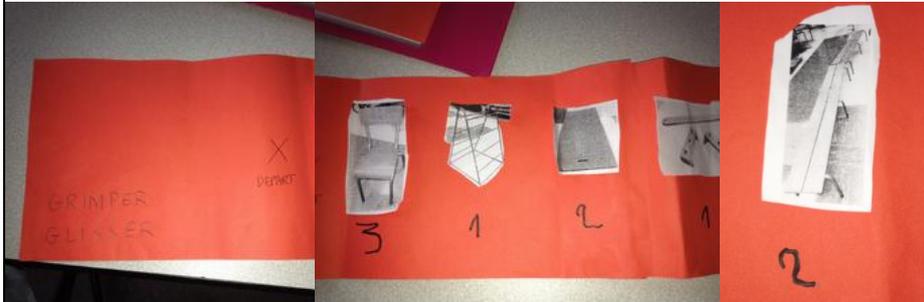
Matériel :

Matériel d'éducation physique
Photocopies des photos de ce matériel
Bandes de papier
Symboles des actions photocopiés.

Modalité de mise en œuvre : en groupes, tous les élèves sont sur la même activité.

Déroulement :

En salle de motricité, les groupes choisissent deux actions et du matériel (pas plus de quatre) permettant de réaliser ces actions. Ils construisent le parcours et le testent pour vérifier que le matériel est bien adapté aux actions.
De retour en classe, chaque groupe représente son parcours sur une bande de papier qui servira de bon de commande aux autres pour ensuite réaliser à leur tour ce parcours.



<p>Evaluation</p>	<p>Les compétences évaluées sont celles qui auront été travaillées dans ce module.</p> <p>Compétences de tri :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je sais associer deux mots de sens contraire. • Je sais regrouper des mots sur un critère de morphologie grammaticale : verbes d'action. • Je sais regrouper des mots sur un critère de morphologie lexicale : famille de mots <p>Compétences d'emploi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je nomme • Je choisis un mot entre plusieurs de manière pertinente : remplacer le verbe « se déplacer » par marcher – pédaler – sauter à cloche-pied, glisser, ramper, rouler ... <p>L'enseignant aura préparé des activités très courtes connues des élèves avec des supports photos ou images qui devront être adaptés pour évaluer la compétence ciblée.</p> <p>Passation individuelle ne devant pas dépasser 5 minutes</p>
<p>Transfert</p> <p>Décalée dans le temps : 2 à 3 semaines après le module.</p>	<p>Séance 8 : A partir de l'album : <i>Le voyage de l'escargot</i>, Ruth Brown, Gallimard Jeunesse</p> <div data-bbox="1161 808 1366 1010" data-label="Image"> </div> <p><u>Objectif :</u> Transférer les connaissances lexicales dans un autre contexte : un album</p> <p><u>Matériel :</u> Album numérisé pour être vidéo-projeté ou photocopies des illustrations format A3</p> <p><u>Modalités de mise en œuvre :</u> semi-collectif</p> <p><u>Déroulement :</u> A partir de l'album <i>Le voyage de l'escargot</i>, l'enseignant propose aux élèves de raconter l'histoire de l'escargot sans avoir lu l'album au préalable, en s'appuyant uniquement sur les illustrations. Les élèves doivent spontanément réutiliser le vocabulaire étudié lors des séances précédentes. Une fois ce travail réalisé l'enseignant lit l'album. Une attention particulière sera portée sur les verbes gravir et franchir qui n'auront peut-être pas été employés par les élèves. L'enseignant rapprochera les termes utilisés spontanément par la classe et ceux du livre pour travailler sur la synonymie.</p>