

SEQUENCE D'APPRENTISSAGE EN VOCABULAIRE

Découvrir le monde : Exploitation d'une sortie à la ferme en MS

| | |
|----------------------|--|
| Découverte | <p>Séance 1 : mise en œuvre du module, appropriation du projet d'apprentissage</p> <p>Objectif : recueillir les mots de la classe Matériel : photos prises lors de la sortie Modalités de regroupement: collectif Déroulement : Projection des photos faites le jour de la sortie : récolter les commentaires des élèves pour évaluer leurs connaissances globales. L'enseignant incite les élèves à décrire ou à évoquer. Il recueille les mots mobilisés par les élèves. Attention : l'enseignant doit, lors de la sortie, veiller à prendre des photos correspond aux besoins matériels des séances suivantes : animaux (petit, mâle, femelle), lieux (habitation, étable...), matériel (tracteur, outils divers), humains, élèves en situation.</p> |
| Structuration | <p>A l'accueil, jouer avec une ferme et des animaux en plastique Matériel : ferme et animaux en plastique Modalités de mise en œuvre : libre d'accès pour un petit groupe d'enfants</p> <p>Séance 2 : acquérir le vocabulaire de la ferme, en réception, puis en production Objectif : apprendre à nommer les animaux de la ferme Matériel : jeu de loto avec les animaux de la ferme animaux en plastique Modalités de mise en œuvre : petit groupe Déroulement : jeu de loto. L'enseignant nomme les animaux. Chaque élève a une planche. Quand l'animal est nommé, il place un pion sur l'image correspondante. Ce jeu, pratiqué quotidiennement, devient progressivement autonome. Un élève prend en charge le rôle du maître.</p> <p>Séance 3 : engager des activités de catégorisation Objectif : amener les élèves à catégoriser les animaux en fonction de leurs caractéristiques physiques</p> <p>Temps 1 : Modalités de regroupement : en petits groupes Matériel : photos et boîtes Déroulement : Proposer aux élèves de classer les photos dans les boîtes sans leur donner de critère précis. L'enseignant incite les élèves à verbaliser les critères de classement choisis par le petit groupe. Il reformule. Il garde trace de ces propositions de catégorisation pour une exploitation collective ultérieure.</p> <p>Temps 2 : Modalités de regroupement : collectif Matériel : photos (animaux, lieux, outils, humains) et tableau de présentation des productions des élèves lors de la séance précédente Déroulement : Observation et comparaison des différentes productions : qu'est-ce qui est « pareil » ? Qu'est-ce qui est différent ? L'enseignant incite les élèves à verbaliser les choix, les critères de classement. <i>Remarque : si la catégorie « animaux » n'est pas proposée, l'enseignant la fait apparaître. Afficher cette catégorie et les photos s'y rattachant.</i></p> |

Temps 3 : jeu de devinettes

Modalité de regroupement : petit groupe ou demi -classe

Matériel: photos ou représentations diverses (dessins, illustrations, animaux en 3D, photos...).

Le choix des supports est très important : veiller à proposer systématiquement des photos d'animaux ayant des critères communs.

Exemples : poule, coq, canard, dindon
veau, vache, cochon, cheval

Déroulement :

L'enseignant décrit un animal :

« J'ai deux pattes. » Ou « j'ai un bec, des plumes », ou « je vis dans la basse-cour, je mange des graines. Qui suis-je ? »

Les élèves doivent trouver de quel animal il s'agit.

Séance 4 : chasse aux intrus

Objectif : énoncer des critères communs pour distinguer un intrus

Matériel : bandes de carton avec 4 images dont une est un intrus

Modalité de regroupement : en grand groupe, puis en petits groupes

Déroulement :

L'enseignant propose aux élèves une série de quatre images dans laquelle figure un intrus.

Les élèves nomment les images avec l'aide de l'enseignant. Puis ils doivent reconnaître celle qui ne va pas avec les autres et justifier leur choix.

Première série : animaux de la ferme /animaux sauvages

Deuxième série (en relation avec les caractéristiques physiques) : animaux de la basse-cour/cheval

Séance 5 :

Objectif : amener les élèves à nommer les animaux de manière plus précise (le mâle, la femelle, le petit)

Temps 1

Modalités de regroupement : petit groupe

Matériel : photos et images des trois animaux constituant les familles

Déroulement :

Les élèves doivent regrouper les images « qui vont bien ensemble ». Puis ils les nomment avec l'aide de l'enseignant.

Mise en commun et constitution d'un imagier.

Temps 2

Modalités de mise en œuvre : petit groupe

Matériel : jeu de familles (mâle, femelle, petit)

Déroulement :

Chaque élève reçoit une carte et doit constituer sa famille d'animaux en demandant à un banquier la femelle, le mâle et le petit qui lui manquent en utilisant le vocabulaire précis.

Dans un premier temps, l'atelier est dirigé par l'enseignant qui fait répéter le vocabulaire, puis l'atelier devient autonome après une pratique quotidienne.

Séance 6 :

Objectif : amener les élèves à nommer les animaux et à les associer avec des actions

Modalités de regroupement : semi collectif

Matériel : Photos des animaux de la ferme en train de faire une action bien précise : poule qui picore, vache qui broute,...) et photos de ces mêmes animaux dans une situation sans action). Le corpus initial de photos prises lors de la sortie sera enrichi par d'autres illustrations.

| | |
|-------------------------|---|
| | <p>Déroulement :</p> <p>Temps 1 : L'enseignant décrit une photo en utilisant le lexique approprié et les élèves doivent trouver la photo décrite.</p> <p>Temps 2 jeu de devinettes : Des photos sont affichées au tableau. L'enseignant choisit une photo sans la toucher ou l'ôter de l'affichage. Les élèves doivent la retrouver en posant des questions auxquelles l'enseignant ne répond que par oui ou non. Exemple : est-ce qu'il y a une vache qui broute ? Est-ce qu'il y a une poule qui picore ?</p> <p>Séance 7 :</p> <p>Objectif : employer les noms et verbes Aborder la comparaison de mots de sens proches.</p> <p>Matériel : corpus de photos ou images montrant des animaux de la ferme dans leurs actions de vie. Exemples : un cheval qui galope, broute, rue, avec un poulain,... une poule qui picore des graines, avec un poussin, avec un œuf...</p> <p>Modalités de regroupement : en petits groupes puis en grand groupe</p> <p>Déroulement : Chaque groupe (6 élèves environ) dispose d'un corpus d'images concernant 2 animaux, voire 3 selon les groupes. L'enseignant demande aux enfants de regrouper les photos et de dire pourquoi ils les regroupent ainsi. Il recueille les propositions et guide l'observation. Sur un temps de synthèse, l'enseignant affiche une catégorisation par animal et les élèves doivent commenter l'affiche et verbaliser les situations dans lesquelles sont les animaux sur les photos.</p> <p>Séance 8 : réalisation d'un imagier collectif sur les animaux de la ferme</p> <p>Objectif : nommer, désigner et produire des phrases syntaxiquement correctes</p> <p>Matériel : toutes les photos et illustrations utilisées précédemment</p> <p>Modalités de regroupement : petit groupe ou en individuel pour certains élèves qui ont des difficultés à s'exprimer dans le groupe</p> <p>Déroulement : Les enfants retrouvent leurs photos. Chacune d'elle est commentée à l'aide d'une phrase mobilisant des noms ainsi que les verbes « complexifiés » L'enseignant écrit la phrase produite après reformulation si nécessaire. (dictée à l'adulte) Chaque groupe aura ainsi produit une page de l'imagier</p> |
| <p>Transfert</p> | <p>Raconter une histoire à partir d'un album illustré</p> <p>Modalité de regroupement : petits groupes</p> <p>Matériel : Littérature de jeunesse (Choisir des albums dans lesquels on voit des animaux de la ferme exemples : <i>Bonjour Poussin</i>, M Ginsburg et K Chukowski, école des loisirs <i>Es-tu ma maman ? Petit caneton</i>, Kait Eaton, Ed Elcy <i>Ça sert à quoi un kangourou ?</i>, AH Benjamin, J Chapman, MIJADE <i>Le petit cochon trop gourmand ?</i> D Prévost, Père Castor</p> <p>Les élèves ont besoin des noms des animaux, des actions spécifiques, caractéristiques de ces animaux pour raconter l'histoire.) Des illustrations extraites de l'album (ou des albums choisis)</p> |

| | |
|--------------------------|--|
| | <p>Déroulement : L'enseignant montre les illustrations de l'album sans les commenter en laissant les élèves s'exprimer librement dans un premier temps. Il note pour lui ce que disent les élèves de façon à relancer ultérieurement en leur rappelant ce qu'ils ont produit dans cette phase de découverte de l'histoire illustrée. Les illustrations extraites de l'album sont affichées et les élèves sont invités à raconter l'histoire à partir de ces points d'appui. Les élèves peuvent décrire les images sans nécessairement assurer une cohérence narrative : l'essentiel est que le lexique soit mobilisé en syntaxe.</p> <p>Raconter, commenter à partir d'un film muet</p> <p>Modalités de regroupement : grand groupe et demi-groupe</p> <p>Matériel : films documentaires sur la ferme que les enseignants peuvent télécharger sur You Tube ou Daily Motion Films réalisés à partir des albums de vie quotidienne que les enseignants peuvent aussi trouver sur ces sites ou en compilations sur DVD : <i>Petit Ours Brun découvre la ferme</i>, <i>T'choupi à la ferme</i></p> <p>Déroulement : Les élèves regardent le film muet tous ensemble en grand groupe. L'enseignant les laisse regarder et parler sans consigne particulière. En demi-groupe, le film est visionné et là, les élèves verbalisent ce qu'ils voient en commentant et décrivant s'il s'agit d'un documentaire, ou en racontant la petite histoire s'il s'agit d'un récit de vie quotidienne.</p> |
| <p>Evaluation</p> | <p>Compétences de tri : - Reprendre le jeu de la chasse aux intrus</p> <p>Compétences d'emploi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je nomme • Je choisis un mot entre plusieurs de manière pertinente <p>L'enseignant aura préparé des activités très courtes connues des élèves avec des supports photos ou images qui devront être adaptés pour évaluer la compétence ciblée. Passation individuelle ne devant pas dépasser 5 minutes.</p> |