

Domaine d'apprentissage Explorer le monde - Se repérer dans le temps et dans l'espace		ESPACE TPS/PS
<p><u>Compétences de fin de cycle :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères. - Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères. <p>Objectifs de la séquence :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme. - Savoir reconnaître et nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) ; et reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre). - Construire la notion géométrique de fermé/ouvert - Aborder la notion de point de vue 		
<p>EXPLORER LES OBJETS DANS L'ESPACE : vers la géométrie</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Construire ● Reproduire un modèle ● Construire des compétences langagières permettant de décrire les objets selon leur forme et leur position. <p>Ces activités, ritualisées, sont reprises quotidiennement, tout au long de l'année suivant un rythme et une progression adaptés aux élèves.</p> <p>Certains ont besoin d'explorer et de manipuler librement plus longtemps que d'autres avec lesquels il est possible de mener des activités plus structurées (par exemple reproduire un modèle, séance de langage approfondie...)</p> <p>Cette séquence fait l'objet d'un accompagnement langagier spécifique de l'enseignante en situation.</p>		
EXPERIMENTER		
<p>EXPERIMENTATIONS LIBRES</p> <p>Découverte et manipulation</p>	<p>Les élèves jouent avec des solides en mousse sur une table en présence de l'enseignante. Ils expérimentent librement, sans consigne de l'adulte :</p> <ul style="list-style-type: none"> • du matériel ; • des actions, des gestes ; • des propriétés des formes, des réalisations (empilement, équilibre, reproduction d'un objet imaginé en amont) ; • des relations spatiales. <p>L'enseignant observe la réalisation de montages de plus en plus complexes avec une intention repérable chez l'élève.</p>	

VERBALISATION

RETOUR SUR EXPERIMENTATIONS LIBRES

JEU STRUCTURE « REALISER UNE CONSTRUCTION EN AYANT UNE INTENTION »

L'enseignant nomme le matériel, les actions, les réalisations et les relations spatiales. [Cliquer sur les icônes](#)



Il prend des photographies des constructions.

L'enseignant met en place un atelier dirigé sur la base du volontariat. Il mène une séance de langage à partir de photographies des réalisations prises lors des ateliers autonomes. Il projette ou montre les photographies. Il recueille les commentaires des élèves et pointe le langage émis. Il accompagne les élèves dans la verbalisation des actions et des produits obtenus : il commente les photos, nomme les pièces utilisées, les actions, les relations spatiales. [Cliquer sur l'icône](#)



L'enseignant met en place un atelier dirigé sur la base du volontariat. Il réalise une construction en verbalisant ses actions et en nommant les objets utilisés. Les enfants l'observent et l'imitent. Puis il sollicite leur aide en leur commandant des pièces (grand pont, petit pont, pièce carrée, petite brique, grande brique, cylindre, pavé...). [Cliquer sur l'icône](#)



RETOUR SUR LE JEU STRUCTURE

Séance approfondie de langage. Le jeu du portrait.

L'enseignant projette plusieurs photos de constructions. Il en décrit une. Les élèves doivent trouver de laquelle il s'agit. Il peut leur demander de justifier leur choix.
« Comment sais-tu que c'est cette photo-là ? » [Cliquer sur l'icône](#)



EXPERIMENTER EN SALLE DE MOTRICITE

CONSTRUIRE LA MAISON DE L'ENSEIGNANT POUR LE PROTEGER DU LOUP

DONNER DU SENS A L'ACTIVITE

Les élèves ont travaillé précédemment en classe sur l'histoire des trois petits cochons. Ils ont construit les maisons des cochons avec des pièces en bois (cubes, ...) : le contexte de l'histoire est familier.

METTRE EN ACTIVITE LES ELEVES

Les élèves vont construire avec des briques une maison fermée pour protéger leur enseignant du loup.

ANALYSER L'ACTIVITE DES ELEVES.

RELANCER DE LA SITUATION PROBLEME : FERMER LA MAISON

VERBALISATION

L'enseignant accompagne les élèves en salle de motricité. A une extrémité de la salle un tapis est déposé (il servira d'espace pour construire la maison autour de l'enseignant). A l'autre extrémité différentes briques sont déposées sur des tapis (elles serviront à la construction).

Consigne : - « Apportez des briques à l'enseignant pour construire sa maison afin de le protéger du loup ».

En cours d'activité, l'enseignant donne une nouvelle contrainte : « *Le loup ne doit pouvoir entrer dans la maison de l'enseignant, il faut la **fermer*** »

En fin d'activité, il demande aux élèves de « *Vérifier que la maison est bien fermée, que le loup ne peut pas y entrer* ».

Au fur et à mesure de la construction, l'enseignant accompagne l'activité des élèves et la relance. Il les amène à observer leur construction, à analyser les espaces vides à les compléter pour fermer la maison par un questionnement du type :

- « *Regardez, est-ce que le loup peut encore entrer dans ma maison ?* »,

- « *Regardez derrière mon dos ?* »

- « *Est-ce que je suis bien protégé ?* » ; « *Est-ce que le loup peut entrer dans ma maison ?* »

- « *Reconstruisez ce mur derrière moi* »

VARIABLES

Cette activité peut évoluer en jouant sur les variables suivantes :

- Le rôle de celui qui doit être protégé est joué par un élève, par la mascotte de la classe.
- La taille des briques utilisées, la taille des espaces.

VERS L'ABSTRACTION

REPRESENTER EN 3 D UNE ILLUSTRATION, UNE PHOTOGRAPHIE...

Travailler la notion de point de vue.

- « *J'ai peur du loup, il faut fermer ma maison* »

Il aide les élèves à formuler avec un vocabulaire précis ses réalisations : par exemple, il peut demander : « *Où as-tu mis la brique ?* » et reformuler la réponse de l'élève : « *Je l'ai mise là* » par « *Tu l'as mise à côté* ». [Cliquer sur l'icone](#)



La situation est transposée avec du petit matériel type cubes en bois, pièces à assembler, des personnages, des marottes.

L'enseignant demande aux élèves d'analyser la construction. Elle doit être fermée pour que les marottes des petits cochons soient protégées du loup. La construction sur un espace de petite taille permet aux élèves d'avoir une vue du dessus qui englobe la construction en entier.

Cette activité peut être suivie d'activités d'entraînements avec du petit matériel.

Toujours avec du petit matériel, l'enseignant suit la démarche proposée précédemment, en prenant demandant aux élèves de passer d'une représentation en 2 D à une dimension en 3 D.