

Domaine d'apprentissage Explorer le monde - Se repérer dans le temps et dans l'espace		ESPACE TPS/PS
<p><u>Compétences de fin de cycle :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères. - Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères. <p>Objectifs de la séquence :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorer et parcourir l'espace de la classe - Prendre des repères dans la classe et identifier les espaces - Utiliser en situation le vocabulaire de position : <i>DANS-DERRIERE-SOUS- A L'INTERIEUR DE, ENTRE...</i> 		
<p>EXPLORER L'ESPACE DE LA CLASSE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ranger ● Cacher et chercher la mascotte ● Se cacher <p>Ces activités sont ritualisées et reprises quotidiennement. Elles font l'objet d'un accompagnement langagier spécifique de l'enseignant en situation.</p>		
RANGER		
<p>CONTEXTUALISER :</p> <p>Ecouter l'histoire de « <i>Lou et Mouf, faut tout ranger</i> », éd. Pastel</p> <p>Donner du sens à l'activité : pour les élèves, il s'agit de comprendre le problème ; la classe est « en bazar », il va être nécessaire de la ranger.</p>	<p>L'enseignant lit un album jeunesse « Lou et Mouf, faut tout ranger », éd. Pastel</p>	
<p>METTRE LES ELEVES EN ACTIVITE :</p> <p>Ils vont devoir catégoriser (ranger les objets dans les espaces dédiés) : les véhicules, les objets dédiés à l'espace poupée, les objets dédiés aux jeux de constructions, ... en associant, classant, triant.</p>	<p>A la suite de la lecture, l'enseignant incite les élèves à observer le désordre de la classe et leur demande, en comparaison avec l'histoire, d'analyser la situation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il sollicite les élèves : « Et nous dans notre classe, est-ce qu'il y a du bazar ? ».</i> <p>Les élèves <i>prennent conscience du désordre de la classe et de la nécessité de ranger.</i></p> <p>Sollicitation de l'enseignant pour résoudre le problème :</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Consigne : « <i>Comment allons-nous faire ?</i> » • Proposition des élèves : « <i>On ramasse tout partout</i> » <p>L'enseignant invite les élèves à ramasser collectivement les objets de la classe, à la manière de Lou.</p> <p>Consigne de l'enseignant : « <i>On ramasse tous ensemble</i> » ; « <i>On va ranger les jouets comme Lou</i> » : Cliquer sur l'icone</p> 
CACHER ET CHERCHER LA MASCOTTE	
<p>CONTEXTUALISER :</p> <p>La mascotte a disparu. Elle s'est cachée, il faut la retrouver.</p>	<p>COMPRENDRE LA SITUATION : CHERCHER-TROUVER LA MASCOTTE</p> <p>Les élèves ont accueilli précédemment la mascotte de la classe : elle fait partie de leur univers familier.</p> <p>L'enseignant (ou l'ATSEM) accompagne les élèves dans le couloir, et parallèlement l'ATSEM (ou l'enseignant) cache la mascotte dans un espace de la classe.</p>
<p>VERBALISATION</p>	<p>SOLLICITER LES ELEVES POUR LES FAIRE VERBALISER LA SITUATION</p> <p>L'enseignant explique que la mascotte s'est cachée, qu'il va falloir la chercher.</p> <p>Consignes :</p> <p>« <i>Entrer dans la classe et chercher la mascotte</i> »</p> <p>« <i>Appeler les camarades et la maitresse quand la mascotte est trouvée</i> »</p> <p>Cliquer sur l'icone</p>  <p>Verbalisation :</p> <p>Quand un élève a trouvé la mascotte, l'enseignant arrête le jeu. Il regroupe les élèves autour de la cachette. Il les invite à expliciter avec leurs mots où est cachée la mascotte. Il reformule leurs productions langagières et/ou met des mots sur leurs gestes (désignation avec le doigt) pour apporter en situation du vocabulaire spécifique de position. Par exemple, l'enseignant reformule le « <i>là</i> » avec « le doigt</p>

qui montre» en « *il est sous..., il est derrière* ».

La situation de jeu est reprise plusieurs fois, en variant les cachettes : **dans** le placard de la cuisine, **sous** le tapis de voitures, **sous** l'arceau du parcours de motricité, **derrière** le meuble ...

L'ACTIVITE : EMETTRE DES HYPOTHESES SUR LES CACHETTES – PREMIERE ETAPE VERS L'ABSTRACTION

La mascotte a laissé des indices qui indiquent sa cachette.

L'enseignant aura pris des photos des différentes cachettes de la mascotte dans les lieux de la classe, seul ou avec les élèves (avec les élèves, il peut prendre les photos en situation avec une tablette numérique).

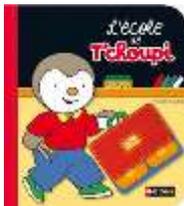
[Cliquer sur l'icone](#)



Les photos représentent :

- soit un morceau de la mascotte caché dans un espace précis (la patte de l'ours dépasse du tapis du coin voiture).

- soit un élément d'un espace identifié. Par exemple, le lit de la poupée (qui indiquera que la mascotte se trouve dans l'espace « poupées »), le tracteur (qui indiquera que la mascotte se trouve dans l'espace garage), le meuble à tiroir (qui indiquera que la mascotte se trouve dans l'espace des activités de construction...).



ETAPE 1 : Se servir des photos pour continuer d'explorer des lieux ciblés en émettant des hypothèses.

ETAPE 2 : Elaborer des hypothèses **avec** le support de la photo en nommant la cachette et en mobilisant le lexique des lieux et des relations spatiales

ETAPE 3 : Elaborer des hypothèses **sans** le support de la photo en nommant la cachette et en mobilisant le lexique des lieux et des relations spatiales

<p>En parallèle, pour relancer l'activité et remobiliser les élèves, l'enseignant lit l'album « L'école de Tchoupi » de Thierry Courtin, édition Nathan</p>	
<p>VARIABLES Cette activité peut évoluer en jouant sur les variables suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le rôle de celui qui cache est joué par un élève. L'espace de jeu est autre que la classe (par exemple utilisation de la salle de motricité, de la cour de récréation, du réfectoire...) - La nature de l'objet caché. <p>Cette activité peut être suivie d'activité d'entraînement : A partir des photographies prises en situations, l'enseignant fait commenter les photographies par les élèves (pour rappeler la situation, pour réinvestir des éléments langagiers).</p>	
SE CACHER	
SE CACHER DANS LA CLASSE	
<p>CONTEXTUALISER : Reprise du jeu traditionnel « <i>promenons-nous dans les bois</i> »</p>	<p>CHANTER ET DEAMBULER DANS L'ESPACE L'enseignant-entame la chanson « <i>Promenons-nous dans la classe, pendant que le loup n'y est pas, si le loup y était, il me mangerait....</i> » en se déplaçant dans la classe. Les élèves le suivent en file indienne. Puis l'enseignant s'arrête en jouant le rôle du loup et poursuit la chanson : « <i>Loup y es-tu. Que fais-tu ? Je mets mes.....</i> ». Les élèves miment l'habillage et reprennent la chanson avec l'enseignant.</p>
<p>DONNER DU SENS A L'ACTIVITE « SE CACHER »</p>	<p>SE CACHER Au signal du loup : « <i>J'arrive, allez-vous cacher</i> », les élèves vont se cacher dans la classe. L'enseignant cherche les enfants accompagné d'un(e) élève.</p>

<p>Verbaliser la situation : En contexte, COMMENTER ET REFORMULER l'activité des élèves, favoriser l'organisation de repères.</p> <p>Cliquer sur l'icone</p> 	<p>SOLLICITER LES ELEVES POUR LES FAIRE VERBALISER LA SITUATION</p> <p>Il reformule les productions langagières ou les gestes (désignation avec le doigt) de l'élève-chercheur pour apporter en situation du vocabulaire spécifique de position.</p> <p>Exemples : l'élève produit « <i>elle est là</i> » « <i>à la poubelle</i> »</p> <p><i>L'enseignant reformule :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Noémie est cachée « derrière l'escalier » « derrière la poubelle »</i> <p><i>Maïa est cachée « sous la table », « sous la table dans la cuisine », « sous le tapis ».</i></p>
<p>SE CACHER EN DEHORS DE LA CLASSE</p>	
<p>Chaque étape est accompagnée de la chanson « <i>promenons-nous dans les bois</i> ». l'enseignant gardera une trace des cachettes en prenant des photographies des élèves</p>	
<p>CONTEXTUALISER :</p> <p>Reprise du jeu traditionnel « <i>promenons-nous dans les bois</i> » dans la salle de motricité. En amont l'enseignant y aura disposé des cartons suffisamment grands pour que les élèves puissent se cacher derrière, à l'intérieur, dessous, entre ceux-ci.</p>	<p>DEAMBULATION LIBRE DANS LA SALLE DE MOTRICITE par demi-groupe (l'autre demi-groupe classe fait une autre activité dans la salle de motricité avec l'ATSEM)</p> <p>DEAMBULATION GUIDEE A PARTIR DES CONSIGNES DE L'ENSEIGNANT. Il propose aux élèves de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « <i>s'éloigner des cartons</i> » - « <i>se rapprocher des cartons</i> » - « <i>se déplacer entre les cartons</i> » - « <i>tourner autour des cartons</i> »...
<p>DONNER DU SENS A L'ACTIVITE « SE CACHER »</p>	<p>SE CACHER</p> <p>Au signal les enfants se cachent en utilisant les cartons. Plusieurs cachettes sont possibles (derrière le carton, en dessous, à l'intérieur, entre les cartons...). Film.5</p>
<p>VERBALISER LA SITUATION EN CONTEXTE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - COMMENTER ET REFORMULER L'ACTIVITE DES ELEVES - POSER LA QUESTION DU POINT DE VUE 	<p>Les cachettes sont verbalisées en utilisant le lexique et les structures syntaxiques appropriées (exemple : Sami est caché derrière le carton, à l'intérieur du carton, entre les cartons, sous le carton).</p> <p>L'enseignant amène les élèves à se mettre à la place du loup, à adopter son point de vue pour vérifier que la cachette choisie permette de ne pas être vu (ainsi, un</p>

	enfant qui se cache sur le carton, qui ne cache pas complètement son corps derrière le carton, reste visible du loup).
<p>STRUCTURER LES APPRENTISSAGES POUR ALLER VERS L'ABSTRACTION :</p> <p>Le jeu du portrait. Cliquer sur l'icone</p> 	<p>En classe, l'enseignant fait découvrir et commenter les photos prises dans la salle de motricité :</p> <ul style="list-style-type: none">- Les élèves décrivent ce qu'ils voient, ce qu'ils ont fait.- Ils nomment les positions et les relations spatiales. <p>L'enseignant commente une photographie que les élèves doivent retrouver parmi un ensemble.</p>