

Cette aide méthodologique propose des situations de rédaction. Celles-ci doivent permettre aux élèves d'apprendre à réinvestir des compétences et des connaissances construites lors de séquences d'apprentissage en orthographe et en grammaire. Ces apprentissages sont fondamentaux et doivent être réalisés avant les situations de rédaction proposées.

Les phases d'apprentissage :

L'appropriation des connaissances en orthographe et en grammaire passe par des tâches qui placent l'élève en situation de questionnement autour d'une **phase de découverte**, durant laquelle l'élève va observer, manipuler, comparer, classer.

Toutes ces découvertes sont structurées et reformulées de façon à être utilisées : c'est la **phase de structuration**.

Enfin, lors d'une **phase dite d'exercices**, l'enseignant va entraîner l'élève à s'approprier une procédure, c'est à dire le moyen de résoudre tel ou tel problème orthographique ou grammatical (Cf. travail de typologie des erreurs et algorithme de résolution de difficultés).

Repères de progressivité :

Plus les élèves sont jeunes, plus le nombre d'axes de réflexions orthographiques est réduit. Plus on va vers la fin de l'école élémentaire, plus la prise en charge des difficultés orthographiques doit être complète. Ainsi, la nature et le nombre de compétences orthographiques visées à chaque séance évoluent selon l'âge des élèves. Au début du CP il convient de ne viser qu'une seule compétence ; progressivement au cours de l'année on intégrera plusieurs compétences orthographiques au sein de la même séance. Enfin il convient de travailler à plusieurs reprises la même compétence dans des contextes d'écriture différents (pédagogie spiralaire).

Postulat de départ :

L'enseignant réalisera systématiquement un **oral de cadrage**, afin de rendre visible ce qui est « opaque » (annoncer clairement les critères de réussites « vous serez capables de... » ; dire comment on va faire ; faire dire aux élèves comment ils font).

Deux objectifs à ce temps fort :

- Oral de cadrage portant sur le fond :

Il s'agit d'accompagner les élèves dans la conception et la rédaction du texte : planification des tâches d'écriture, réflexion sur la syntaxe de l'écrit et la cohérence du texte.

- Oral de cadrage portant sur la forme :

Les élèves ayant été aidés dans un premier temps au niveau de la conception du texte ils peuvent ensuite, avec l'aide de l'enseignant, se concentrer sur l'orthographe et sur quelques points grammaticaux.

Il est fondamental de bien expliciter les procédures de résolution des problèmes orthographiques et d'amener les élèves à verbaliser les règles.

Pendant le temps d'écriture, il est nécessaire que l'enseignant intervienne régulièrement auprès de ses élèves pour les aider dans le choix des formulations qu'ils emploient mais aussi dans la réflexion sur les choix orthographiques. On parle d'**accompagnement pendant l'écriture**.

Cet accompagnement qui porte à la fois sur l'aide à la réflexion orthographique et l'aide à la rédaction, peut s'envisager sous des formes variées (accompagnement et étayage à côté des élèves ; propositions de phrases d'exemples ; travail de rédaction en petit groupe...) ; il doit également s'appuyer sur l'utilisation des outils de classe (affiches, cahier d'aides, de règles, de mémoire...). Le dispositif d'accompagnement pendant l'écriture a pour finalité de rendre les élèves autonomes. Il doit leur apprendre à réfléchir seul et ne sera maintenu, pour les mêmes difficultés orthographiques d'un cycle à l'autre, que pour les élèves en ayant encore besoin (remédiation et différenciation).

Les tableaux ci-dessous présentent 3 activités de rédaction par cycle permettant de travailler et de résoudre plusieurs difficultés orthographiques.

L'ensemble des situations d'écriture est présenté dans l'ouvrage collectif dirigé par Pascal Maillot **Rédiger en orthographiant, Canopé ÉDITIONS**. Les documents accompagnant cet ouvrage sont disponibles sur le site **Canopé** ☞ **Rédiger en orthographiant** ☞ **Web doc**.

Cycle 2 : CP

Niveau	Type de difficulté orthographique	Activité 1
<p>Cycle 2</p> <p>Domaine 1 du SCCCC :</p> <p>Des langages pour comprendre</p>	<p>Commencer à utiliser de manière autonome les marques du genre et du nombre.</p>	<p><u>Principe</u> :</p> <p>A partir d'une illustration (présentant plusieurs objets, certains en un seul exemplaire, d'autres en plusieurs exemplaires), les élèves écrivent une phrase avec une énumération.</p> <p>Les notions de singulier et de pluriel auront été déjà travaillées en classe. Cette situation est proposée plusieurs fois aux élèves avec différentes illustrations.</p> <p><u>Déroulement</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Énoncé de la consigne : « <i>Je vous ai donné une illustration, nous allons la regarder et la décrire oralement puis vous écrirez la liste des objets et des animaux que nous avons observés. Notre phrase peut commencer par : « Dans mon jardin il y a... ».</i> • Oral de cadrage sur la forme : rappel explicite et collectif des marques du pluriel des noms et de l'accord de l'adjectif et du nom dans le groupe nominal. • Les élèves écrivent individuellement ; ils peuvent utiliser les aides présentes dans la classe. Les élèves recopient leur texte dans leur cahier pour correction par l'enseignant.

Niveau	Type de difficulté orthographique	Activité 2
<p>Cycle 2</p> <p>Domaine 1 du SCCCC :</p> <p>Des langages pour comprendre</p>	<p>Correspondance graphème/phonème :</p> <p>Écrire sans erreur des mots appris et écrire sans erreur de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons.</p>	<p><u>Principe</u> :</p> <p>Les élèves écrivent une phrase à partir d'une illustration. Cette situation peut faire le lien entre la grande section et le CP : les élèves retrouvent les mots-outils des comptines de grande section.</p> <p>Les élèves ont plusieurs aides : illustrations, affichage et cahiers-outils grâce auxquels les mots étudiés peuvent être retrouvés.</p> <p><u>Déroulement</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Description orale et collective de l'illustration. • Rédaction d'une phrase qui décrit l'illustration, la phrase est rédigée collectivement • La phrase est répétée et mémorisée par les élèves. • Oral de cadrage sur la forme : l'enseignant pointe avec les élèves les mots de la phrase et rappelle pour chacun d'eux les aides existantes (affiches de la classe ; cahier des mots outils...) • Écriture par chaque élève de la phrase mémorisée. • Étayage, guidage de l'enseignant auprès des élèves. • Proposer une illustration pour les plus rapides en leur demandant d'écrire une ou plusieurs phrases.

Niveau	Type de difficulté orthographique	Activité 3																								
<p>Cycle 2</p> <p>Domaine 1 du socle CCCC : Des langages pour comprendre</p>	<p>Maîtriser les différentes graphies du son. Maîtriser les accords du genre et du nombre.</p>	<p><u>Principe</u> :</p> <p>Les élèves de CP restituent par écrit une comptine imaginée et enregistrée par des élèves de grande section (liaison maternelle / élémentaire). La comptine comprend des rimes en [o].</p> <p><u>Déroulement</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> Discrimination visuelle orthographique des mots comportant le son [o]. Des mots connus des élèves (textes, affiches, mots outils, etc.) sont recensés dans un tableau évolutif de type : <table border="1" data-bbox="619 566 1522 678"> <thead> <tr> <th>- O</th> <th>- eau</th> <th>- aux</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>vidéo, moto, zéro, auto, radio</td> <td>bateau, eau, chapeau</td> <td>journaux, chevaux</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>On cherche, on recense...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Faire remarquer que les mots se terminant par [o] écrit – aux, correspondent essentiellement à des mots se terminant par –al au singulier. Le tableau évolue en faisant apparaître la notion de singulier et de pluriel <table border="1" data-bbox="619 846 1522 976"> <thead> <tr> <th colspan="2">- O</th> <th colspan="2">- eau</th> <th colspan="2">- aux</th> </tr> <tr> <th>Singulier</th> <th>Pluriel</th> <th>Singulier</th> <th>Pluriel</th> <th>Singulier</th> <th>Pluriel</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>moto</td> <td>motos</td> <td>chapeau</td> <td>chapeaux</td> <td>cheval</td> <td>chevaux</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>On observe, on trie...</i></p> <p>L'enseignant affiche ce tableau dans la classe afin de l'enrichir au fil des séances.</p> <ul style="list-style-type: none"> Oral de cadrage sur le fond : Explicitation du projet d'écriture : « <i>Nous allons écouter la comptine que les élèves de grande section ont créée et enregistrée. Nous allons l'écrire et réaliser un album qu'ils pourront lire en classe. Nous écouterons un vers à la fois et vous écrirez chacun sur votre cahier</i> ». Oral de cadrage sur la forme : « <i>Il faudra être vigilant pour écrire sans erreur. Pour cela vous pourrez :</i> - <i>écrire de mémoire les mots que vous connaissez ;</i> - <i>chercher sur l'affiche les mots pour lesquels vous avez un doute ;</i> - <i>demander de l'aide pour les mots que vous ne connaissez pas.</i> » Écriture : individuelle avec guidage de l'enseignant auprès des élèves qui le demandent. Exemple de comptine : « <i>J'ai vu une radio qui portait un chapeau...un chariot qui allait au bureau... Un bateau qui naviguait dans le château...des chevaux qui lisaient des journaux...</i> » Différenciation : - Un texte à trous est proposé : seuls les mots en [o] sont à écrire. - Les élèves les plus rapides et autonomes peuvent commencer l'illustration de chaque vers de la comptine. Illustration et restitution : - Correction collective de la comptine. Explicitation par les élèves de leurs procédures d'écriture (« comment j'ai fait pour écrire ce mot... »). - Les élèves de CP illustrent chaque vers de la comptine. Un album est réalisé et présenté ensuite aux élèves de grande section. 	- O	- eau	- aux	vidéo, moto, zéro, auto, radio	bateau, eau, chapeau	journaux, chevaux	- O		- eau		- aux		Singulier	Pluriel	Singulier	Pluriel	Singulier	Pluriel	moto	motos	chapeau	chapeaux	cheval	chevaux
- O	- eau	- aux																								
vidéo, moto, zéro, auto, radio	bateau, eau, chapeau	journaux, chevaux																								
- O		- eau		- aux																						
Singulier	Pluriel	Singulier	Pluriel	Singulier	Pluriel																					
moto	motos	chapeau	chapeaux	cheval	chevaux																					

Cycle 3 :

Niveau	Type de difficulté orthographique	Activité 1
<p>Cycle 3</p> <p>Domaine 1 du socle CCCC :</p> <p>Des langages pour comprendre</p>	<p>Utiliser sans erreur les marques du pluriel et du féminin des adjectifs.</p>	<p><u>Principe</u> :</p> <p>Cette activité est la reprise d'activités de même type proposées au cycle 2 : la description d'une illustration. Il s'agit d'entraîner les élèves à réfléchir aux accords dans le groupe nominal et de les amener à gérer la chaîne d'accords jusqu'aux adjectifs.</p> <p>En grammaire ce type d'activité permet également d'étudier le groupe nominal :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre la fonction de ses éléments : le nom noyau, le déterminant, l'adjectif qualificatif qui qualifie le nom noyau et le nom qui le complète ; - manipuler l'adjectif et le complément du nom (ajout, suppression, substitution de l'un à l'autre). <p><u>Déroulement</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant demande aux élèves de décrire une illustration en utilisant des Groupes Nominaux (GN) enrichis. Les ajouts, suppressions, substitutions d'adjectifs et de compléments du nom permettent de faire réfléchir les élèves sur la nécessité d'accorder ou pas les différents adjectifs utilisés. • Oral de cadrage sur le fond : « <i>Je vous ai donné une illustration, nous allons d'abord la regarder puis la décrire ensemble. Ensuite vous écrirez individuellement ce que vous observez ; vous rédigerez 3 à 5 phrases qui pourront commencer par des expressions comme : Je vois.... C'est une... .</i> » Les élèves formulent leurs propositions qui sont reprises voire corrigées oralement par l'enseignant. • Oral de cadrage sur la forme : L'enseignant sollicite la classe pour le rappel explicite et complet des marques du pluriel des noms et de la chaîne des accords dans le groupe nominal (déterminant → nom → adjectif). Les aides disponibles sont mentionnées par l'enseignant : les affiches ; les mots outils ; les mots connus mis en mémoire ; les propositions orales de la classe ; l'aide de l'enseignant. • Les élèves écrivent individuellement leur description dans leur cahier d'écriture / rédaction sous l'illustration qui leur a été distribuée. <p>Plusieurs situations du même type sont proposées aux élèves afin de favoriser l'automatisation des procédures orthographiques étudiées.</p>

Niveau	Type de difficulté orthographique	Activité 3										
<p>Cycle 3</p> <p>Domaine 1 du socle CCCC :</p> <p>Des langages pour comprendre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Accorder sans erreur l'adjectif avec le nom. - Conjuguer les verbes au futur. - Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet. - Écrire sans erreur des mots invariables. 	<p><u>Principe</u> :</p> <p>Les élèves découvrent un programme d'activités pour une sortie à venir. Ils écrivent un texte narratif à partir de ce programme. Exemple (Cf. <i>Rédiger en orthographiant</i> p. 119) :</p> <p>9h : <u>Départ</u> en bus pour Villeneuve-d'Ascq.</p> <p>10h/11h15 : <u>Visite</u> guidée du moulin de la farine et de son espace meunerie (<u>étude</u> des différentes céréales, du fonctionnement du moulin et du circuit du blé à la farine).</p> <p>11h15 : <u>Départ</u> pour Marcq-en-Baroeul.</p> <p>12h/13h30 : <u>Pique-nique</u> à la maison du pain.</p> <p>13h30/14h30 : <u>Animation</u> à la maison du pain...</p> <p><u>Déroulement</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oral de cadrage sur le fond : <ul style="list-style-type: none"> « Voici un programme de sortie. Nous allons transformer ce programme en un texte qui raconte ce que nous ferons. Nous allons apprendre à rédiger un texte d'une dizaine de lignes en utilisant nos connaissances en orthographe et en conjugaison. » Quelques essais de production sont réalisés à l'oral afin que les élèves comprennent mieux la tâche à réaliser. • Oral de cadrage sur la forme : <ul style="list-style-type: none"> - Un questionnement précise la tâche d'écriture : <ul style="list-style-type: none"> « À quel temps allons-nous écrire ? À quelle personne ? Quels verbes allons-nous utiliser ? Regardez les mots soulignés dans le programme et transformez-les en verbes ». - Un inventaire des verbes à utiliser est écrit sur une affiche : <table border="1" data-bbox="647 1319 1450 1476" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">NOMS</th> <th style="width: 50%;">VERBES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Départ</td> <td>Partir</td> </tr> <tr> <td>Visite</td> <td>Visiter</td> </tr> <tr> <td>Étude</td> <td>Étudier</td> </tr> <tr> <td>....</td> <td>...</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant rappelle les outils d'aide à la disposition des élèves et insiste sur l'importance de réfléchir à l'écriture de chaque mot, lors du premier jet. • L'enseignant distribue le début du texte que les élèves vont poursuivre. <p>Exemple :</p> <p>« Ce matin, le maître nous a annoncé que la semaine prochaine nous ferons une sortie à la maison du pain. D'après le programme, le lundi 6 juin nous partirons... ».</p>	NOMS	VERBES	Départ	Partir	Visite	Visiter	Étude	Étudier
NOMS	VERBES											
Départ	Partir											
Visite	Visiter											
Étude	Étudier											
....	...											

Niveau	Type de difficulté orthographique	Activité 3 (suite)
<p>Cycle 3</p> <p>Domaine 1 du socle CCCC :</p> <p>Des langages pour comprendre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Accorder sans erreur l'adjectif avec le nom. - Conjuguer les verbes au futur. - Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet. - Écrire sans erreur des mots invariables. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves écrivent individuellement leur premier jet. L'enseignant les accompagne dans leur écriture, il attire leur attention sur les principales erreurs syntaxiques et orthographiques, rappelle les procédures de résolution de ces difficultés, propose des solutions... • Correction et annotation du premier jet par l'enseignant. • Deuxième jet : <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant évoque les principales erreurs orthographiques qu'il a constatées, la conjugaison des verbes au futur. Selon les difficultés rencontrées par les élèves un travail collectif est engagé portant sur l'orthographe (l'accord du verbe avec son sujet, l'accord dans le GN...), la conjugaison des verbes au futur ou la syntaxe (les connecteurs temporels par exemple). - Les élèves enrichissent leur texte en tenant compte des conseils de l'enseignant ; les outils d'aide sont à leur disposition. • Copie au propre : <p>L'enseignant relève les textes pour correction. Une fois ceux-ci enrichis et les erreurs corrigées les élèves copient leur texte au propre. Illustration individuelle du programme de la sortie puis affichage des textes dans la classe.</p>