

Cycle 1

Cycle 2

Cycle 3

..... L'enseignement  
de l'EMC

Connaissances pour le PE





"La France considère tous ses citoyens comme égaux. Elle respecte les croyances de chacun."

# Aborder la charte en maternelle



"Grâce à la laïcité, tous les citoyens peuvent vivre ensemble en paix, libres et égaux."

OUI, MAIS COMMENT ? (1/3)  
DES PROPOSITIONS POUR LA CLASSE



" A l'école, la violence physique ou verbale est interdite. On ne peut rejeter l'autre à cause de son sexe, de sa culture, de sa couleur de peau ou de sa religion."



"En France, toutes les religions sont autorisées. Aucune n'est imposée."



## PROPOSITION 1:

A partir des illustrations de quatre articles de la charte de la laïcité, affichées en grand format en classe, proposer un débat d'interprétation permettant de conduire les élèves à des "premières verbalisations citoyennes".

L'enseignant pourra garder trace des échanges en notant les mots-clés proposés par les élèves, créant ainsi un nuage de "mots citoyens" alimentant la réflexion sur le sujet.



*Charte des éditions  
Calligram*



## Proposition 2 :

Lecture d'albums pris pour supports à des premiers ateliers philosophiques de classe



### Tous différents !, Todd Parr

*"Dans la vie, on peut être adopté, on peut avoir des roues, ou de grandes oreilles, on a le droit d'être différent.*

*Et toi, en quoi es-tu différent ? "*

Cet ouvrage aborde la notion de la différence physique, d'origine, de compétences..., de manière colorée mais surtout POSITIVE.

L'enseignant pourra tirer partie de cette lecture en amenant les élèves à se demander ce qui fait d'eux une personne différente des autres. Ainsi la **différence** n'est pas perçue comme source d'exclusion mais comme source d'inclusion, chacun ayant des particularités que d'autres n'ont pas.

**La question de l'égalité quels que soient le sexe, l'âge ou les convictions pourra être amenée à la suite de ce travail de réflexion avec les élèves.**

### Tu crois quoi ? C. Delwart et C. de Cussac

*"Tu crois que quand on est italien on a plus souvent envie de manger des pizzas que quand on est japonais? Tu crois qu'on est vieux à partir de quel âge ? Tu crois qu'on est beaucoup sur la planète ou qu'il reste de la place? Des questions fondamentales dont les réponses sont souvent différentes pour chacun"*

Cet album propose trente-cinq "tu crois que..." permettant d'aborder de grands sujets mais aussi de faire entrer la notion de conviction au sein de la classe. Un élève pourra "croire que..." alors qu'un autre n'y croira pas. Les élèves tenteront d'argumenter leur point de vue, apprendront à écouter les convictions de leurs camarades, à **respecter les différences de points de vue**, étayant ainsi **la notion de liberté de conviction dont la charte de la laïcité se fait aussi écho.**

Aborder la charte en maternelle ... oui, mais comment ? 3/3

# Aborder la charte au cycle 2



OUI, MAIS COMMENT ? (1/4)  
DES PROPOSITIONS POUR LA CLASSE

L'affiche d'Erynn et Edene : le même enseignement pour tous, l'École comme vecteur de l'égalité des chances

La valeur centrale mise en avant est celle d'égalité, « en tout ». Quelles que soient leurs origines ou leurs convictions, les élèves sont sur les mêmes bancs, bénéficient des mêmes enseignements, construisent leur esprit critique dans les mêmes conditions, sans que leurs opinions religieuses, leurs origines ou leur sexe ne puissent y faire obstacle. L'École donne également à tous les mêmes chances de réussir. Elle est ainsi un vecteur de l'égalité des chances. L'École est espace neutre, dans lequel des dispositifs sont déployés pour sensibiliser les enfants à la lutte contre le racisme et l'antisémitisme ou pour favoriser l'égalité filles-garçons.



Démarche pédagogique  
par ici

La charte de la laïcité

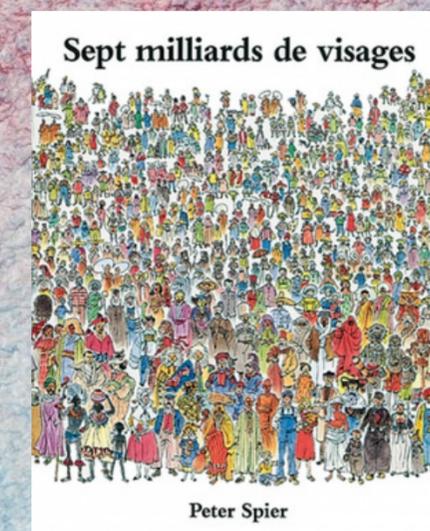
Les articles en lien

1

3

8

L'exploitation d'un album en classe



SEPT MILLIARDS DE VISAGES. SPIER PETER. ÉCOLE DES LOISIRS. POUR L'AFFIRMATION DE QUI ON EST AU SEIN D'UNE HUMANITÉ RICHE DE DIVERSITÉS CULTURELLES.

# Aborder la charte au cycle 2



OUI, MAIS COMMENT ? (2/4)  
DES PROPOSITIONS POUR LA CLASSE

L'affiche d'Eva et Kellijah : l'École  
comme lieu de sociabilité/vivre-  
ensemble fondé sur la  
complémentarité des différences  
La valeur centrale mise en avant est  
celle de fraternité par l'amitié entre  
deux enfants, une fille et un garçon.  
L'École apparaît ainsi comme un  
creuset social qui rend possible les  
rencontres, en garantissant la  
neutralité et en assurant la mixité.



Démarche pédagogique  
par ici

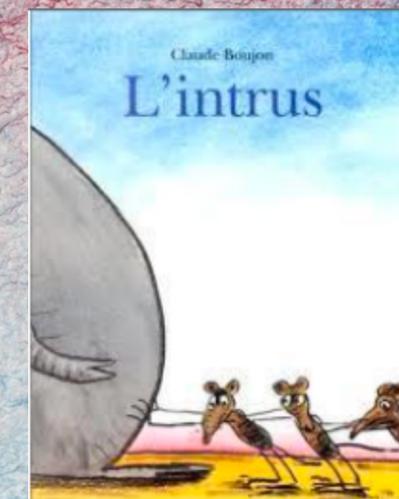
## La charte de la laïcité

Les articles en lien

1

4

## L'exploitation d'un album en classe



**L'INTRUS. BOUJON  
CLAUDE. ÉCOLE DES  
LOISIRS.**  
UN MATIN, LES RATINOS  
SONT RÉVEILLÉS PAR LE  
PAS LOURD D'UN  
ÉLÉPHANT. « TOI, TU N'ES  
PAS D'ICI, LUI DIRENT-ILS,  
TU NOUS DÉRANGES, TU  
FERAIS MIEUX DE  
RENTRE CHEZ TOI... »

# Aborder la charte au cycle 2



## L'AFFICHE DE MILHAN ET ALIYAH : LA LECTURE COMME MOYEN D'UNE CULTURE COMMUNE

Sans que cela soit explicité, cette affiche peut renvoyer au Quart d'heure lecture, dont l'objectif est de « permettre à chaque enfant, sur tout le territoire, de s'épanouir et de déployer toutes ses potentialités, pour qu'il soit, à l'âge adulte, un citoyen libre et éclairé, c'est-à-dire doué d'esprit critique et conscient de partager une destinée commune avec le reste de la société française » (Circulaire de rentrée 2021, B.O. n°25 du 24 juin 2021). L'enjeu est donc l'acquisition d'une culture commune par les élèves par la lecture, sans distinction fondée ni sur leur origine, ni sur leur religion, ni sur leur sexe, dans l'espace garant de la neutralité des enseignements et de la mixité qu'est l'école. Par la pluralité des interprétations et la confrontation des idées qu'elle permet, la lecture favorise la découverte de l'altérité et ainsi un enrichissement mutuel. Sur cette affiche, le rire que partagent Milhan et Aliyah en livre un instantané.

## OUI, MAIS COMMENT ? (3/4) DES PROPOSITIONS POUR LA CLASSE



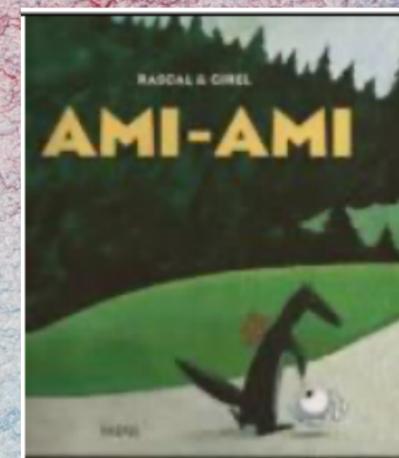
Démarche pédagogique  
par ici

## La charte de la laïcité

Les articles en lien



## L'exploitation d'un album en classe



AMI-AMI, RASCAL, PASTEL DANS UNE JOLIE VALLÉE VIVAIENT SANS SE CONNAÎTRE UN GENTIL PETIT LAPIN ET UN GRAND MÉCHANT LOUP. LE GENTIL PETIT LAPIN HABITAIT TOUT EN BAS DE LA VALLÉE DANS UNE PETITE MAISON BLANCHE.

# Aborder la charte au cycle 2



OUI, MAIS COMMENT ? (4/4)  
DES PROPOSITIONS POUR LA CLASSE

L'AFFICHE DE SACHA ET NEISSA : LA NATATION SCOLAIRE COMME LEVIER CONTRE LES STÉRÉOTYPES DE GENRE

La valeur centrale mise en avant est celle d'**égalité, entre les filles et les garçons, entre les personnes de différentes origines et quelles que soient leurs croyances. La condition**

de cette égalité est la neutralité de l'École et sa mixité. C'est pourquoi il ne peut y avoir d'exception : nous sommes tous « dans le même bain ». Le jeu de mots souligne qu'à l'École toutes et tous sont traités de la même manière, et que les cours de natation n'échappent pas à cette règle : ils sont obligatoires pour toutes et tous. Les sourires des enfants montrent leur joie de partager ce moment d'apprentissage et de détente. Partager les mêmes cours, se retrouver dans la même piscine, ne sont pas des contraintes, mais une chance.



La charte de la laïcité

Les articles en lien



L'exploitation d'un album en classe



**MARRE DU ROSE**  
NATHALIE HENSE ET ILYA GREEN, ALBIN MICHEL JEUNESSE, 2008  
UNE FILLE QUI AIME LES GRUES, UN GARÇON QUI PEINT DES FLEURS, ÇA EXISTE ! UN BEL ALBUM, AUX SUPERBES ILLUSTRATIONS.

# Aborder la charte au cycle 3



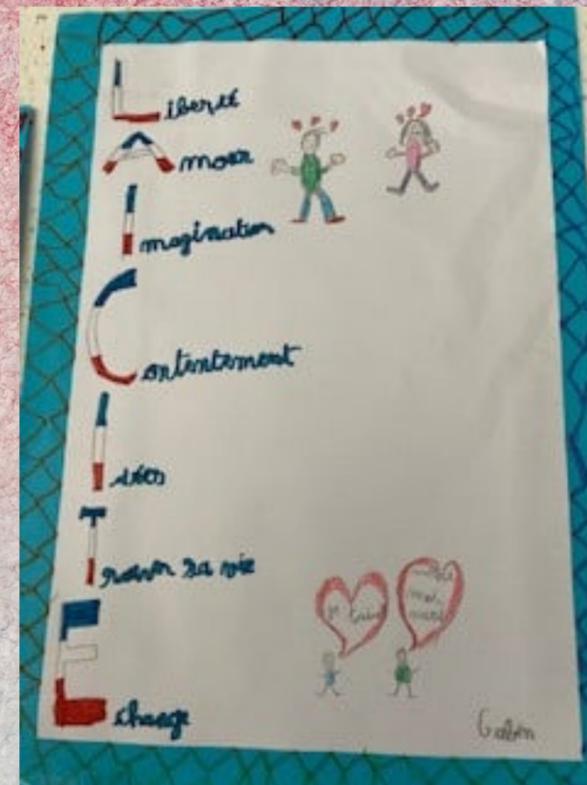
## DES ACTIVITES POUR MIEUX COMPRENDRE LA CHARTE

Accéder au sens de chaque article en identifiant les mots clés pour chacun.

Souligner dans chaque vignette la phrase qui définit ce qu'est la laïcité.

Associer les articles des deux chartes : La charte de la laïcité à l'école et la charte de la laïcité à l'école expliquée aux enfants.

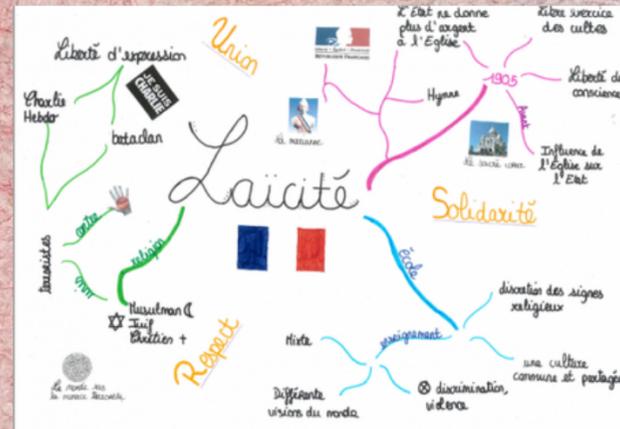
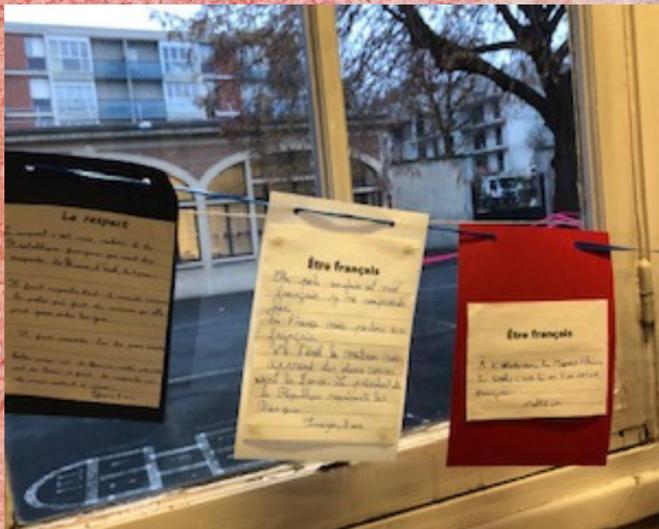
Définir le mot charte : un document dans lequel on écrit les droits et les règles à respecter et à partager.



# Aborder la charte au cycle 3



## PRODUCTION ECRITE AUTOUR DE LA CHARTE

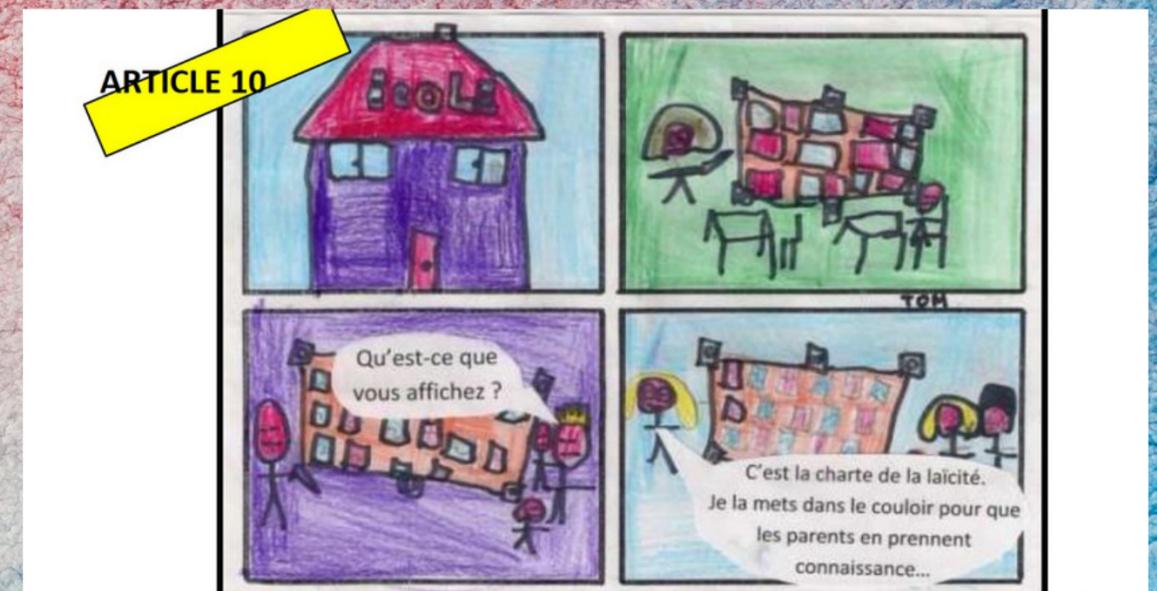


Réaliser une carte mentale de la laïcité : ce que la charte permet et garantit / ce que la charte interdit.

Repérer et isoler le vocabulaire lié à la laïcité, chercher les définitions, créer des devinettes pour réutiliser les mots définis.

Rédiger sa propre charte de la laïcité avec ses propres mots à partir des articles de la charte simplifiée.

Composer une charte de la laïcité en forme de BD.



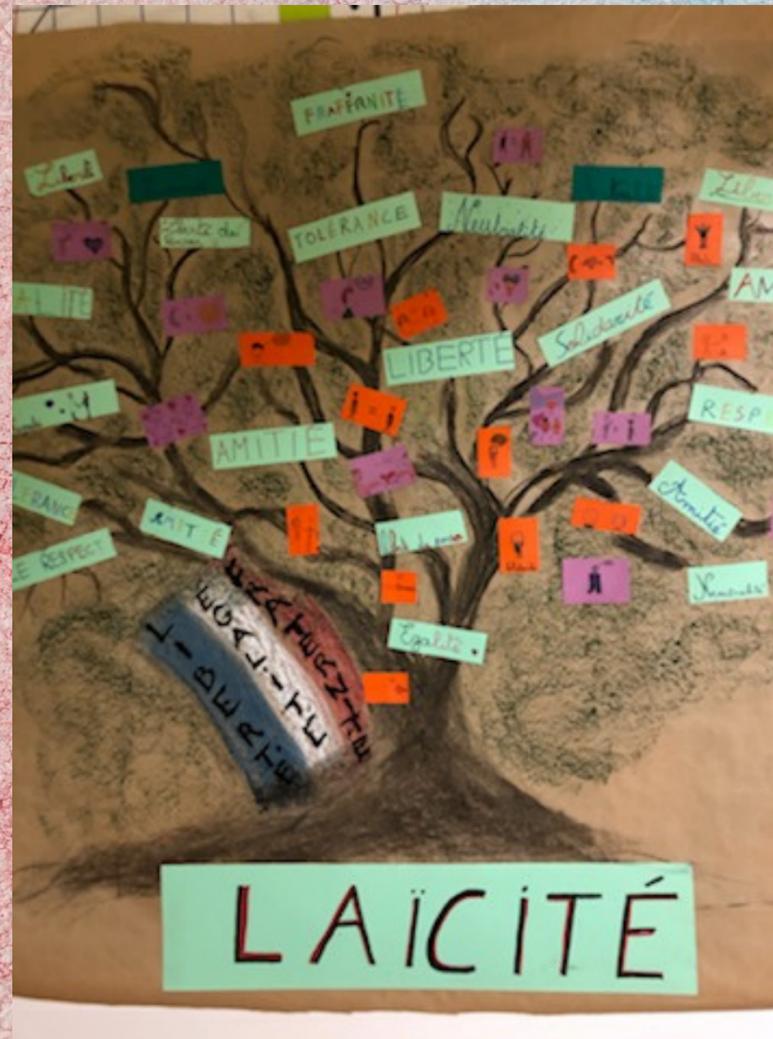
# Aborder la charte au cycle 3



## MISE EN SCENE DE LA CHARTE

Réaliser une production artistique exprimant l'idée fondatrice des articles.

Scénariser les articles, ils sont mis en voix et en espace. Une prise de photos mémorise les 15 articles, la charte est reconstituée.

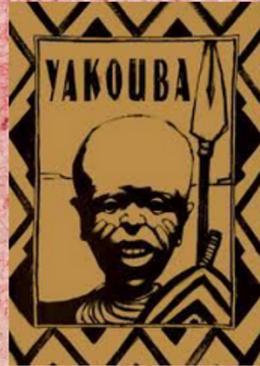


# Aborder la charte au cycle 3



DES ALBUMS ET DES ACTIVITES NUMERIQUES  
POUR EXPLOITER LA CHARTE

L'INITIATION D'UN JEUNE GARÇON QUI NE DEVIENDRA PAS GUERRIER. UN CONTE SUR LA SIGNIFICATION DU COURAGE ET LE DROIT À LA DIFFÉRENCE POUR UN ALBUM TOUT EN NOIR ET BLANC.



THIERRY DEDIEU  
EAN : 9782020214780  
40 PAGES  
ÉDITEUR : SEUIL JEUNESSE  
(11/05/1999)



A CHACUN SON POINT DE VUE : QUATRE NARRATEURS DIFFÉRENTS RACONTENT UNE MÊME PROMENADE DANS UN PARC.

ANTHONY BROWNE  
ELISABETH DUVAL (TRADUCTEUR)  
EAN : 9782877672399  
40 PAGES  
ÉDITEUR : EDITIONS KALÉIDOSCOPE  
(26/08/1998)

DEPUIS TOUJOURS, LES MOUTONS SE FONT DÉVORER PAR LE LOUP. TOUT LE MONDE EST D'ACCORD LÀ-DESSUS. ALORS QUAND LE LOUP A EMPORTÉ LE MOUTON MALADE, ON N'A RIEN DIT PARCE QU'ON N'ÉTAIT PAS MALADE.



DIDIER JEAN  
ZAD  
EAN : 9782748503128  
32 PAGES  
ÉDITEUR : SYROS (01/07/2004)



DANS UN COIN DE LA COUR DE RÉCRÉATION, ALEX EST SEUL. DEPUIS QU'IL A UN APPAREIL DENTAIRE, SA VIE EST DEVENUE UN ENFER. ÉTIENNE QUI EST COMME UN FRÈRE ET LAURA LA TENDRE NÉ LE REGARDENT PLUS.

ÉRIK POULET-RENEY  
EAN : 9782211065160  
76 PAGES  
ÉDITEUR : L'ÉCOLE DES LOISIRS (28/02/2002)



DANS UNE COUR DE RÉCRÉATION, LES ENFANTS S'APPRENT À JOUER À UN JEU UNIVERSEL : À PAPA ET MAMAN. OUI, MAIS VOILÀ, TOUT LE MONDE N'A PAS UN PAPA ET UNE MAMAN...

CHARLOTTE BELLIERE  
IAN DE HAES (AUTRE)  
EAN : 9782874264535  
ÉDITEUR : ALICÉ (20/05/2021)



VINCENT CUVELLIER RAPPELLE QU'UN ENFANT PAR ESSENCE EST UN ÊTRE EN CONSTRUCTION QUI A BESOIN DE TRANSGRESSER LES RÈGLES POUR S'AFFIRMER ET BOUSCULER LE MONDE PARFOIS TROP RIGIDE ET SCLÉROSÉ DES ADULTES. L'AUTEUR PLAIDE AINSI POUR LA LIBERTÉ D'EXPRESSION SI IMPORTANTE À CONSERVER DANS NOTRE SOCIÉTÉ QUI PRÔNE L'UNIFORMISATION COMME MODÈLE À SUIVRE.

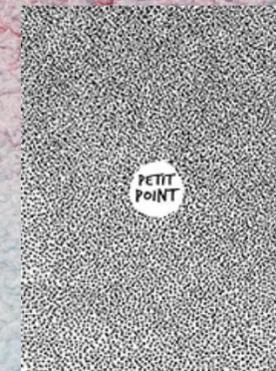
AUTEUR : VINCENT CUVELLIER  
ILLUSTRATEUR : AURORE CALLIAS  
ÉDITEUR : GALLIMARD JEUNESSE  
COLLECTION : GIBOULÉES



LES HIPPOPOTAMES NE SE DEMANDENT PAS COMMENT TOUT A COMMENCÉ. POURQUOI LA VIE EXISTE, POURQUOI LE SOLEIL BRILLE, POURQUOI LE CIEL EST NOIR LA NUIT ; LES HOMMES, EUX, DEPUIS TOUJOURS, SE DEMANDENT D'OÙ ILS VIENNENT ET RACONTENT LA CRÉATION DU MONDE.

BRIGITTE LABBÉ  
MICHEL PUECH

JACQUES AZAM (ILLUSTRATEUR)  
EAN : 9782745919250  
58 PAGES  
ÉDITEUR : MILAN (02/09/2005)



DES PETITS POINTS POUR DÉCOUVRIR UN MONDE MEILLEUR. UN LIVRE POUR TOUS LES PETITS, MÊME CEUX QUI ONT GRANDI.

GIANCARLO MACRI  
CAROLINA ZANOTTI  
EAN : 9782889355662  
ÉDITEUR : NUINUI (28/01/2016)

[HTTP://WWW.AC-GRENOBLE.FR/WEBELEVES/JEUX\\_LAICITE/ACTIVITES/](http://www.ac-grenoble.fr/webelèves/jeux_laicite/activites/)

DÉCOUVREZ

toutes les connaissances  
sur la laïcité dans la  
colonne 1 du padlet



**HG EMC<sup>78</sup>**  
*Groupe de Travail*

 caroline\_ciret + 2 • 11 jours

**RESSOURCES LAÏCITE GTD HGEMC 78**

FAIRE VIVRE LA LAÏCITÉ