

Réseau de Littérature tennis (Cycle 2)

Compétences travaillées en lecture CE1 :

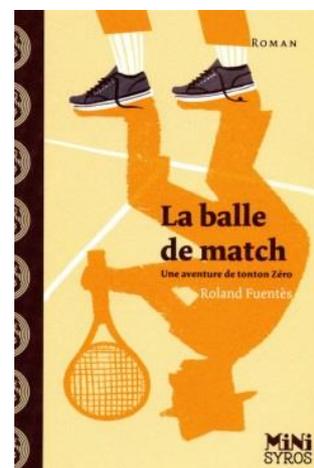
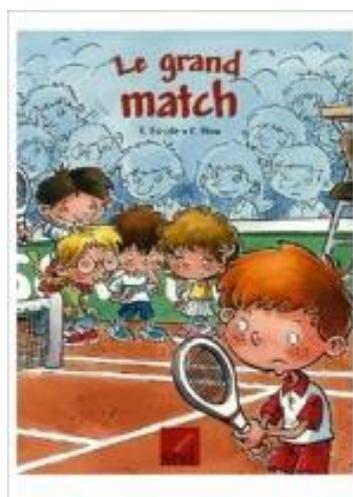
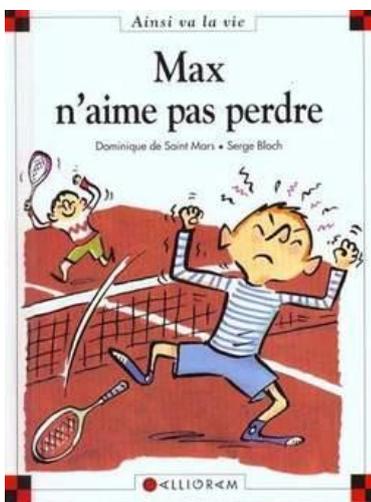
- Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions.
- Écouter et lire des œuvres intégrales courtes ou de larges extraits d'œuvres plus longues.
- Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu.
- Comparer un texte nouvellement entendu ou lu avec un ou des textes connus (thèmes, personnages, événements, fins).

Compétences travaillées en lecture CE2 :

- Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte).
- Repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.
- Lire un texte documentaire, descriptif ou narratif, et restituer à l'oral ou par écrit l'essentiel du texte (sujet du texte, objet de la description, trame de l'histoire, relations entre les personnages...).

3 ouvrages qui permettent d'aborder les thématiques suivantes :

- Les termes du tennis
- L'état d'esprit du sportif au tennis face à l'enjeu de la victoire.
- Le dépassement de soi.



Proposition de répartition des ouvrages dans une classe de CE1 ou CE2 :

Faire lire le livre à 3 groupes de lecteurs, en parallèle.

Groupe 1 : Max n'aime pas perdre pour les lecteurs faibles (ouvrage présenté comme une BD, donc possibilité de s'appuyer sur les images pour la compréhension du récit)

Groupe 2 : Le grand match, pour les bons lecteurs (expressions et lexique plus complexe mais illustrations en appui)

Groupe 3 : La balle de match, Une aventure de tonton zéro, pour les très bons lecteurs (présence d'ellipses, lexique, expressions plus complexes)

Proposition de trame du travail dans chaque groupe :

- 1) Travailler l'horizon d'attente : en faisant observer la première de couverture. A votre avis, de quoi va parler ce livre ?
- 2) Faire une lecture par étapes du livre en suivant le découpage proposé ci-dessous.
- 3) Etablir une affiche avec le nom des personnages, le lieu du récit, le problème, sa résolution et la fin.
- 4) Faire relever les expressions et le lexique propre au tennis. Faire une affiche commune aux 3 groupes
- 5) Engager un débat sur l'état d'esprit du sportif ou le dépassement de soi à partir des héros de chacun des ouvrages.

Max n'aime pas perdre, D. de Saint Mars, Alligram

Fil rouge : suivi de l'évolution psychologique de Max du début à la fin du récit. Quel est son rapport à la victoire ?

Découpage du livre :

P7 à p11 « je suis trop nul. » **Chercher quel est l'état d'esprit de Max. Quel est son problème ?**

P12 **Débat à partir de la maxime de Pierre de Coubertin. En quoi pourrait-elle aider Max ?**

P13 à p18 **Quel est l'état d'esprit de Max même lorsqu'il joue tout seul ?**

Constat p 19 « Il a perdu, il en fait encore une tragédie » **Organiser un débat interprétatif : demander aux élèves d'émettre des hypothèses sur ce qui va arriver à Max.**

p 20 à 22 Pages de transition pour convaincre Max de jouer à un jeu de société

P 23 à p27 constat « Il ne supporte pas de perdre, Max. » **Relevez dans ces pages, les remarques de Max qui montrent qu'il ne supporte pas de perdre.**

P 28 transition : Introduction du tournoi de tennis. **Quel est l'état d'esprit de Max ?**

Réponse attendue : il est angoissé : « Quand je perds, j'ai l'impression de ne plus exister, je me sens nul en tout. »

P 30 Le tournoi de tennis

P 31 **Demander aux élèves d'imaginer la suite.**

Apport culturel :

Travailler sur le vocabulaire spécifique au tennis. Faire relever aux élèves le lexique du tennis de la p 31 à la p 39.

p 31 « le filet » p 34 Le score au tennis « Jeu Alexis, qui mène 5 à 2 »

P35 « la balle est fautive » « Max gagne le jeu. Alexis mène 5 jeux à 3 » P36 « Il a perdu 3 jeux » « p37 balle de match »

Observer l'illustration p 38 Fautive. Observer pourquoi la balle est fautive.

P 39 : « Jeu, set et match. » **Expliquer le sens de cette suite de termes.**

P 29 à P40 **Relever les phrases qui montrent l'évolution de ce que pense le père de Max :** exemple « C'est pour toi que tu joues, pas pour moi. »

L'évolution de l'état d'esprit de Max :

Demander aux élèves de trouver les raisons qui ont permis à Max de ne plus être un mauvais perdant

Réponse attendue :

P 35 « De toute façon, je suis fier de t'avoir pour fils » **A partir des encouragements de son père, Max comprend que le fait de perdre ne le met pas en danger. Il est rassuré, moins stressé, il accepte de perdre et félicite l'autre joueur p 39**

P 40 Conclusion : Il y a des défaites dont on sort gagnant. **Organiser un débat à partir de cette phrase dite par le père de Max.**

Le grand match, R. Escudié C. Piron, éditions SED

Fil rouge : suivi de l'état d'esprit d'Eloi du début à la fin du récit. Quel est son rapport à la victoire ?

Découpage du livre :

P 3, 4, 5, 6 7 Situation initiale : **Faire relever les personnages et la destination des voyageurs.**

P 5 et P8 **Demander aux élèves de relever des indices de l'état d'esprit d'Eloi arrivé au club de tennis de Granville.** Réponses attendues : « Tu as le trac ? demande papa. » « p 8 Eloi est impressionné », alors qu'il est en finale départementale.

Demander aux élèves de reconstituer l'équipe d'Eloi.

P8 à p16 le match avant le tour d'Eloi. **Demander aux élèves de reconstituer l'équipe du village de Cinquante**

P11 **Demander aux élèves d'expliquer la formule humoristique de Grand-Frère-Colin, le frère d'Eloi**

« Un point pour Cinquante, cinquante et un points à zéro. »

Relever le lexique du tennis p 17 à p23

P 17 « Le match commence avec Eloi. »

P 18 « Eloi perd la première manche. »

P 19« Il remporte la première manche et la troisième est acharnée » « Balle de match »

P21 : **Faire émettre des hypothèses sur la suite du récit.**

P22 « jeu set et match » **Expliquer cette suite de termes et faire écrire aux élèves les étapes successives du match d'Eloi.**

P 27 « Je ne peux pas gagner en disant qu'elle était sortie du terrain » **Reprendre cette phrase d'Eloi et faire une comparaison de son état d'esprit avec celui de Max.**

P 30 **Débat interprétatif** : Eloi accepte d'être vainqueur, mais pourquoi ne considérait-il pas qu'il avait gagné la première fois ? (réponse attendue : il n'accepte pas de tricher pour gagner.) Demander aux élèves s'ils pensent que Max aurait eu la même attitude au début de l'histoire.

La balle de match, Une aventure de tonton zéro, Roland Fuentès, Mini Syros

Fil rouge : suivi de l'état d'esprit du narrateur qui regarde son tonton jouer. Quel est son rapport à la victoire ?

Découpage du livre :

P 7 **Demander aux élèves de relever ce que le narrateur (le neveu) pense de son tonton au début du récit.**
Réponse attendue : « Je savais très bien à quoi j'allais assister : à une défaite de tonton, parce qu'il ne gagne jamais à rien. Même pas à la bataille. »

P 13 **Demander aux élèves d'expliquer le lien entre « Tu vas encore rentrer à vélo » et « C'est l'expression consacrée quand on perd 6-0 6-0 »**

Faire une recherche sur ce qu'est Roland Garros. « Roland Garros, ça tombe avant les examens de fin d'année » Expliquer ce qu'est le baccalauréat et qu'on le passe en juin.

Chapitre 3 p 15 :

« Un as de la raquette », « il ne la ramène pas trop » **Expliquer les expressions.**

« On dirait que tu coupes une tarte » **Faire mimer. Est-ce un compliment ou non ?**

Chercher la définition de « Volleyer »

P 16 le déclic : **Le narrateur pense-t-il que son tonton peut avoir le déclic ? Que pense le narrateur de son tonton à ce moment du récit ?**

P 17 **Faire émettre des hypothèses : Quelles sont les motivations de tonton à poursuivre le tennis alors qu'il perd tout le temps ?**

Faire expliquer l'expression : « la première roue du vélo est apparue »

Relever les termes du tennis de la p 18

P 18 Vocabulaire spécifique : « double faute, revers trop long » « deuxième set » « service »

« deux double fautes » « trois balles de match »

P 19 « Je crois que ça a été le déclic.» **Que pense le narrateur de son tonton à présent ? Qu'est-ce qui a modifié son jugement ?**

P 20 « à partir de là, le match le plus fou de toute l'histoire du tennis a commencé »

Faire émettre des hypothèses orales sur la suite du récit. Faire écrire aux élèves un texte décrivant ce qui pour eux serait le match de tennis le plus fou.

Chapitre 4

P 21 **Relever les termes techniques : Faire un répertoire imagé de « la panoplie des coups du tennis »**

P 22 le point le plus important de toute la carrière de tonton.

P 23 **Relever les indices qui montrent que le match devient intéressant.**

Réponse attendue : Des spectateurs arrivent. « C'est un grand moment de sport, on l'enverra aux actualités régionales. »

P 25 Pourquoi le narrateur dit-il que tel que c'était parti la femme de Raymond risquait de laver son linge à la main ?

Chapitre 5 **Pourquoi faut-il faire manger et boire les joueurs ? Que doit faire le narrateur ?**

Chapitre 6 « une heure qu'ils tapent sur cette balle. »

P 32 **Relever les éléments qui montrent la fatigue des joueurs.**

P 33 Qui a décidé d'abandonner ? Réponse attendue : C'est la balle qui s'est engluée dans la pâte au chocolat et n'a pas rebondi.

P 34 A partir de la phrase : « j'envoie tout de suite les images à France 3. » **Faire émettre des hypothèses sur la suite du récit.**

P 35 **Montrer le changement d'état d'esprit du tonton et de son neveu entre le début et la fin de l'histoire.**

Débat interprétatif : La persévérance est-elle une qualité chez un sportif ? Est-ce que progresser est plus important que de gagner ?

Questionnaire pour vérifier la compréhension individuelle :

1- Que fait tonton Zéro cet après-midi-là ?

- Il va jouer au tennis avec Rémi.
- Il va jouer au tennis avec Roland.
- Il va jouer au tennis avec Raymond.

2- Que se passe-t-il à chaque fois que tonton Zéro joue ?

- Il perd la partie.
- Il gagne la partie.
- Il fait match nul.

3- Quel est le rôle de Rémi ?

- Il ramasse les balles.
- Il note le score.
- Il remet le filet en place.

4- Que signifie l'expression : « tu vas encore rentrer à vélo »?

- Que le joueur est venu en vélo.
- Que le joueur doit laisser sa voiture au vainqueur.
- Que le joueur a perdu 6-0, 6-0.

5- Pourquoi Raymond fait deux doubles fautes ?

- Parce qu'il veut faire un nouveau service.
- Parce que sa raquette a perdu une corde.
- Parce qu'il est déconcentré par le public.

6- Que se passe-t-il au dernier jeu ?

- Tonton envoie la balle sur le cour d'à côté.
- Tonton renvoie la balle de Raymond.
- Tonton se blesse.

7- Qui a gagné ce point ?

- Tonton Zéro.
- Raymond.
- Aucun des deux.