

Résumé du projet Dom Juan

Né de la rencontre avec des Italiens et des Espagnols lors d'un séminaire eTwinning, le projet *Dom Juan émois, et moi* a pour but de faire ressentir aux élèves à quel point, souvent à leur insu, ils appartiennent à une communauté culturelle.

L'entrée dans le projet, construit par une équipe du lycée de la Plaine de Neauphle à Trappes, se fait par le biais du mythe de Dom Juan : cynique, calculateur mais aussi et surtout iconoclaste, le personnage, que l'on peut lire comme une allégorie de l'adolescence, existe dans plusieurs pays européens. S'il prend sa source en Espagne, le mythe poursuit sa course en France tout comme en Italie et dans bien d'autres pays européens. Après une découverte de l'écriture de ce mythe dans leur propre pays, les lycées ont écrit chacun un acte d'un nouveau Dom Juan dont la trame avait été construite par les équipes pédagogiques des trois pays.

Dans le même temps et parce que l'une des forces de ce projet est son interdisciplinarité, les élèves de chaque pays ont travaillé la mise en scène numérique à l'aide de cartes Arduino qu'ils ont programmées afin que les émotions des personnages soient traduites, en temps réel, en images et couleurs projetées en fond de scène.

Ce projet, dont la restitution sera reportée suite à l'épidémie de Covid19, vient de remporter le prix Hippocrène dans la catégorie lycée.

Voici un lien avec une vidéo que nous avons réalisée pour mieux faire connaître l'utilisation des cartes Arduino :

<https://drive.google.com/file/d/1Kbc9Zs11w4r6jViMQHGLXuHoN4KIUp-B/view?usp=sharing>

