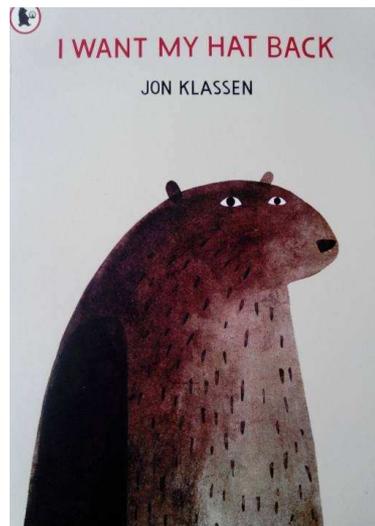


I WANT MY HAT BACK

Jon Klassen

February 2011

Walker books



Exploitation pédagogique cycle 3

- texte original
- séquence de 5 séances
- flashcards et miniflashcards à imprimer
- fiches d'activité

Par Karine MIRA, PEMF LV

Inspection de l'Education Nationale Lunel

I WANT MY HAT BACK

| | |
|----------------------------|--|
| Page 1, 2 | My hat is gone. I want it back. |
| Page 3, 4 (fox) | Have you seen my hat ? No. I haven't seen your hat. OK. Thank you anyway. |
| Page 5, 6 (frog) | Have you seen my hat ? No. I haven't seen any hats around here. OK. Thank you anyway. |
| Page 7, 8 (rabbit) | Have you seen my hat ? No. Why are you asking me. I haven't seen it. I haven't seen any hats anywhere. I would not steal a hat. Don't ask me any more questions. OK. Thank you anyway. |
| Page 9, 10 (tortoise) | Have you seen my hat ? I haven't seen anything all day. I have been trying to climb this rock. Would you like me to lift you on top of it ? Yes, please. |
| Page 11, 12 (snake) | Have you seen my hat ? I saw a hat once. It was blue and round. My hat doesn't look like that. Thank you anyway. |
| Page 13, 14 (armadillo) | Have you seen my hat ? What is a hat ? Thank you anyway. |
| Page 15, 16 | Nobody has seen my hat. What if I never see it again ? What if nobody ever finds it ? My poor hat. I miss it so much. |
| Page 17, 18 (deer) | What's the matter ? I have lost my hat. And nobody has seen it. What does your hat look like ? It is red and pointy and... |
| Page 19, 20 | I HAVE SEEN MY HAT. |
| Page 21, 22 | <i>Bear running.</i> |
| Page 23, 24 | YOU. YOU STOLE MY HAT. |
| Page 25, 26 | <i>Bear and Rabbit looking at each other.</i> |
| Page 27, 28 | I love my hat. |
| Page 29, 30 | Excuse me, have you seen a rabbit wearing a hat ? No. Why are you asking me. I haven't seen him. I haven't seen any rabbits anywhere. I would not eat a rabbit. Don't ask me any more questions. OK. Thank you anyway. |
| Page 31, 32 | <i>Bear sitting on branches, with his hat on.</i> |

I want my hat back, Jon Klassen
Exploitation pédagogique de 5 séances

| ACTIVITES LANGAGIERES | CAPACITES | | |
|--|--|--|--|
| Comprendre, réagir et parler en interaction orale | <p><u>Présenter quelqu'un:</u> - <i>This is a bear.</i></p> <p><u>Demander à quelqu'un de ses nouvelles :</u> <i>How are you ?</i></p> | | |
| | <p><u>Répondre à des questions sur des sujets familiers:</u></p> <p><i>Have you seen my hat ? Have you seen the bear ? Yes/No</i></p> <p><i>How are you ? I'm angry, tired, sad, scared.</i></p> | | |
| Comprendre à l'oral | <p><u>Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées.</u></p> <p><u>Suivre des instructions courtes et simples :</u> <i>glue the blue pointy hat on...</i></p> | | |
| Parler en continu | <p><u>Décrire un animal / une personne:</u></p> <p><i>The bear/He is</i></p> <p><u>Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés :</u></p> <p><i>I want myback. Have you seen my ?</i></p> <p><u>Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition</u></p> | | |
| Lire | <u>Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus</u> | | |
| Ecrire | <p><u>Copier des mots isolés et des textes courts</u></p> <p><u>En référence à un modèle, écrire un texte simple</u></p> | | |
| CONNAISSANCES | | | |
| <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 70%; padding: 5px;"> <p><u>Lexique:</u> Les animaux de la forêt : <i>bear, fox, frog, rabbit, tortoise, snake, armadillo, deer, squirrel.</i> Description : - les couleurs: <i>red, blue....(pré-requis)</i> - les formes: <i>pointy, round</i> Formules de politesse : <i>Yes please! /Thank you, anyway!</i> Sentiments : <i>I'm angry, sad, tired, scared</i></p> </td> <td style="width: 30%; padding: 5px;"> <p><u>Culture:</u> Littérature britannique enfantine contemporaine</p> </td> </tr> </table> | | <p><u>Lexique:</u> Les animaux de la forêt : <i>bear, fox, frog, rabbit, tortoise, snake, armadillo, deer, squirrel.</i> Description : - les couleurs: <i>red, blue....(pré-requis)</i> - les formes: <i>pointy, round</i> Formules de politesse : <i>Yes please! /Thank you, anyway!</i> Sentiments : <i>I'm angry, sad, tired, scared</i></p> | <p><u>Culture:</u> Littérature britannique enfantine contemporaine</p> |
| <p><u>Lexique:</u> Les animaux de la forêt : <i>bear, fox, frog, rabbit, tortoise, snake, armadillo, deer, squirrel.</i> Description : - les couleurs: <i>red, blue....(pré-requis)</i> - les formes: <i>pointy, round</i> Formules de politesse : <i>Yes please! /Thank you, anyway!</i> Sentiments : <i>I'm angry, sad, tired, scared</i></p> | <p><u>Culture:</u> Littérature britannique enfantine contemporaine</p> | | |
| <p><u>Grammaire:</u> Adjectif possessif : <i>my, your, his</i> Phrase interrogative: <i>Have you seen?</i> Réponse négative: <i>No, I haven't.</i> Réponse positive: <i>Yes, I have.</i></p> | | | |
| <p><u>Phonologie:</u> Réalisation du [h] initial de <i>have, hat</i> [æ] de <i>hat, back</i> [i:] de <i>deer, please</i> Schéma intonatif montant : <i>Have you seen... ?</i> Reproduction correcte des phonèmes spécifiques à l'anglais : [θ] de <i>thank you</i></p> | | | |

| Objectifs pour le maître | Activités / questions pour les élèves | Tps |
|--|---|-----|
| Réinvestir les notions connues | <p>Salutations</p> <p><i>Hello, how are you?</i></p> <p>Poser la question aux élèves et affichez des pictogrammes au fur et à mesure de leurs réponses (fine, happy, sad,...)</p> <p>Montrez les pictogrammes nouveaux pour les sentiments non énoncés qui seront certainement : « tired, angry, scared » et faire répéter les élèves.</p> <p>En français, s'assurer de la bonne compréhension des pictogrammes.</p> | 5' |
| Apporter les aides appropriées à la compréhension de la lecture d'album. Découverte du lexique clé. | <p>Protocole flashcards</p> <p>Avec les 9 flashcards (bear, fox, frog, rabbit, hat, sad, angry, tired, scared), faire défiler les images devant les élèves en 4 temps :</p> <ul style="list-style-type: none"> - temps 1 : <i>You look and you listen.</i> - temps 2 : <i>You look, you listen and you repeat in your head (keep silent!)</i> - temps 3 : <i>You look, you listen and you repeat.</i> (faire des voix différentes: grave, aigüe, forte, douce.) - temps 4 : <i>You look and you guess. What's this?</i> (les élèves volontaires donnent le mot correspondant à l'image. Pour toute la classe, l'enseignant énonce à son tour le mot à voix haute en insistant sur la prononciation des phonèmes particuliers). | 5' |
| Aider à la mémorisation par le jeu | <p>Magic eyes :(animaux + hat)</p> <p>Les flashcards sont alignées au tableau, face aux élèves.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant énonce et fait répéter à toute la classe le mot de chaque flashcard et le désigne en le pointant du doigt. Il procède ainsi pour toute la ligne. - L'enseignant prend une carte, la montre aux élèves, énonce le mot correspondant et le fait répéter. Il remet la carte à sa place en la retournant (face cachée). Il refait énoncer par les élèves chaque mot en pointant du doigt chaque carte (y compris la carte retournée) depuis le début de la ligne. Il répète à voix haute chaque mot après chaque énonciation faite par le groupe d'élèves. - Il prend une nouvelle carte dans la ligne et procède de même : il la montre, énonce le nom de l'animal, le fait répéter, replace la carte à sa place en la retournant et fait énoncer à nouveau le mot de chaque carte tout en répétant à voix haute après les élèves. - Il procède ainsi jusqu'à ce que toutes les cartes de la ligne soient retournées. A la fin, les élèves énoncent tous les mots dans l'ordre initial alors que les cartes sont toutes | 20' |

| | | |
|--|---|----|
| | <p>retournées ! Voilà pourquoi ce jeu s'appelle <i>Magic eyes</i>.</p> <p>Le jeu des numéros (sentiments) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Afficher les flaschards des sentiments et les numéroter. - Énoncer : « <i>What number is : I'm sad ? . What number is : I'm tired</i> ». Les élèves doivent donner le numéro correspondant. Utiliser directement la formulation: <i>I'm + sentiments</i>, va permettre et faciliter la mémorisation d'une structure complète qui pourra ensuite être réinvestie plus facilement dans un autre contexte. - Énoncer plusieurs formulations à la suite et écrire les numéros correspondants sur une partie cachée du tableau. Les élèves notent de même sur leur cahier ou ardoise la série de chiffres correspondants. - Valider individuellement la bonne réponse et interroger un élève en lui posant la question : « <i>What numbers have you got ?</i> ». L'élève doit énoncer les chiffres un à un et l'enseignant valide ou rectifie si besoin. - Valider collectivement : l'enseignant montre la partie cachée du tableau et énonce la série de chiffres écrits. Les élèves corrigent si besoin sur leur ardoise. | |
| <p>Faire comprendre le fil d'une histoire avec des aides appropriées</p> | <p>Présenter l'album aux élèves</p> <p>« <i>This is a bear!</i> » « <i>Look! How is the bear?</i> »</p> <p>Poser à plusieurs élèves la question : « <i>How is the bear? Is he fine or sad?</i> » « <i>Yes, the bear is sad.</i> »</p> <p>« <i>Listen to the title: I want my hat back. The bear is sad, probably because he has lost his hat. Let's read the story.</i> »</p> <p>Lire la 1^{ère} partie de l'album (du début jusqu'au lapin inclus).</p> | 5' |
| <p>Amener les élèves à répondre à des questions simples</p> | <p>Questionner les élèves en anglais:</p> <p>Reprendre l'album et observer avec les élèves chaque page :</p> <p>« <i>What animal is it ?</i> »</p> <p>Si les élèves n'arrivent pas encore à énoncer le nom des animaux, poser alors la question: « <i>Is it the fox? the rabbit ?</i> »</p> <p>A chaque image, poser la question aux élèves : « <i>Have you seen the bear's hat ?</i> »</p> | 5' |
| <p>Vérifier la bonne compréhension. Faire reformuler pour que tous comprennent</p> | <p>Questionner les élèves en français:</p> <p>« <i>Combien y a-t-il de personnages dans cette histoire ?</i></p> <p><i>Que se passe-t-il dans cette histoire ? Que cherche l'ours ? Qui rencontre-t-il sur son chemin? Ces animaux ont-ils vu le chapeau de l'ours ? Que répond le lapin? D'après vous pourquoi parle-t-il autant ?</i> »</p> | 5' |

| Objectifs pour le maître | Activités / questions pour les élèves | Tps |
|---|--|-----|
| Rappel des connaissances lexicales | <p>Question time</p> <p><i>How are you ? Sad, fine, tired, angry or scared?</i></p> <p>Poser la question collectivement et essayer de faire émerger les sentiments de la séance précédente. Afficher les pictogrammes correspondants.</p> <p>En montrant le paquet de <i>flashcards</i> utilisé lors la séance précédente, l'enseignant demande: « <i>Do you remember the animals from last time? »</i></p> <p>Afficher les flashcards dans l'ordre énuméré par le groupe classe, les répéter à chaque fois.</p> | 5' |
| Faire découvrir le lexique du reste de l'histoire | <p>Protocole <i>flashcards</i></p> <p>Avec les 9 flashcards (<i>bear, fox, frog, rabbit, tortoise, snake, armadillo, deer, squirrel</i>), faire défiler les images devant les élèves en 4 temps :</p> <ul style="list-style-type: none"> - temps 1 : <i>You look and you listen.</i> - temps 2 : <i>You look, you listen and you repeat in your head (keep silent!)</i> - temps 3 : <i>You look, you listen and you repeat.</i> - temps 4 : <i>You look and you guess. What's this?</i> (les élèves volontaires donnent le mot correspondant à l'image. Pour toute la classe, l'enseignant énonce à son tour le mot à voix haute en insistant sur la prononciation des phonèmes particuliers). | 5' |
| Faire mémoriser le lexique des animaux | <p>Distribuer les « miniflashcards » de tous les animaux.</p> <p><i>Listen and show me....</i></p> <p>Les élèves doivent écouter le mot énoncé par l'enseignant et montrer l'image correspondante.</p> <p>L'enseignant énonce : « <i>Show me the rabbit!</i> » et valide rapidement les réponses justes. Ce jeu doit être rythmé et les élèves reposent leur image au signal donné (claquement des mains par exemple). Ainsi, l'écoute n'est pas parasitée par le bruit et les mouvements. L'enseignant recommande aux élèves hésitants de regarder les réponses des autres élèves, ce qui les aidera progressivement à mémoriser. Les élèves apprécient particulièrement ce jeu lorsqu'ils se sentent autorisés à « tricher » !</p> <p>Faire venir au tableau 4 élèves et leur demander de donner eux-mêmes les ordres. Les élèves, alors en production orale, doivent à tour de rôle énoncer : « <i>Show me the bear....</i> », et ce, de manière rythmée. Ils valident les réponses de leurs camarades et continuent avec un nouvel ordre. Faire venir au tableau 4 nouveaux élèves et réitérer.</p> | 10' |

| | | |
|--|--|------------|
| <p>Comprendre le fil d'une histoire avec des aides appropriées</p> | <p>Lire la 1^{ère} partie de l'histoire et continuer sur la 2^{ème} partie (jusqu'à « <i>I miss it so much</i> »). Aider à la compréhension par les gestes et le mime pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les actions de la tortue (climb, lift up) - la description du chapeau bleu et rond, à l'inverse de rouge et pointu. - la tristesse de l'ours à qui son chapeau manque terriblement. | <p>5'</p> |
| <p>Amener les élèves à répondre à des questions simples</p> | <p>En anglais, poser des questions simples sur le nom des animaux, leur couleur.....</p> <p>Faire remarquer l'harmonisation des couleurs entre les animaux et leurs répliques...</p> <p>Revenir sur l'image du lapin et poser des questions sur son chapeau : « <i>What colour is the rabbit's hat ? is it blue ? is it red ? Is it pointy ? Is it round ?</i> » (mimer ou afficher un pictogramme pour les formes pointu et ronde)</p> | <p>5'</p> |
| <p>Vérifier la bonne compréhension. Faire reformuler pour que tous comprennent</p> | <p>Questionner les élèves en français :</p> <p>« <i>Quels sont les nouveaux personnages ?</i></p> <p><i>L'ours a-t-il retrouvé son chapeau ? Savons-nous à quoi ressemble ce chapeau ? Nous apprenons qu'il n'est pas bleu et rond ? comment peut-il donc être ? Dans quel état est l'ours à la fin ? D'après vous, pourquoi le lapin parle-t-il autant lorsque l'ours l'interroge ?</i> »</p> | <p>5'</p> |
| <p>Révision des couleurs en chanson</p> | <p>Faire visionner aux élèves la vidéo et chanson interactive sur les couleurs : « <i>I see something</i> »</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=jYAWf8Y91hA</p> <p>Arrêter la vidéo lorsque les objets apparaissent dans la couleur demandée et les nommer en anglais, ex. <i>the blue tree, the blue table</i>.... Insister sur l'antéposition de l'adjectif de couleur.</p> <p>Reposer la question du chapeau dans l'histoire : « <i>What colour is the rabbit's hat in the book ? Yes, it's a red hat.</i> »</p> | <p>10'</p> |

I WANT MY HAT BACK, JON Klassen

Séance 3/5

| Objectifs pour le maître | Activités / questions pour les élèves | tps |
|--|--|-----|
| Réinvestir les notions connues. | <p>Question time</p> <p>L'enseignant feint d'avoir perdu son matériel et demande aux élèves :</p> <p>« <i>Have you seen my flashcards?</i> <i>Have you seen my book?</i> <i>Have you seen the bear's hat?</i> <i>Is it blue? Is it round ?</i> » afficher au tableau un dessin de chapeau bleu et rond et le barrer pour indiquer que ce n'est pas celui-ci.</p> | 5' |
| Faire mémoriser le lexique de l'album | <p>I spy with my little eye....</p> <p>Afficher dans différents endroits de la classe des images de chapeaux avec des formes rondes ou pointues et avec des couleurs différentes. Les couleurs utilisées seront celles connues des élèves. (par ex. 2 chapeaux rose : un pointu et un rond, 2 chapeaux bleu : un rond et un pointu...)</p> <p>Expliquez aux élèves qu'il s'agit d'un jeu anglo-saxon et qu'ils devront désigner ce que vous dites voir. Vous énoncez par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>I spy with my little eye a round hat, a pointy hat,</i> - <i>I spy with my little eye a blue hat, a yellow hat,</i> - <i>I spy with my little eye a round yellow hat, a pointy pink hat</i> <p>Il pourra y avoir plusieurs réponses possibles. Les valider en désignant l'image et en énonçant à nouveau par exemple : « <i>Yes ! Look it's a blue hat</i> ».</p> | 5' |
| Comprendre et exécuter des consignes simples à partir du nouveau vocabulaire | <p>I want my hat back,</p> <p>Pour cette activité, se munir de crayons de couleurs, de ciseaux et d'un tube de colle.</p> <p><u>1^{er} temps :</u></p> <p>Distribuer la 1^{ère} feuille de l'<i>Activity 1</i>. Les élèves doivent colorier les différents chapeaux numérotés en écoutant les consignes de l'enseignant. Par exemple, l'enseignant énonce :</p> <p>« <i>Colour the hat n°2 in blue, colour the hat n°4 in pink....</i> ».</p> <p>Colorier ainsi tous les 8 chapeaux.</p> <p>Les découper.</p> | 15' |

| | | |
|---|--|--------------------|
| | <p><u>2ème temps:</u></p> <p>Distribuer la 2^{ème} feuille de l'<i>Activity 1</i>, se munir de la colle et des 8 chapeaux. Expliquer aux élèves qu'ils vont devoir écouter les consignes pour savoir sur quel animal ils devront coller leurs chapeaux. Il est préférable de procéder en deux étapes :</p> <p>« 1° <i>Show me the pointy blue hat.</i> (valider si tous les élèves ont bien le bon chapeau)</p> <p>2° <i>Now listen! The fox has a pointy blue hat/ Glue the pointy blue hat on the fox »</i></p> <p>Faire coller les 8 chapeaux sur les 8 animaux au choix sauf sur l'ours.</p> <p>A la fin de cet exercice, l'ours reste toujours sans chapeau. Stimuler ainsi les élèves à lire ensemble la suite de l'histoire.</p> | |
| <p>Comprendre le fil d'une histoire avec des aides appropriées</p> | <p>Lire la 1^{ère} et la 2^{ème} partie de l'histoire en posant des questions simples sur le nom des animaux, leur couleur, la couleur du texte, la forme du chapeau.....</p> <p>Lire la 3^{ème} partie jusqu'à la fin.</p> | |
| <p>Vérifier la bonne compréhension.</p> <p>Approfondir l'aspect esthétique et symbolique de l'album</p> | <p>Demander aux élèves d'expliquer en français ce qu'ils ont compris de l'histoire.</p> <p>Sait-on finalement de quelle couleur et de quelle forme est le chapeau de l'ours ? Revenir sur la page avec le cerf et relire le passage : « <i>it's red and pointy</i> ».</p> <p>A la page suivante, attirer l'attention des élèves sur le fond rouge de la page. Poser la question : <i>pourquoi la page est-elle toute rouge ?</i></p> <p>Faire émerger la colère de l'ours et mettre en avant la typologie, la majuscule, qui va aussi appuyer sur ce sentiment.</p> <p>Montrer alors que le texte où l'ours et le lapin se confrontent est aussi en majuscule.</p> <p>Enfin, émettre des hypothèses sur le dénouement de cette histoire : « <i>Qu'avez-vous compris ? Qu'est-il arrivé au lapin ? Que pensez-vous de cette méthode ?</i> »</p> <p>Mettre les élèves en situation et leur demander d'imaginer qu'ils ont perdu un objet qui leur est cher et qu'ils viennent de comprendre que c'est un camarade qui le leur a pris.</p> <p>Quel serait d'abord leur ressenti ? Seraient-ils tristes, en colère ? Que feraient-ils alors s'ils rencontraient la personne qui le leur a dérobé? Se battraient-ils avec elle ou essaieraient-ils de dialoguer ? L'enseignant peut alors élargir le débat en en instruction civique et morale en s'appuyant sur des expériences de classe ou d'école vécus.</p> | <p>10</p> <p>,</p> |

| Objectifs pour le maître | Activités / questions pour les élèves | tps | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|---|---|--|--|--|--|---|--|--|--|--|---|--|--|--|--|---|--|--|--|--|------------|
| <p>Réinvestir les notions connues</p> | <p>Memory question game</p> <p>Les élèves choisissent un animal parmi leur mini-flashcards. Leur demander de ne pas le montrer aux autres.</p> <p>Poser la question à l'un d'eux : « <i>Have you seen the bear ?</i> »,</p> <ul style="list-style-type: none"> - si l'élève a l'ours, il doit répondre par : « <i>Yes, I have.</i> » et doit montrer et reposer sa mini-flashcard. - si l'élève n'a pas l'ours, il doit répondre « <i>No, I haven't.</i> » et l'enseignant le remercie avec la formule « <i>Thank you, anyway!</i> » et il pose la question à un autre élève pour découvrir l'animal qu'il cherche. Très rapidement les élèves veulent poser eux-mêmes la question. - passer le relais avec la règle suivante : vous devez retrouver le même animal que celui que vous avez en posant la question aux autres : « <i>Have you seen the bear/fox... ?</i> » Limiter le jeu à 10 minutes | <p>10'</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Utiliser des phrases proches des rencontres</p> <p>des phrases modèles</p> | <p>Tic tac toe</p> <p>Au tableau est représenté le tableau suivant :</p> <table border="1" data-bbox="539 1032 1334 1585"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Le but de ce jeu est de faire une ligne horizontale, verticale ou diagonale avec le signe de son équipe (3 signes = une ligne). Diviser la classe en deux équipes et désigner un signe distinctif pour chacune d'elle (un rond ou une croix).</p> <p>Interroger un élève volontaire de chaque équipe qui doit poser la question modèle : « <i>Have you seen my forme + couleur hat ?</i> ». La question énoncée devra être celle qui correspond à l'endroit où il désire mettre le signe de son équipe.</p> <p>Cet exercice stimule et motive la production orale car les élèves doivent énoncer une question précise selon l'endroit où ils veulent poser le signe de leur équipe.</p> |  |  |  |  |  |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | <p>15'</p> |
|  |  |  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

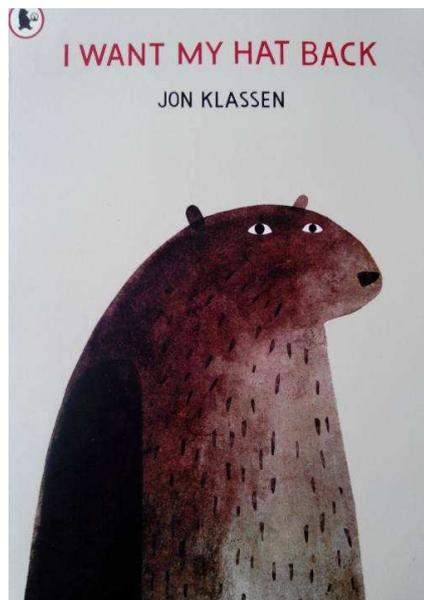
| | | |
|---|--|-----|
| Introduction du lexique à l'écrit | <p>L'enseignant affiche au tableau les flashcards des animaux et des sentiments. Il les numérote puis il écrit le nom de chaque animal/sentiment au-dessous de l'image correspondante et il explique : « <i>nous avons travaillé durant 3 séances sur ces noms exclusivement à l'oral, aujourd'hui, pour la première fois, vous découvrez l'écriture de ces mots</i> »</p> <p>Analyse phonie-graphie</p> <p>A la découverte de ces mots, l'enseignant demande aux élèves de faire état des règles phonologiques qu'ils connaissent et des points phonologiques nouveaux qu'ils découvrent.</p> <p>Les élèves pourront par exemple faire remarquer que :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les lettres « ee » de deer se prononce [i :]. - les lettres « oi » de tortoise se prononce [ə] et le « s » [z] - le « i » de tired se prononce [ai] - le « a » de scared se prononce [e] <p>Pour amener les élèves à associer ces mots à l'image et à entrer dans une reconnaissance globale du lexique écrit, on pourra procéder à une dictée compréhension en 2 temps :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1^{er} temps : l'enseignant énonce dans un ordre précis les animaux affichés au tableau et les élèves relèvent sur leur ardoise les numéros correspondants à chaque image et mot (en se référant à l'image ou au mot écrit au tableau). Les numéros sont recopiés par l'enseignant sur une partie cachée du tableau. Ce dernier interroge individuellement un élève en lui demandant : « <i>What numbers have you got ?</i> » l'élève énonce ses numéros et l'enseignant valide ou corrige. Pour une correction collective, l'enseignant montre la série de chiffres et chacun peut suivre et comparer avec sa production. Faire une ou deux autres séries. - 2ème temps : même façon de procéder mais cette fois les images ont disparu. Les élèves sont contraints d'entrer dans la lecture et n'ont que le support écrit comme repère visuel. | 10' |
| Comprendre le fil d'une histoire avec des aides appropriées | <p>Relire l'histoire en entier sans s'arrêter mais en incitant les élèves à participer en laissant des blancs.</p> <p>Les élèves devraient sans difficulté avoir retenu les formulations principales : « <i>Have you seen my hat ?</i> » « <i>Ok ! thank you anyway !</i> »</p> | 5' |
| Proposer une suite à l'histoire | <p>Après le débat entamé lors de la séance précédente, proposer aux élèves soit de trouver une suite à cette histoire, soit de produire une nouvelle histoire sur le modèle de celle-ci.</p> <p>Noter la trame du nouveau scénario, les personnages principaux, le contexte et l'objet de convoitise. Il est alors fortement recommandé de faire des ponts avec les autres disciplines et les thèmes abordés en classe à cette période de l'année. Ce nouveau récit sera l'occasion d'approfondir ou de rebondir sur des sujets déjà abordés</p> | 5' |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>en maîtrise de la langue, en histoire de l'art ou en instruction civique et morale.</p> <p>Il peut être aussi intéressant de parler du rôle de l'auteur et du parti pris qu'il a choisi en écrivant une histoire peu morale. Un auteur cautionne-t-il forcément ce qu'il écrit ? Faire émerger les notions d'ironie, d'humour noir....</p> <p>Préparer le nouveau vocabulaire en anglais pour la séance suivante.</p> | |
|--|--|--|

| Objectifs pour le maître | Activités / questions pour les élèves | tps |
|---|--|-----|
| Mémorisation du vocabulaire à l'écrit | <p>Kim's game écrit</p> <p>Les mots écrits des animaux et des sentiments sont affichés au tableau sous forme d'étiquettes disposées en vrac.</p> <p>L'enseignant pointe et énonce chaque mot. Il demande aux élèves d'observer les mots affichés et de les mémoriser comme s'ils prenaient une photographie du tableau : « <i>Take a picture of the words</i> »</p> <p>A la demande de l'enseignant, les élèves ferment ensuite les yeux et l'enseignant enlève un mot du tableau. Les élèves ouvrent les yeux et doivent deviner de quel mot il s'agit. L'enseignant demande : « <i>What's missing ?</i> » A la réponse juste, il montre et fait répéter la flascard écrite.</p> <p>On renouvelle l'exercice plusieurs fois en demandant à chaque fois aux élèves, pendant un court instant, de prendre une photo du tableau pour mémoriser les mots et leur orthographe. L'enseignant peut énoncer et pointer de temps à autre les mots du tableau.</p> | 10' |
| Manipulation de la structure à l'écrit | <p>Préparer des étiquettes avec les mots écrits suivants:</p> <p>Have you seen my hat? I want my hat back</p> <p>Les disposer dans un ordre aléatoire au tableau et les lire.</p> <p>Demander aux élèves de les remettre dans l'ordre pour refaire deux phrases de l'histoire, une question et une phrase affirmative. Expliquer qu'en modifiant juste le dernier mot de la question, on va pouvoir poser une multitude de questions différentes avec le nouveau vocabulaire de l'histoire que l'on va créer.</p> <p>Idem avec la phrase affirmative et l'avant dernier mot.</p> | 5' |
| Découverte et mémorisation du nouveau lexique | <p>Protocole flashcards du nouveau lexique</p> <p>Faire défiler les nouvelles images devant les élèves en 4 temps :</p> <ul style="list-style-type: none"> - temps 1 : <i>You look and you listen.</i> - temps 2 : <i>You look, you listen and you repeat in your head (keep silent!)</i> - temps 3 : <i>You look, you listen and you repeat.</i> (faire des voix différentes: grave, aigüe, forte, douce.) - temps 4 : <i>You look and you guess. What's this?</i> <p>(les élèves volontaires donnent le mot correspondant à l'image. Pour toute la classe, l'enseignant énonce à son tour le mot à voix haute en insistant sur la prononciation des phonèmes particuliers).</p> | 10' |

| | | |
|---|---|-----|
| Ecrire une courte phrase en référence à un modèle | Afficher les étiquettes mots de l'exercice précédent sauf le mot « hat ». Deux phrases à trous sont alors écrites au tableau que les élèves vont pouvoir modifier en ajoutant une flashcard image du nouveau lexique. Chaque élève volontaire produit à l'écrit et à l'oral une nouvelle question et phrase et est invité à la prononcer. | 10' |
| Lire et copier des mots et expressions simples | Proposer des exercices de compréhension écrite (<i>Activity 2</i>) | 10' |

Activités

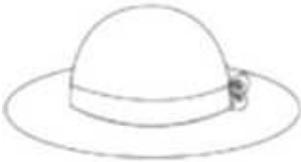


- Activity 1 : I want my hat back**
Activity 2 : Have you seen the bear ?

Activity 1

I want my hat back

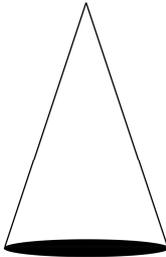
Listen, colour and cut.



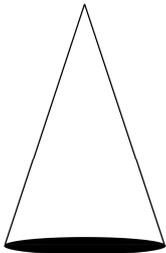
1



2



3



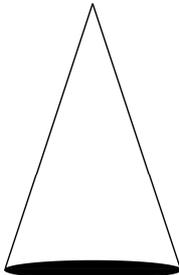
4



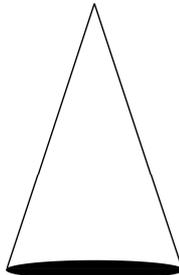
5



6



7



8

I WANT MY HAT BACK



Jon Klassen Activity Kit • Candlewick Press • www.candlewick.com • page 2

d' après http://www.candlewick.com/book_files/0763655988.kit.2.pdf

Activity 2

Have you seen the bear?

a. Read and connect



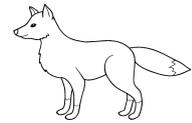
snake



frog



bear

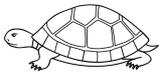
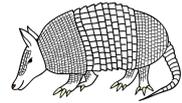


tortoise



fox

squirrel



deer



armadillo

b. Choose and write 3 different words of the new vocabulary. Fill the gaps and write 3 different titles for new stories.

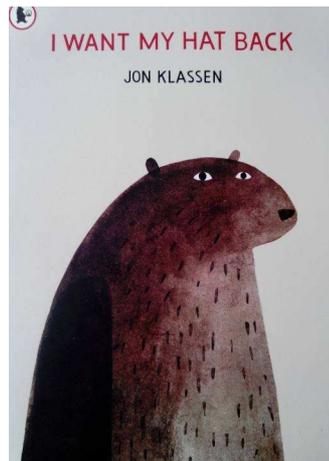
New vocabulary:

Title 1: I want my.....back.

Title 2: I my..... back.

Title 3: ... want

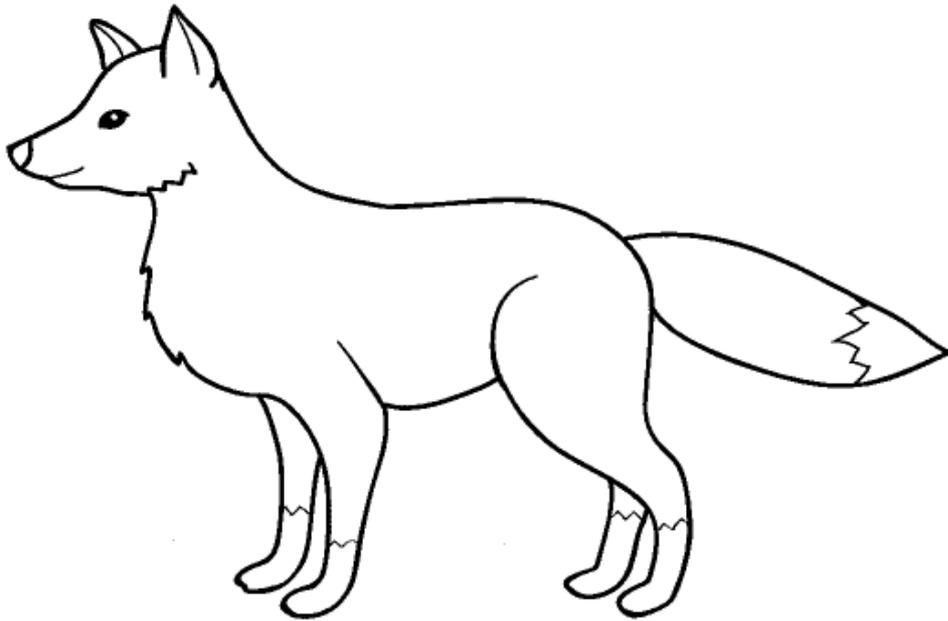
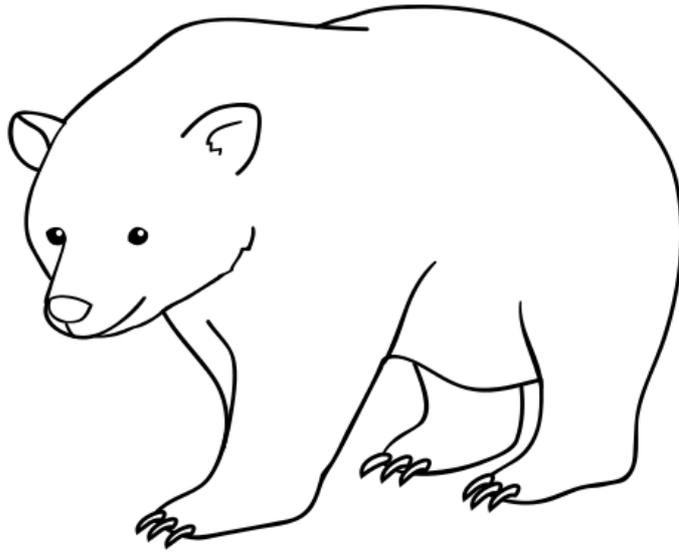
Annexes

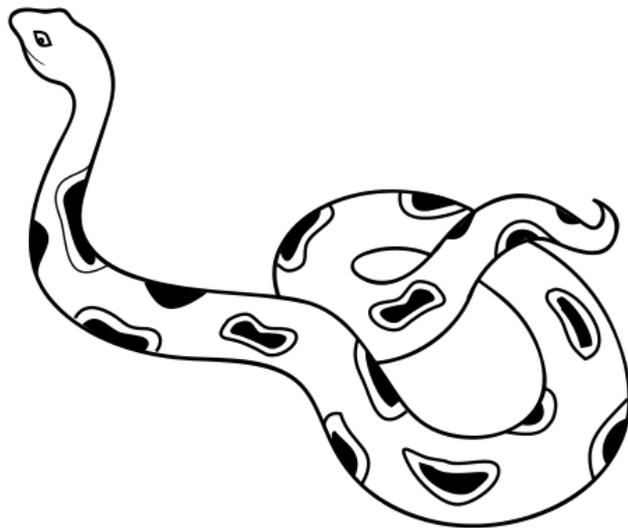
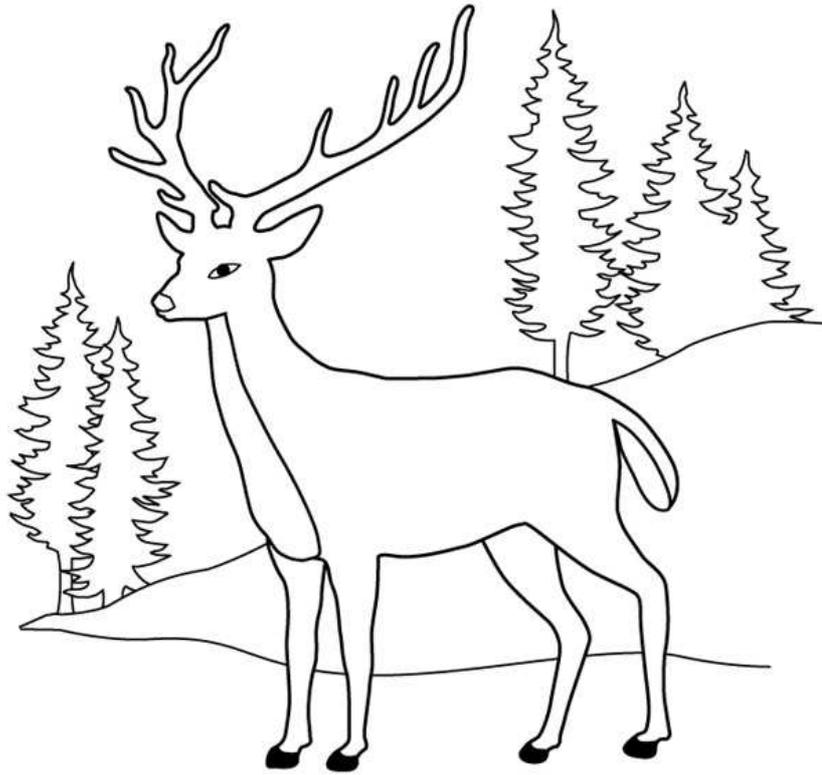


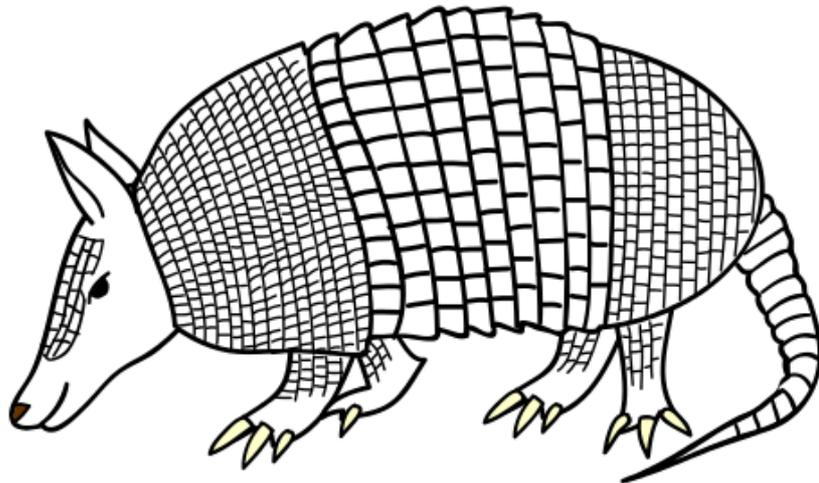
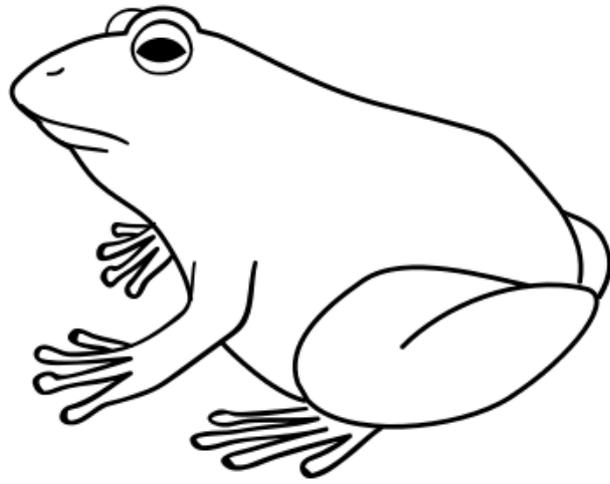
Flashcards Mini flashcards

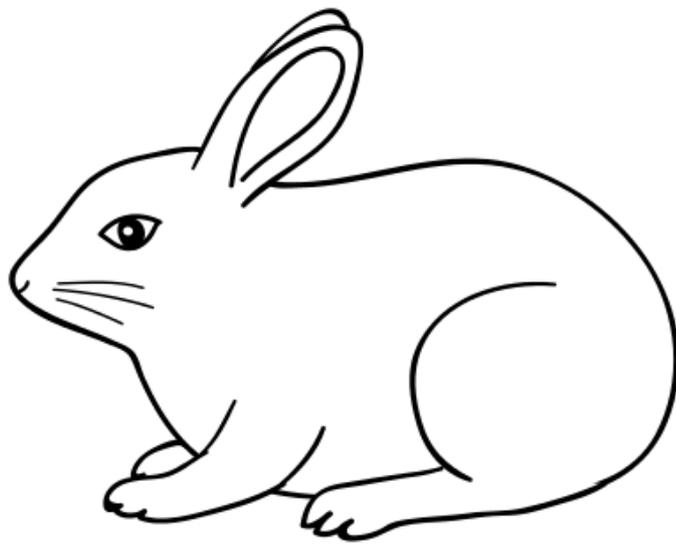
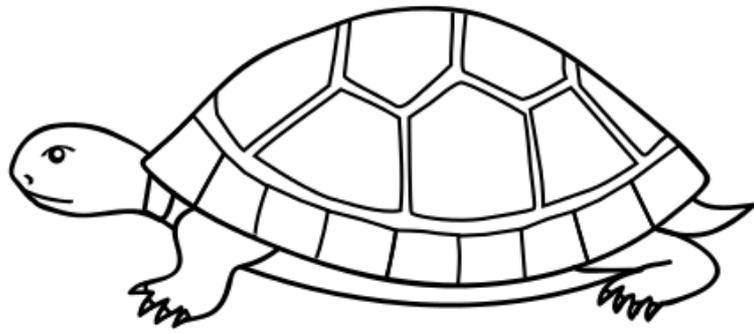
Lexique :

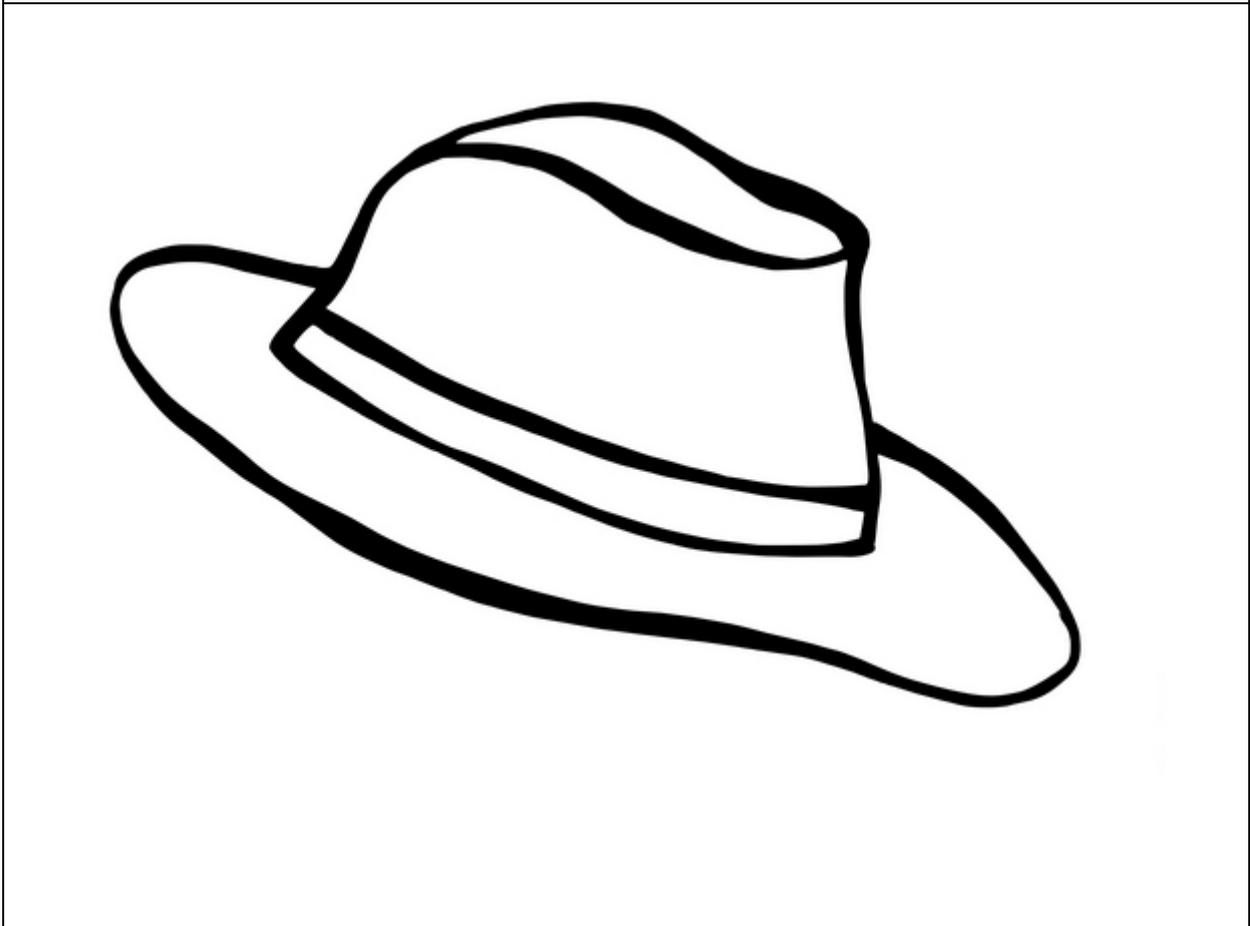
Bear, fox, deer, snake, frog, armadillo, tortoise, rabbit , squirrel, hat
Round hats, pointy hats

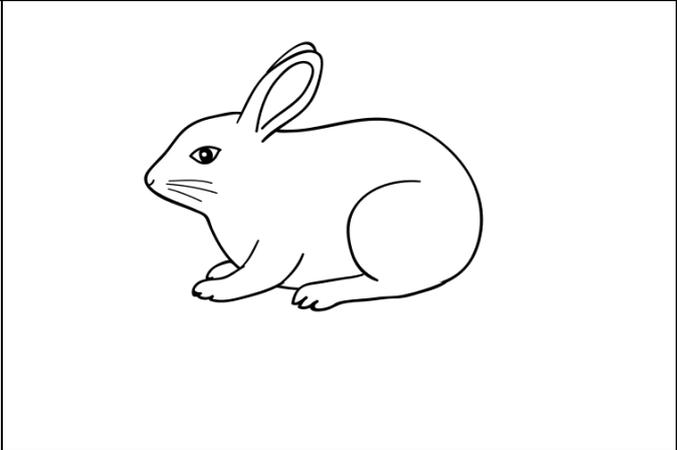
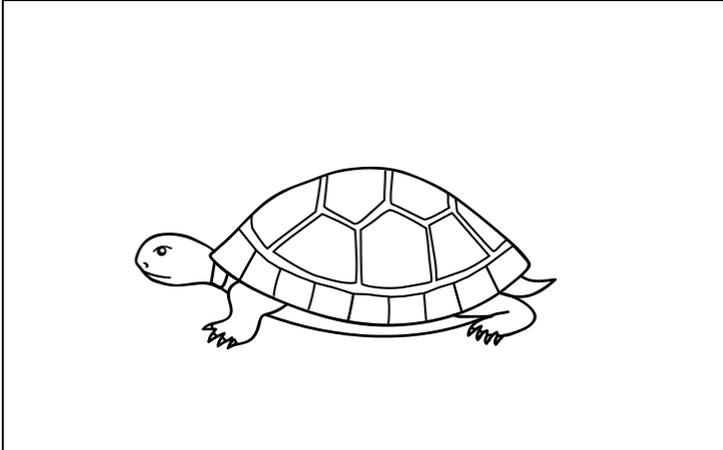
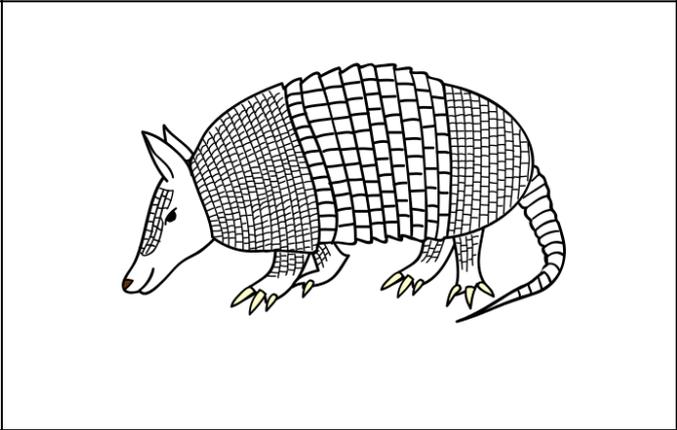
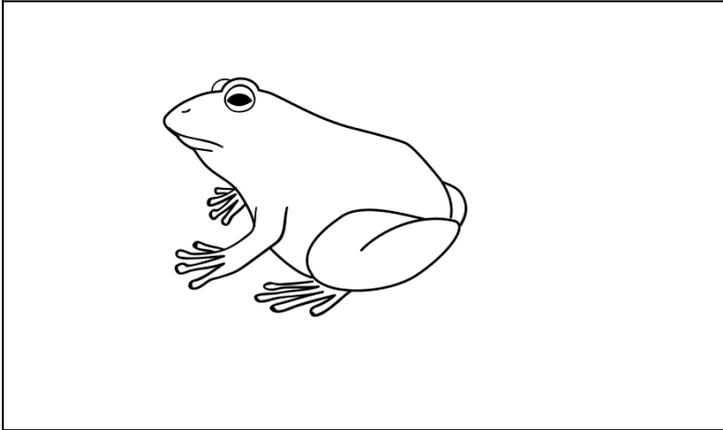
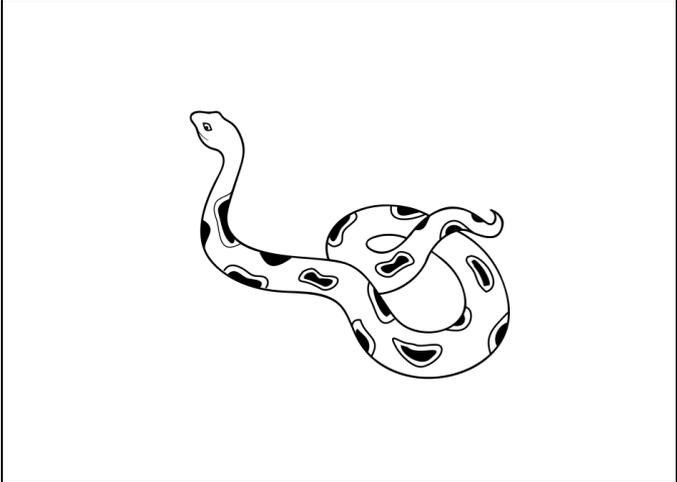
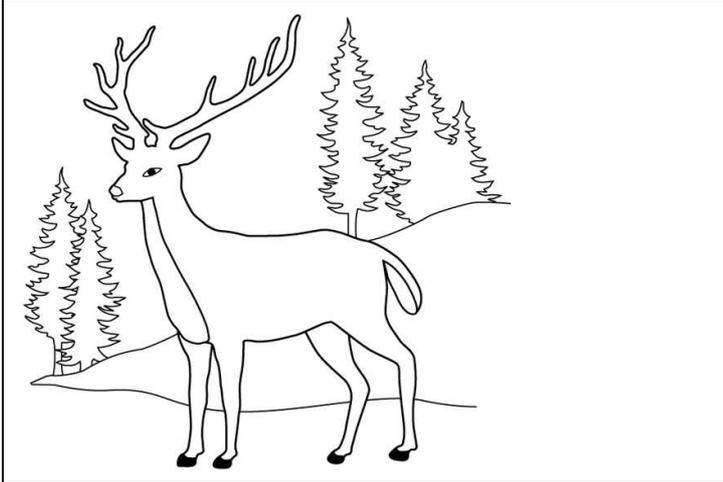
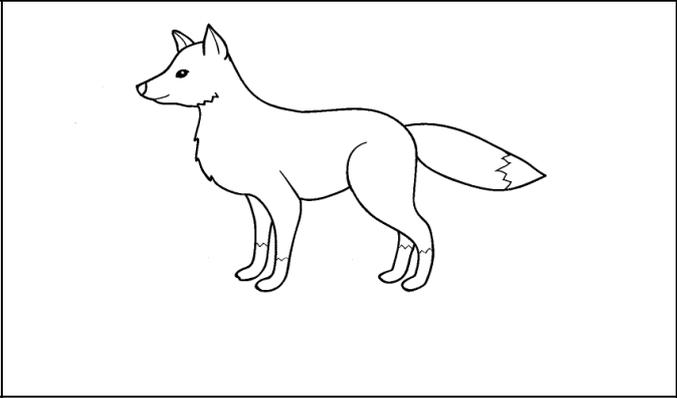
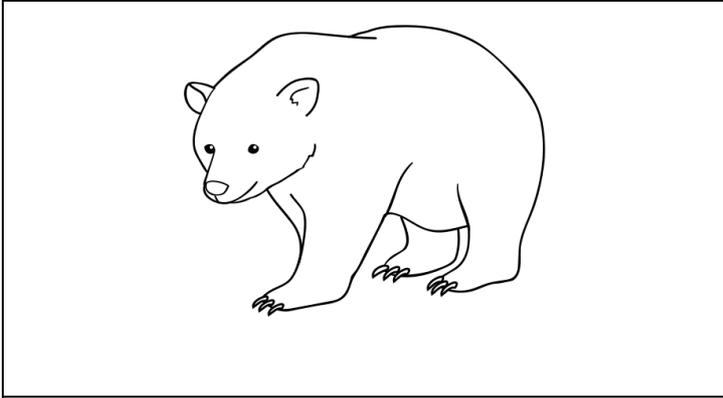


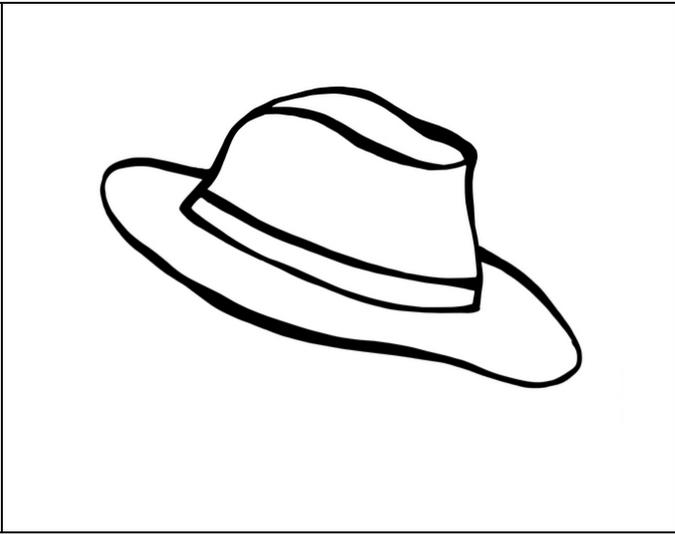
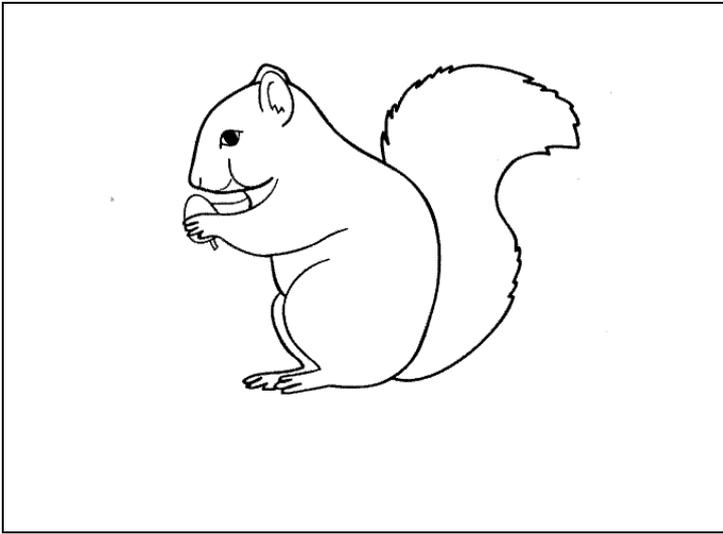




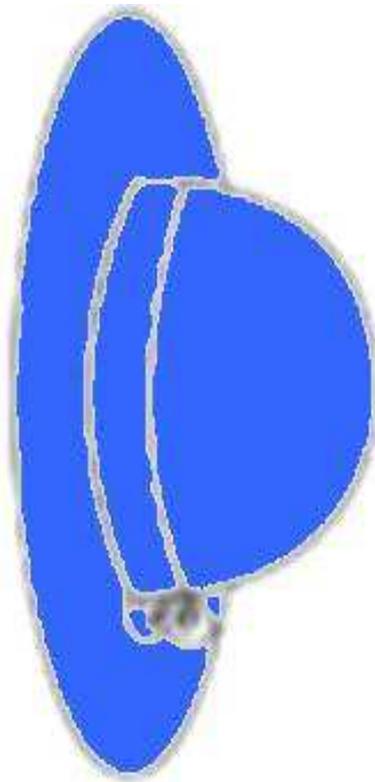


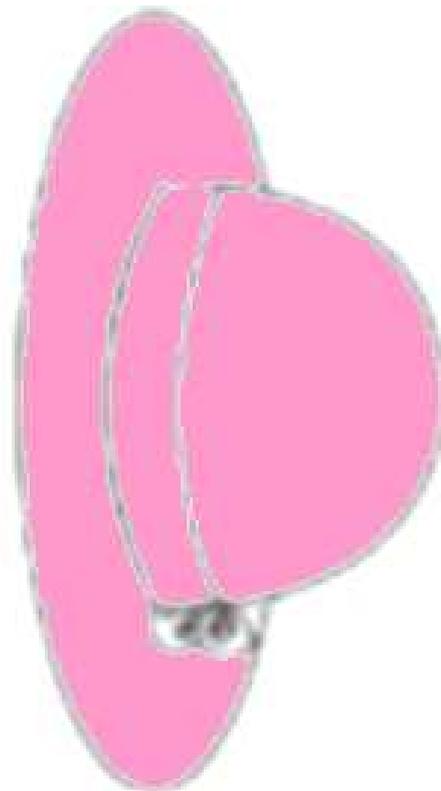
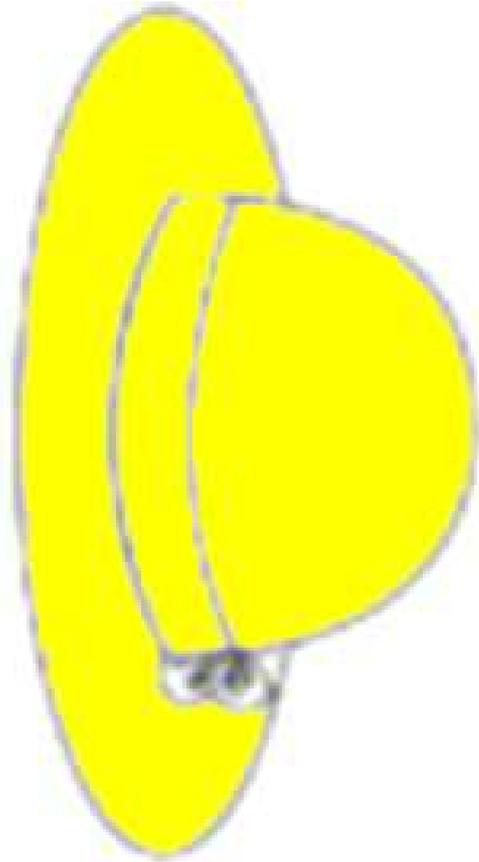






Round hats





Pointy hats

