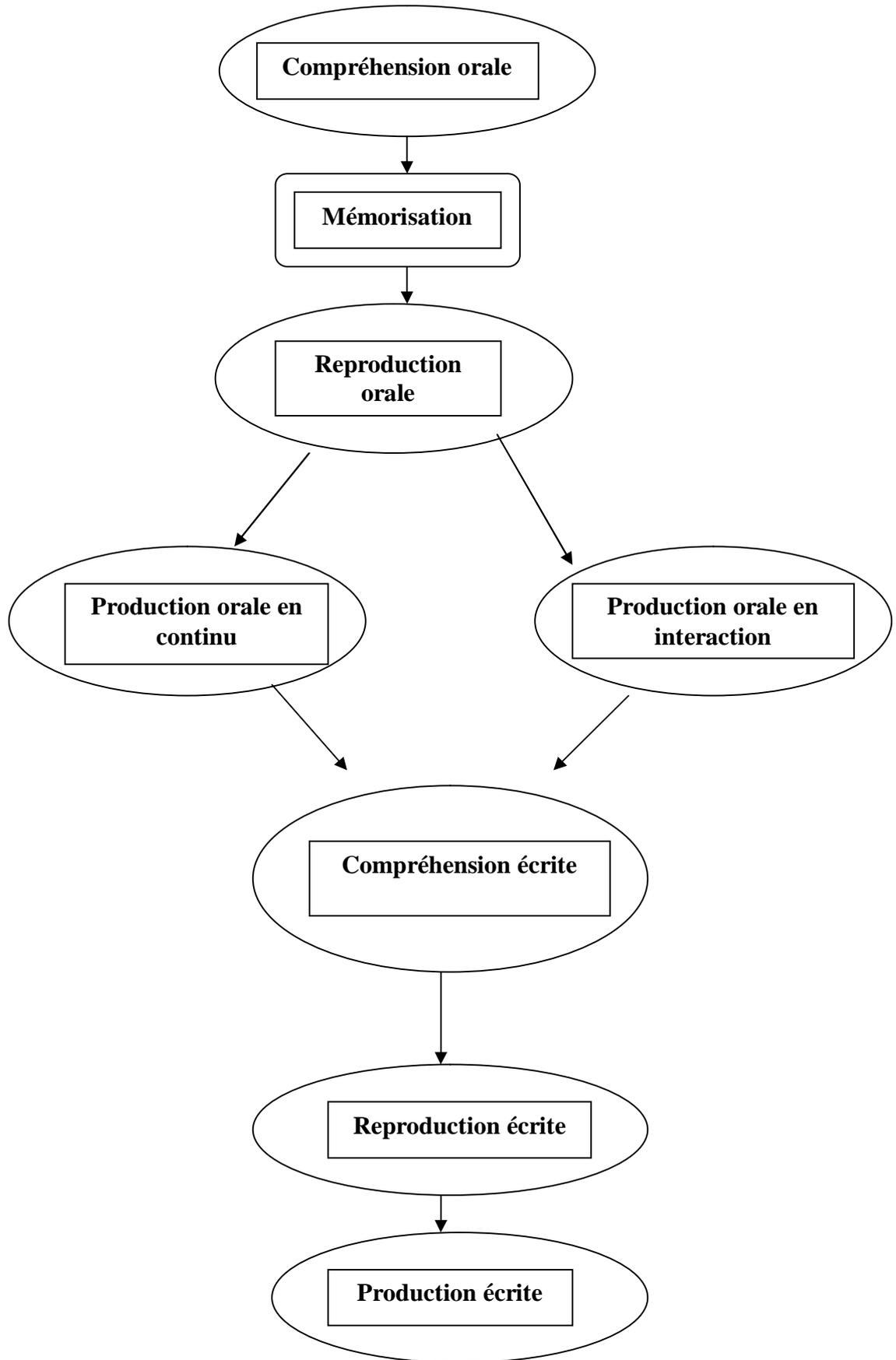


Présentation d'une séquence type en anglais en cycle 3

- Entrée : fonction langagière (formulation question/réponse)
- Approche actionnelle
- Outils numériques : vidéo (TNI-VNI) bulletins météo en anglais ; i pods pour écouter et enregistrer, ipads
- Au moins 6 séances nécessaires
- Pré requis : les jours de la semaine, les nombres jusqu'à 31, les salutations
- Connaissances :
Formulation : What's the weather like on +jour de la semaine?
→ On + jour de la semaine, it's in the morning/in the afternoon, in the evening.
Lexique: sunny, cloudy, raining, snowing, windy, foggy, hot, warm, cold, freezing.
Phonologie: /h/, l long, o long, diphtongues, / /, intonation descendante de la question.
- Les incontournables d'une séance :
 - Rituels : évolutifs, jeux ou chansons qui permettent à tous les élèves d'entrer dans la séance d'anglais en confiance ou de conclure la séance. L'apprentissage du classroom English peut en faire partie.
 - Rebrassage : révision des éléments déjà vus et dont on va avoir besoin pendant la séance. Il est de plus en plus long au fur et à mesure des séances dans la séquence.
- Réactivation quotidienne :
 - Listening corner (i pods, videos)
 - Cahier : trace écrite
- Etapes d'apprentissage et leur ordre : (c.f. schéma ci-après)
- Objectif final : être capable de présenter un bulletin météo en continu ou en interaction avec un public ciblé.
- Schéma de chacune des séances :
S1 et S2 : apprentissage du lexique et de la réponse, puis de la question (compréhension, mémorisation, phonologie : accent de mots, phonèmes particuliers, intonation question, reproduction orale)



❖ **Séance 1 :**

Lexique :

- 6 premiers mots de lexique présentés avec un support visuel pour faciliter la **compréhension orale** (images, flashcards) et répétés par l'adulte uniquement (ou le support audio) plusieurs fois.
- Activités de **compréhension orale** (c.f. document de Grenoble '30 façons d'utiliser les flashcards') .
http://www.ac-grenoble.fr/lve38/IMG/pdf_Utiliser_des_flashcards-2.pdf
- **Reproductions orales** après l'adulte ou le support audio (répétitions de différentes manières : en collectif d'abord, puis par groupes puis en individuel) ; **mémorisation** avec le travail sur la phonologie. Utiliser la gestuelle pour la mémorisation (accent de mot, phonème...)

Structure langagière :

- Ecoute d'un extrait d'un spot météo avec la structure 'What's the weather like on... ? On, it's **Compréhension**, répétitions du support audio/video, **mémorisation**
- **Reproduction orale** de la réponse uniquement
- Entraînement avec différenciation (autonomie par deux, semi autonomie, guidé par l'adulte)
- Trace écrite : 6 images du lexique

❖ **Séance 2 :** Rebrassage 6 mots de lexique et phrase réponse

Lexique :

- 4 derniers mots de lexique présentés avec même démarche que pour la séance 1

Structure langagière :

- Répétitions, **mémorisation** et **reproduction** de la question
- Phonologie : repérage de l'intonation de la question
- Entraînement avec différenciation (autonomie par deux, semi autonomie, guidé par l'adulte)
- Trace écrite : 4 images du lexique + codage accent de mots des 6 premiers éléments de lexique

❖ **Séance 3 :** Rebrassage 10 mots de lexique et structure question/réponse

Structure langagière et lexique :

- Entraînement **compréhension orale** et **production orale** en interaction à l'aide de jeux de communication pour utiliser la structure (cartes, tableaux...)
- Trace écrite : codage accent de mot des 4 derniers éléments du lexique + intonation de la question.

Lexique :

- Travail sur le lien phonie/graphie des mots de lexique de la séance 1 (**compréhension écrite**) à l'aide de wordcards d'abord en lecture flash (je lis/ je dis) puis je lis/ j'associe avec l'image ; analyse à mener sur j'entends/je vois (avec éventuellement comparaison avec le français).
- Trace écrite : collage des étiquettes mots ou **écriture des mots** sous chaque image dans le cahier

❖ **Séance 4 :** Rebrassage 10 mots de lexique et structure question/réponse

Points de vigilance : développer les activités de rebrassage orales de façon conséquente et même plus importante pour certains avec étayage du maître ; faire varier les activités et les jeux pour le rebrassage.

Lexique :

- Travail sur le lien phonie/graphie des mots de lexique de la séance 2 **compréhension écrite** à l'aide de wordcards, d'abord en lecture flash (je lis je dis), puis je lis j'associe avec l'image ; analyse à mener sur j'entends/je vois (avec éventuellement comparaison avec le français).
- Trace écrite : collage des étiquettes mots ou **écriture des mots** sous chaque image dans le cahier

Structure langagière :

- Phrase vivante de la question et de la réponse (**compréhension écrite**) en différenciant (certains groupes ne travaillent que sur la réponse).
- réflexion sur la langue, lien phonie/graphie
- Trace écrite : **écriture question et réponse** écrites dans le cahier.

❖ **Séance 5 et 6** : travail en ateliers pour travailler la **compréhension/production orale** d'une part, la **compréhension / production écrite** d'autre part.

- Atelier **compréhension/production orale** : mise en situation : construire un bulletin météo. Différencier les attendus selon les groupes ; expliciter les critères de réussite qui serviront pour l'évaluation : salutations utilisées, structure, utilisation et respect du support donné (bulletin météo iconographie), fluidité, mémorisation du lexique, de la structure langagière, éléments de phonologie phonèmes, intonation, accent de mots)...

Quand les binômes sont prêts, ils sont évalués en production orale. Dans les faits, 4 à 5 binômes peuvent être évalués par séance.

- Atelier **compréhension / production écrite** : en autonomie, les élèves s'exercent à l'aide de jeux (mots mêlés, pendus, énoncés lacunaires) et mémorisent l'orthographe des mots en s'appuyant sur leur cahier référent. Les deux ateliers sont inversés à la séance 6.

❖ **Séance 7** : évaluation

En **compréhension orale** à partir d'un spot météo

- Reconstituer, à l'aide d'images, la météo entendue, soit avec l'pod (sans aide visuelle) soit avec vidéo (avec support visuel).

En **compréhension et expression écrite** :

- dessiner à côté de chaque mot ce qu'il représente
- à partir d'une iconographie, écrire un spot météo.

Lien inter degrés : Ressources EDUSCOL A2 vers B1 : projet similaire avec tâche finale (déclinaison premier et second degrés) progressivité de l'apprentissage.