

## Ancrer l'apprentissage dans la culture de l'aire linguistique concernée

Architecture de la ressource	Lien avec la philosophie des nouveaux programmes
<p><u>1-Qu'entend-on par ancrage culturel ?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une culture contextualisée dans l'aire concernée</li> <li>• La culture à travers différents médias</li> <li>• Développer l'esprit critique</li> <li>• Une éducation à l'altérité</li> </ul>	
<p><u>2. Construire un parcours culturel d'apprentissage</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La progressivité des compétences culturelles</li> <li>• Quelques exemples de déclinaisons d'une thématique en LV1 du cycle 2 au cycle 4</li> <li>• Exemple 1 : Pinocchio (Italien)</li> <li>• Exemple 2 : les fêtes calendaires (anglais)</li> </ul>	<p>En lien avec la philosophie de parcours omniprésente dans les programmes (parcours santé, parcours citoyen), il s'agit ici de créer le parcours culturel à travers l'apprentissage d'une langue.</p>

### 1- Qu'entend-on par ancrage culturel ?

	Contenus	Ressources et situations de classe
<p><b>Une culture contextualisée dans l'aire concernée</b></p>	<p>Privilégier la découverte de la culture spécifiquement associée à la langue étudiée.</p> <p>Communication et culture sont indissociables.</p>	<p>Exemples concrets d'enseignement :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cycle 2 : <a href="#">What's the time Mr Wolf?</a></li> <li>-Cycle 2 : <a href="#">1,2,3 Come in please and shut the door.</a></li> </ul>
<p><b>La culture à travers différents médias</b></p>	<p>Rendre la culture accessible dès le plus jeune âge.</p> <p>Travailler les compétences culturelles pour « découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale » de façon évolutive.</p>	<p><u>Au cycle 2</u> : Introduction de poèmes, de chants, récits, légendes adaptées à l'âge des élèves.</p> <p><u>Au cycle 3</u> : usage de transpositions d'adaptations cinématographiques, théâtrales, musicales, de contes, légendes...</p> <p>-Ressources en ligne : <a href="#">portail national de ressources pour les langues vivantes</a></p>
<p><b>Développer l'esprit critique</b></p>	<p>Intégrer la notion de point de vue en respect des programmes prônant le développement de l'esprit critique : <i>construire une représentation des pays étudiés éloignée des clichés et des représentations figées.</i></p>	<p>-Pratique de classe : « <a href="#">Visit London</a> » classe de CP</p> 
<p><b>Une éducation à l'altérité</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elargir le champ des expériences aux réalités d'autres pays</li> <li>• Prise de conscience des caractéristiques de leur contexte propre</li> </ul>	<p><u>Exemple concret de pratique d'enseignement : le conte</u></p> <p>1-<a href="#">Il était une fois le conte en classe</a></p> <p>2- Projet « <a href="#">Voyage à la croisée des contes</a> » EEPU Alésia 75014 Paris</p>

## 2- Construire un parcours culturel d'apprentissage

	Contenus	Ressources et situations de classe
La progressivité des compétences culturelles	<p>Construction progressive d'une compétence culturelle en fonction :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de la maturité des élèves.</li> <li>- du temps d'exposition à la langue</li> <li>- des acquis transférables d'une langue à une autre.</li> </ul>	<p><u>Au cycle 2</u> : entrée dans la langue en parlant de trois thématiques (l'enfant, la classe et l'univers enfantin) qui sont travaillées tout au long du cycle.</p> <p>⇔ Priorité donnée à l'écoute et à la prise de parole sans s'interdire le recours à l'écrit si celui-ci vient en soutien aux activités orales.</p> <p><u>Au cycle 3</u> : Reprise des thématiques étudiées au cycle 2 en veillant à une progression pour éviter les redondances.</p> <p><u>Pistes possibles</u> : Etude des modes de vie, des fêtes et traditions, quelques repères historiques et géographiques, quelques personnages célèbres, monuments et œuvres célèbres, contes et légendes.</p> <p>⇒ Créer un parcours en lien avec l'éducation artistique et culturelle de l'élève dans le cadre notamment d'un projet PEAC.</p>
Quelques exemples de déclinaisons d'une thématique en LV1 du cycle 2 au cycle 4	<p>Etablir une approche continue et cohérente des thématiques culturelles tout au long de la scolarité.</p>	<p><u>Les fêtes calendaires (anglais)</u></p> <p>Au cycle 2 « <a href="#">Halloween</a> »</p> <p>Au cycle 3 « <a href="#">Valentine's day</a> »</p>

**Exemple 2 : Les fêtes calendaires (anglais)**

CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4
<p><b>L'enfant</b> Le temps, les grandes périodes de l'année, de la vie.</p> <p><b>L'univers enfantin</b> Les grandes fêtes et coutumes.</p>	<p><b>Des repères géographiques, historiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue</b> Quelques grandes pages d'histoire spécifiques de l'aire étudiée.</p> <p><b>L'imaginaire</b> Littérature de jeunesse ; contes, mythes et légendes du pays.</p>	<p><b>Langages</b> Codes sociaux-culturels et dimensions géographiques et historiques. et/ou</p> <p><b>Rencontres avec d'autres cultures</b> Repères historiques et géographiques.</p>
<b>Lien possible avec EMC</b>	<b>Lien possible avec EMC</b>	<b>Lien possible avec EMC</b>