

## L'ENSEIGNEMENT DE L'ORAL

CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3
<p><b>MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS</b></p> <p>◇ <b>L'oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Cadrage</b> général [CLIC]</li> <li>- dans les situations ordinaires [CLIC]</li> <li>- dans les situations pédagogiques régulières [CLIC]</li> <li>- Dans les situations des domaines d'apprentissage [CLIC]</li> <li>- Favoriser les interactions langagières [CLIC]</li> <li>- <b>Fiches repères</b> [CLIC]</li> <li>- <b>Tableaux d'indicateurs</b> [CLIC]</li> <li>- Le coin regroupement [CLIC]</li> <li>- activités ritualisées [CLIC]</li> <li>- <b>Oral et situations langagières</b> [CLIC]</li> </ul> <p>◇ <b>Le lien oral/écrit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte de <b>cadrage</b> [CLIC]</li> <li>- Lexique et syntaxe [CLIC]</li> <li>- <b>Vocabulaire et syntaxe</b> dans les différents domaines d'apprentissage [CLIC]</li> <li>- <b>Activités phonologiques</b> au service de l'entrée dans le code alphabétique [CLIC]</li> <li>- Comptines, formulettes et jeux de doigts [CLIC]</li> <li>- Démarches pour apprendre des comptines, formulettes et jeux de doigts [CLIC]</li> <li>- <b>Mémoriser</b> une comptine avec l'aide d'une marionnette</li> </ul>	<p>◇ <b>Les enjeux de l'enseignement de l'oral</b> (E.Bautier) [CLIC]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Organiser l'enseignement de l'oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les trois entrées didactiques [CLIC]</li> <li>- Les gestes professionnels : trois niveaux ("macro", "més"o" et "micro") [CLIC]</li> <li>- Une démarche d'enseignement [CLIC]</li> <li>- Un affichage destiné aux élèves [CLIC]</li> </ul> </li> </ul> <p>◇ <b>L'oral pour apprendre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Les conduites discursives dans les enseignements</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le langage à l'école élémentaire : l'approche discursive [CLIC]</li> <li>- Tableau vierge pour une programmation des activités au regard des conduites discursives [CLIC]</li> </ul> </li> </ul> <p>◇ <b>L'oral à apprendre : des premiers essais à l'oral "formalisé"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le récit : Un exemple de séquence au cours préparatoire [CLIC]</li> <li>- L'exposé : Un exemple de séquence au cours préparatoire [CLIC]</li> <li>- Le débat délibératif ou interprétatif : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiche de préparation pour le débat en classe [CLIC]</li> </ul> </li> </ul>	<p>◇ <b>Enjeux et problématiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les compétences orales et la communauté d'apprentissage (interview de S. Plane) [CLIC]</li> <li>- Oral versus écrit (interview de S. Plane) [CLIC]</li> <li>- Pourquoi l'oral doit-il être enseigné ? (article de S. Plane) [CLIC]</li> <li>- Où en est la didactique de l'oral, quelles sont ses avancées, quelles questions la traversent actuellement ? (d'après E. Nonnon) [CLIC]</li> <li>- <u>Où en est la didactique de l'oral</u>, quelles sont ses avancées, quelles questions la traversent actuellement ? (diaporama d'après E. Nonnon) [CLIC]</li> <li>- L'enseignement de l'oral et les interactions verbales en classe : champs de référence et problématiques (article d'E. Nonnon) [CLIC]</li> <li>- L'histoire de la didactique de l'oral, un observatoire de questions vives de la didactique du français (article d'E. Nonnon) [CLIC]</li> </ul> <p>◇ <b>Faire évoluer les pratiques ordinaires de l'oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réflexions sur les pratiques ordinaires de l'oral (M. Laparra) [CLIC]</li> <li>- Le « cercle oral » (E. Bautier) [CLIC]</li> <li>- Apprendre à parler et à raconter (P. Perroz) [CLIC]</li> <li>- Les postures enseignantes (D. Bucheton) [CLIC]</li> </ul>

CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3
<p>[CLIC] - Dictées à l'adulte [CLIC]</p> <p>◇ <b>Littérature de jeunesse</b></p> <p>- Texte de <b>cadrage</b> [CLIC] - Ouvrages pour la classe [CLIC] - <b>Pratiques culturelles</b> scolaires [CLIC] - <b>Compréhension</b> du récit de fiction oral et écrit [CLIC] - Les imagiers [CLIC]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un exemple de séquence au cours préparatoire [CLIC]</li> <li>- La mise en voix de textes :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lecture à haute voix au cycle 2 [CLIC]</li> <li>- La lecture à haute voix au cycle 2 : pistes pour l'évaluation [CLIC]</li> </ul> </li> </ul>	<p>◇ <b><u>Écouter pour comprendre à l'oral</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que fait l'élève quand il écoute une leçon ? [CLIC]</li> <li>- Écouter peut-il être un objectif d'apprentissage ? [CLIC]</li> <li>- Paroles d'enseignant, paroles d'élèves [CLIC]</li> </ul> <p>◇ <b><u>S'exprimer à l'oral</u></b></p> <p><b>Enjeux et problématiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oral et émotions [CLIC]</li> <li>- « Actes de parole contre actes de violence », B. Maurer [CLIC]</li> <li>- Reformulation des savoirs en sciences [CLIC]</li> <li>- La radio au service de la maîtrise de la langue [CLIC]</li> <li>- Le débat [CLIC]</li> <li>- Quand l'enregistrement devient le brouillon de la parole [CLIC]</li> </ul> <p>◇ <b><u>Oral d'élaboration</u></b></p> <p><b>Enjeux et problématiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'oral, un instrument de la pensée (interview de S.Plane) [CLIC]</li> <li>- L'oral pour penser et apprendre (interview d'É. Bautier) [CLIC]</li> <li>- L'oral pour penser et apprendre (interview d'É. Bautier) [CLIC]</li> <li>- <u>Pratiques enseignantes et difficultés des élèves</u> (article d'É. Bautier) [CLIC]</li> <li>- Et si l'oral pouvait permettre de réduire les inégalités ? (article de E. Bautier) [CLIC]</li> <li>- Et si l'oral pouvait permettre de réduire les inégalités ? (abstract rédigé par le groupe d'experts) [CLIC]</li> </ul>

CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3
		<ul style="list-style-type: none"><li>- Contribution à la réflexion sur les nouveaux programmes du cycle 2 et du cycle 3 de l'école primaire, É. Bautier) [CLIC]</li></ul> <p><b>Exemples de séance</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reformulation des savoirs en sciences [CLIC]</li></ul> <p>◇ <b>Oral dans les disciplines</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Littérature :<ol style="list-style-type: none"><li>1. Une anticipation littéraire [CLIC]</li><li>2. Une restitution de texte [CLIC]</li></ol></li></ul> <p>Sciences : 1. Reformulation des savoirs [CLIC]</p>